



**ГОРОДСКОЙ ОКРУГ ЛАНГЕПАС
ХАНТЫ-МАНСИЙСКОГО АВТОНОМНОГО ОКРУГА-ЮГРЫ**

**ЛАНГЕПАССКОЕ ГОРОДСКОЕ МУНИЦИПАЛЬНОЕ
АВТОНОМНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ДЕТСКАЯ ШКОЛА ИСКУССТВ»**

Принято:

На заседании Педагогического совета
ЛГ МАОУ ДО «ДШИ»
протокол от 29.08.2025 № 1

Утверждаю:

Директор ЛГ МАОУ ДО «ДШИ»
С.А. Бобров
приказ от 29.08.2025 № 140



**ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА
ЛГ МАОУ ДО «ДШИ»**

на 2025-2026 учебный год

ЛАНГЕПАС, 2025

СОДЕРЖАНИЕ

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА	2
I. АНАЛИТИЧЕСКОЕ ОБОСНОВАНИЕ ПРОГРАММЫ	
1.1. Общая характеристика и принципы организации образовательной деятельности.....	3
1.2. Структура и органы государственно-общественного управления	5
1.3. Особенности образовательного процесса.....	6
1.4. Основные направления воспитательной работы.....	12
II. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ	
2.1. Кадровое обеспечение	14
2.2. Учебно-методическое обеспечение.....	15
2.3. Материально-техническое и информационное обеспечение.....	16
III. УЧЕБНЫЕ ПЛАНЫ	17
3.1. МУЗЫКАЛЬНОЕ ОТДЕЛЕНИЕ	19
Учебные планы.....	23
Примерный календарно-тематический план.....	31
Годовой календарный график.....	35
3.2. ХУДОЖЕСТВЕННОЕ ОТДЕЛЕНИЕ	36
Учебные планы.....	41
Примерный календарно-тематический план.....	48
Годовой календарный график.....	52
ЗАКЛЮЧЕНИЕ	55

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Образовательная программа Лангепасского городского муниципального автономного образовательного учреждения дополнительного образования «Детская школа искусств» (далее - ЛГ МАОУ ДО «ДШИ», Школа) – это комплексная программа, которая отражает ведущие цели, задачи, направления и содержание деятельности, обеспечивает сохранение целостности образовательного пространства учреждения и его специфики, а также определяет главный результат образовательного процесса - достижение обучающимися уровня художественной, творческой образованности, дающей возможность социального, личностного и профессионального самоопределения.

В образовательной программе отражается текущее состояние образовательного процесса в школе; обосновывается выбор педагогическим коллективом содержания образования и технологий его реализации; определяются перспективы развития образовательного учреждения.

Образовательная программа разработана на основе:

- Конституции Российской Федерации;
- Федерального Закона от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Приказов Министерства культуры РФ от 12.03.2012 №№156-166 «Об утверждении Федеральных государственных требований к дополнительным предпрофессиональным программам в области искусства».
- Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств (письмо Минкультуры России от 21.11.2013 № 191-01-39/06-ги).
- Приказа Министерства культуры РФ от 02.06.2021 №754 «Об утверждении Порядка осуществления образовательной деятельности образовательными организациями дополнительного образования детей со специальными наименованиями "Детская школа искусств", "Детская музыкальная школа", "Детская хоровая школа", "Детская художественная школа", "Детская хореографическая школа", "Детская театральная школа", "Детская цирковая школа", "Детская школа художественных ремесел».
- Приказа Минпросвещения РФ от 27.07.2022 №629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
- Закона ХМАО-Югры от 01.07.2013 № 68-ОЗ «Об образовании в Ханты-Мансийском автономном округе-Югре».
- Устава и локальных нормативных актов ЛГ МАОУ ДО «ДШИ».

Образовательная программа направлена на:

- создание благоприятных условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития детей;
- приобретение детьми знаний, умений и практических навыков в различных областях искусств;
- приобретение детьми опыта творческой деятельности;
- выявление одарённых детей и подготовку их к поступлению в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области различных видов искусств.

ЛГ МАОУ ДО «ДШИ» осуществляет образовательную деятельность художественной направленности.

Разрабатывает и реализует:

- дополнительные предпрофессиональные программы (музыкальное и изобразительное искусство) в соответствии с федеральными государственными требованиями.
- дополнительные общеразвивающие программы.

Цель образовательной программы: создание благоприятных условий для повышения качества образовательного процесса в соответствии с приоритетами современной образовательной политики.

Задачи:

- обеспечивать индивидуальный подход, использовать вариативные подходы к организации образовательного процесса в целях адаптации учебных программ к возможностям, интересам, потребностям каждого ученика;
- внедрять современные методики, технологии, адаптируя их к условиям школы, использовать учебные пособия нового поколения, разрабатывать методы, учебно-методические пособия;
- выявлять одарённых детей и создавать наиболее благоприятные условия для совершенствования их таланта, осуществлять их подготовку для поступления в образовательные учреждения профессионального образования.

Образовательная программа объединяет в единое целое реализацию различных дополнительных общеобразовательных программ, содержание которых отражается в следующих направлениях: музыкальное и изобразительное искусство.

Форма обучения — очная. Образовательный процесс осуществляется в две смены.

Правом обучения пользуются все граждане РФ преимущественно от 6 до 18 лет. Выпускникам после прохождения ими итоговой аттестации, завершающих освоение дополнительных общеразвивающих программ выдается Свидетельство по форме, установленной учреждением.

При освоении дополнительных предпрофессиональных программ в области искусств, выдается Свидетельство об освоении этих программ по форме, установленной Федеральными органами исполнительной власти.

I. АНАЛИТИЧЕСКОЕ ОБОСНОВАНИЕ ПРОГРАММЫ

1.1. Общая характеристика и принципы организации образовательной деятельности

Полное наименование: Лангепасское городское муниципальное автономное образовательное учреждение дополнительного образования «Детская школа искусств». Сокращенное наименование: ЛГ МАОУ ДО «ДШИ».

Год основания: ЛГ МАОУ ДО «ДШИ» создано в соответствии с Распоряжением администрации города Лангепаса от 09.02.2015 № 26-р «О реорганизации Лангепасского городского муниципального автономного учреждения дополнительного образования «Музыкальная школа», Лангепасского городского муниципального автономного учреждения дополнительного образования «Художественная школа», путём слияния в Лангепасское городское муниципальное автономное образовательное учреждение дополнительного образования «Детская школа искусств»:

- Музыкальная школа открыта 08.09.1982 года;
- Художественная школа открыта 08.12.1991 года.

На основании распоряжения администрации города Лангепаса от 24.03.2023 №73-р «О создании Лангепасского городского муниципального автономного образовательного учреждения «Центр дополнительного образования «КРЕАТИВ» (ред. от 09.06.2023) с 01.07.2023 Многопрофильное отделение "Радуга" не является структурным подразделением ЛГ МАОУ ДО "ДШИ".

Тип: учреждение дополнительного образования.

Вид: детская школа искусств.

Организационно-правовая форма: муниципальное автономное учреждение.

Учредителем и собственником имущества является городской округ Лангепас. Функции и полномочия Учредителя и собственника имущества осуществляет Комитет по управлению муниципальным имуществом администрации города Лангепаса.

Лицензия на право ведения образовательной деятельности регистрационный № Л035-01304-86/00176369 от 23.07.2015 (бессрочно).

Почтовый и юридический адрес: 628672, РФ, Ханты-Мансийский автономный округ-Югра, г. Лангепас, ул. Ленина, д.58.

Телефон: 8 (34669) 2-69-00, 2-08-91, 2-77-40.

E-mail: dshi.langepas@yandex.ru

официальный сайт: <http://дши-лангепас.рф>

Проектная мощность:

- музыкальное отделение - 135 обучающихся в смену;
- художественное отделение – 120 обучающихся в смену.

Инфраструктура: в оперативном управлении находится два здания с пришкольными территориями.

Наличие филиалов (отделений) и их наименование: нет.

Полезная площадь: общая площадь – 1908,4 кв.м., из них:

- музыкальное отделение - 1239,6 кв.м.;
- художественное отделение – 668,8 кв.м.

Директор: Бобров Сергей Александрович.

Заместители директора по учебной части:

- Ковальчук Юлия Викторовна - музыкальное отделение;
- Сорокина Елена Владимировна - художественное отделение.

Образовательный процесс осуществляется по следующим адресам:

▪ **музыкальное отделение:** 628672, город Лангепас, ул. Ленина, д.58, телефон (факс): 8 (34669) 26900, 20891, 27740;

▪ **художественное отделение:** 628672, город Лангепас, ул. Ленина, д. 31/5, телефон (факс): 8 (34669) 22031, 26707.



Рис. 1. Основные виды деятельности ЛГ МАОУ ДО «ДШИ»

Структура образовательной среды.

Обучение в Школе ведётся по следующим направлениям: изобразительное и музыкальное искусство.

Начало учебных занятий в 08.00 для первой смены, 14.00 для второй смены, окончание занятий в 20.00.

Обучение в школе ведётся на русском языке.

1.2. Структура и органы государственно-общественного управления

Управление Учреждением осуществляется в соответствии с законодательством Российской Федерации, на основе сочетания принципов единоначалия и коллегиальности.

Система управления представлена персональными (директор, заместители директора) и коллегиальными органами общественно-государственного управления: Общее собрание трудового коллектива, Педагогический совет, Управляющий совет, Наблюдательный совет.

1.3. Особенности образовательного процесса

ЛГ МАОУ ДО «ДШИ» - образовательное учреждение, реализующее дополнительные предпрофессиональные и общеразвивающие программы художественной направленности.

Численность обучающихся на начало 2025-2026 учебного года составляет 474 человека, в том числе:

- музыкальное отделение (муниципальное задание): 154 обучающихся;
- художественное отделение – 320 обучающихся, в том числе:
- ♦ основное отделение (муниципальное задание): 260 человек;
- ♦ отдел раннего эстетического развития: 60 человек.

Для реализации Образовательной программы и выполнения Учебного плана, обучающиеся и педагогические работники школы объединены в метод объединения и отделения.

№ п/п	Наименование отделения и отдела	Количество		ФИО Руководителя методического объединения/отделения
		педагоги	обучающиеся	
Музыкальное отделение:		23	154	Ковальчук Юлия Викторовна
1.	Отдел народных инструментов	6	59	Давыденко Инна Леонидовна
2.	Отдел оркестровых инструментов	4	37	Базанова Наталья Алексеевна
3.	Фортепианный отдел	8	58	Скидан Елена Петровна
4.	Отдел музыкально-теоретических дисциплин и хора	5	154	Боброва Евгения Анатольевна
5.	Отдел дополнительного музыкального инструмента	12	100	Бычкова Вероника Николаевна
7.	Отдел раннего эстетического развития (платные услуги)	12	-	Куць Виктория Викторовна
Художественное отделение:		5	320	Сорокина Елена Владимировна
8.	Основное отделение		260	
9.	Отдел раннего эстетического развития (платные услуги)		60	

Таблица 1. Распределение обучающихся по отделам и отделениям

Учебный год начинается 1 сентября и заканчивается 26 мая, длится не менее 34 учебных недель, для предпрофессиональных классов 33 недели, делится на четверти. Между четвертями устанавливаются каникулы, общий объём каникулярного периода в течение учебного года - не менее 4 недель. Летние каникулы устанавливаются в объёме 12-13 недель. Для обучающихся первого класса по дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам со сроком обучения 8 лет установлены дополнительные недельные каникулы (февраль).

В каникулярное время педагогические работники осуществляют методическую, творческую, культурно-просветительскую работу, проходят курсы повышения квалификации, организуют восстановление уроков, консультации.

Образовательный процесс осуществляется в соответствии с Календарно-тематическим графиком на основе Учебного плана.

Учебные планы разработаны в соответствии с Законом РФ от 29.12.2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» и федеральными государственными

требованиями (предпрофессиональные программы) к минимуму содержания, структуре и условиям реализации этих программ, а также срокам их реализации.

График образовательного процесса определяет срок реализации образовательной программы, бюджет времени (в неделях), предусмотренного на аудиторные занятия, промежуточную и итоговую аттестацию, каникулы, резерв учебного времени.

Комплектование классов: порядок комплектования учебных классов установлен в соответствии с Санитарными правилами СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи" (Зарегистрировано в Минюсте России 18 декабря 2020 г. N61573), Уставом, локальными нормативными актами.

Единица измерения учебного времени (основная форма) организации образовательного процесса в школе – урок. Продолжительность одного урока: от 25 до 40 минут; для обучающихся отделения раннего развития: музыкальное отделение - 25 минут; художественное отделение – 30 минут. Перерыв между занятиями – 10 минут.

Приём в ЛГ МАОУ ДО «ДШИ» осуществляется в соответствии с Уставом и Правилами приёма.

Зачисление проводится на основании заявления родителей (законных представителей), решения Педагогического совета и приказа директора.

Отчисление обучающихся осуществляется в соответствии с Положением о порядке и основании перевода, отчисления и восстановления обучающихся, решением Педагогического совета, на основании заявления родителей (законных представителей) и приказа директора.

Перевод в следующий класс осуществляется по итогам учебного года и рекомендаций Педагогического совета на основании приказа директора школы. Обучающиеся, не сдавшие по причине болезни переводные экзамены (зачёты), при условии удовлетворительной успеваемости, на основании решения Педагогического совета (при наличии медицинской справки), могут быть переведены в следующий класс. Обучающиеся, не выполнившие учебный план по болезни или по другой уважительной причине, решением Педагогического совета и с согласия родителей (законных представителей) могут быть оставлены на повторный год обучения. За обучающимся, на период болезни или прохождения санаторно-курортного лечения, на основании заявления родителей (законных представителей) сохраняется место.

Перевод из другого образовательного учреждения, реализующего образовательные программы соответствующего уровня, производится приказом директора школы после контрольного просмотра (прослушивания) при наличии вакантных мест.

Итоговая аттестация завершает обучение в школе. Обучающиеся, успешно прошедшие итоговую аттестацию, на основании решения Педагогического совета и приказа директора школы получают Свидетельство об окончании школы установленного образца.

Обучающимся, не прошедшим итоговую аттестацию, по одному или нескольким предметам, может быть выдана Справка об успеваемости по предметам, пройденным за время обучения в школе.

Для полноценного усвоения обучающимися учебного материала в соответствии с образовательными программами и учебными планами установлены следующие **формы и виды деятельности:**

- групповые и индивидуальные занятия;
- самостоятельная (домашняя работа) обучающегося;
- контрольные (проверочно-оценивающие) мероприятия;
- культурно-просветительские мероприятия и внеурочные классные мероприятия.

Средняя наполняемость в группах:

- музыкально-теоретические дисциплины: 8-10 человек;
- хор: 10 человек;
- коллективное музицирование: ансамбль – 3 человека, оркестр - 6 человек;
- изобразительное искусство-10-15 человек.

Методы обучения: словесные, наглядные, практические (рассказ, показ, демонстрация, беседа, игра, творческие задания).

Музыкальное отделение:

▪ дополнительные предпрофессиональные общеобразовательные программы в области музыкального искусства: «Духовые и ударные инструменты», «Народные инструменты», «Струнные инструменты», «Фортепиано», срок реализации 5 лет и 8 лет;

▪ дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа «Основы музыкального исполнительства», срок реализации 3, 4 года, 7 лет; специализация: аккордеон, балалайка, баян, гитара, домра, саксофон, скрипка, тромбон, труба, ударные инструменты, флейта, фортепиано;

▪ дополнительные общеобразовательные образовательные программы «Раннее эстетическое развитие детей средствами музыкального искусства», срок реализации 1 и 2 года.

Художественное отделение:

▪ дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области изобразительного искусства «Живопись», срок реализации 5 лет;

▪ дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа «Творчество» художественной направленности по изобразительному искусству, срок реализации 4 года;

▪ дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа, раннего эстетического развития детей, художественной направленности по изобразительному искусству «Мир открытий», срок реализации 2 года;

Дополнительные предпрофессиональные общеобразовательные программы в области музыкального искусства «Фортепиано», «Струнные инструменты», «Духовые и ударные инструменты», «Народные инструменты», по учебным предметам «Сольфеджио», «Музыкальная литература», «Слушание музыки», «Ансамбль», «Хор» имеют внешние рецензии. Рецензенты: Э.А. Мулявина, к.п.н., заместитель директора Центра дополнительного профессионального образования Тюменского государственного института культуры и искусств; Т.А. Жданова, профессор, заведующий кафедрой оркестрового дирижирования и народных инструментов Тюменского государственного института культуры и искусств, заслуженный работник высшей школы РФ; Ю. Шевелева, доцент кафедры хорового дирижирования Тюменского государственного института культуры и искусств, исполнительный директор Тюменского отделения Всероссийского хорового общества.

Формы и методы контроля представлены в таблице.

Формы контроля			Иные формы	Методы
Текущий	Промежуточный	Итоговый		
<ul style="list-style-type: none">• устный/ письменный опрос• тест• музыкальная викторина, диктант• реферат/ доклад• технический зачёт• академический	<ul style="list-style-type: none">• академический концерт• контрольные уроки по пройденному теоретическому материалу• организация	<ul style="list-style-type: none">• сольное исполнение впускной программы• билеты/тесты• музыкальна викторина• диктант	<ul style="list-style-type: none">• участие в конкурсах и олимпиадах• мастер-класс• открытый урок• концертная и выставочная	<ul style="list-style-type: none">• педагогическое наблюдение• анализ и обобщение результатов обучения• поощрение и стимулирование

концерт • просмотры по рисунку, графике, композиции, живописи • контрольная работа по истории искусств	выставки творческих работ • просмотры работ в области изобразительного искусства	• защита проекта • годовой просмотр работ • контрольная работа по истории искусств	деятельность	деятельности обучающихся
--	---	--	--------------	--------------------------

Таблица 2. Формы и методы контроля.

Основная форма учёта успеваемости – отметка, выставляемая по пяти бальной системе по итогам обучения в четверти и, в целом, за учебный год.

Критерии оценки качества освоения программ:

1. Художественное отделение:

теоретический цикл:

- знание основных видов, жанров и этапов развития изобразительного искусства;
- знание известных произведений выдающихся художников, скульпторов, архитекторов;
- владение навыком анализа художественного произведения;
- умение определить стилевое единство в произведениях разных видов изобразительного искусства;
- умение различать индивидуальный почерк художника.

Творческая работа:

отметка «5», оценка «отлично»	знание: законов композиции и схем композиционного построения листа; плановости, перспективном построении пространства; стилизации форм; умение: самостоятельно и последовательно вести работу над сюжетной композицией с соблюдением всех подготовительных этапов, включая работу с историческим материалом; самостоятельно тонально и колористически решить плоскость листа; выразить идею композиции с помощью графических средств – линии, пятна; выявить и подчеркнуть форму цветом, тоном, фактурой; навык: работы различными живописными и графическими техниками; самостоятельного изучения материальной культуры; применения визуальных эффектов в композиции; создания графической конструктивно-пространственной композиции с архитектурными элементами
отметка «4», оценка «хорошо»	знание: законов композиции и схем композиционного построения листа; плановости, перспективном построении пространства; умение: самостоятельно и последовательно вести работу над сюжетной композицией с соблюдением всех подготовительных этапов, включая работу с историческим материалом; тонально и колористически решить плоскость листа; выразить идею композиции с помощью графических средств; навык: работы различными живописными и графическими техниками; самостоятельного изучения материальной культуры; создания графической конструктивно-пространственной композиции с архитектурными элементами
отметка «3», оценка «удовлетворительно»	знание: законов композиции и схем композиционного построения листа; перспективном построении пространства; умение: самостоятельно и последовательно вести работу над сюжетной композицией с соблюдением всех подготовительных этапов; выразить

	идею композиции с помощью графических средств; навык: работы различными живописными и графическими техниками
отметка «2», оценка «неудовлетворительно»	некачественное выполнение творческой работы, не соответствующей программе класса

Таблица 3. Критерии оценки качества освоения программ изобразительного искусства

2. Музыкальное отделение:

теоретический цикл:

- краткая и логичная передача содержания пройденного материала;
- умение на слух определить автора и название произведения в пределах программы;
- владение элементарным навыком стилистического анализа произведения;
- умение определить на слух количественную и качественную величины интервалов или аккордов, их, ладовую основу, структуру;
- владение навыком сольфеджирования с листа.

Инструментальное исполнительство:

отметка «5», оценка «отлично»	яркое, технически качественное, исполнение, в интерпретации присутствуют стиль, культура владения инструментом, ясное понимание художественного замысла.
Отметка «4», оценка «хорошо»	уверенное, достаточно качественное исполнение, допускаются небольшие погрешности при наличии ясного понимания содержания исполняемой программы, но очевидна работа преподавателя, нежели самого ученика.
Отметка «3», оценка «удовлетворительно»	ограниченное в музыкальном отношении исполнение, отсутствие исполнительской инициативы, но, несмотря на допущенные погрешности, обучающийся всё же показал понимание поставленных перед ним задач, как художественного, так и технического плана, владение основными исполнительскими навыками.
Отметка «2», оценка «неудовлетворительно»	технически некачественное исполнение программы, не соответствующей программе класса.

Таблица 4. Критерии оценки качества освоения программ музыкального исполнительства

Расписание занятий для обучающихся составляется с целью создания наиболее благоприятного режима труда и отдыха детей. В целях устранения отставания в выполнении учебных программ администрация школы практикует корректировку расписания и замещение уроков другим преподавателем. Расписание утверждается приказом директора.

Расписание занятий:

- *музыкальное отделение:* шестидневная рабочая неделя:
I смена: 08.00 – 12.00 час, II смена: 13.10 - 20.00 час.
- *художественное отделение:* шестидневная рабочая неделя:
I смена: 14.00 – 20.00 час (в субботу с 9-00 до 16-00).

Учебная нагрузка распределяется равномерно (таблицы 5-6) в соответствии с Санитарно-гигиеническими нормами и правилами, Учебным планом.

№ п/п	Отделения, срок обучения	I	II	III	IV	V
1.	Реализация дополнительных общеобразовательных, общеразвивающих программ по изобразительному искусству, срок обучения 4 года	6	6	6	6	
	Реализация дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области изобразительного искусства «Живопись», срок обучения 5 лет	12,5	11,5	11,5	12,5	13,5

2.	Отдел раннего эстетического развития по изобразительному искусству, срок обучения 1-2 года	5	5				
----	--	---	---	--	--	--	--

Таблица 5. Учебная нагрузка на одного обучающегося художественного отделения

Срок обучения	Количество часов учебных часов, приходящихся на одного обучающегося								
	в день классы	в неделю							
		I	II	III	IV	V	VI	VII	VIII
Отделы инструментального исполнительства, 3 года обучения	не более 4 –х академических часа	6	6	6	-	-	-	-	-
Отделы инструментального исполнительства, 4 года обучения		6	6	6	6	-	-	-	-
Отделы инструментального исполнительства, 7 лет обучения		6	6	6	9,5	9,5	9,5	10	-
Отделы инструментального исполнительства 5 лет обучения (в соответствии с ФГТ)		6,5	7,5	10,5	10,5	11	-	-	-
Отделы инструментального исполнительства 8 лет обучения (в соответствии с ФГТ)		5	5,5	6,5	7	7,5	7,5	8,5	8
Отдел раннего эстетического развития, срок обучения 1-2 года	4 академических часа (по 25 минут)								

Таблица 6. Учебная нагрузка на одного обучающегося музыкального отделения

Профориентационная деятельность построена по принципу нарастания сложности изучаемого учебного материала с учётом возрастных особенностей обучающихся.

Цель – создание оптимальных условий для оказания обучающимся помощи в выборе профессии, систематизация профориентационной работы в условиях системы дополнительного образования.

Задачи: создать условия для самостоятельного выбора профессиональной деятельности, развития личности ребёнка, формирование потребности в самообразовании, саморазвитии, самореализации средствами искусства.

Проектная деятельность 2025 – 2026 учебного года представлена в таблице 7. Это и внутришкольные проекты, и проекты с социальными партнёрами.

Наименование проекта	Уровень проектов	Руководители проекта
«Посвящение в юные музыканты»	внутришкольный	заместитель директора по учебной части
«День Музыки»	муниципальный; социальное партнёрство: ДОиМП администрации г. Лангепаса	администрация ДШИ
«Музыкальный вернисаж» - организация культурного досуга детей в дни школьных каникул	муниципальный; социальное партнёрство: ДОиМП администрации г. Лангепаса	заместитель директора по учебной части
«Моя Музыкальная литература»	внутришкольный	заместитель директора по учебной части
Городской фестиваль «Хоровая дружба»	муниципальный; социальное партнёрство ДО иМП администрации г. Лангепаса	администрация ДШИ
«Играют наши одноклассники»	муниципальный; социальное партнёрство,	заместитель директора по учебной части

	ОУ и воспитанники ДОУ города	
«От классики до современности»	муниципальный; социальное партнёрство ДОиМП администрации г. Лангепаса	администрация ДШИ
Конкурс на лучшую учебную работу по изобразительному искусству	внутришкольный	заместитель директора по учебной части
Фестиваль «Лангепас-Югра-Россия»	муниципальный; социальное партнёрство: ДОиМП администрации г. Лангепаса	заместитель директора по учебной части,
«Художественный абонемент» организация культурного досуга детей в дни школьных каникул, жителей и гостей города	муниципальный; социальное партнёрство: ДО и МП администрации г. Лангепаса	заместитель директора по учебной части
«Лангепасская капель»	муниципальный; социальное партнёрство: ДО и МП администрации г. Лангепаса	заместители директора по учебной части
«День города»	муниципальный; социальное партнёрство: ДОиМП администрации г. Лангепаса	администрация ДШИ
«День Учителя»	муниципальный; социальное партнёрство: ДОиМП администрации г. Лангепаса	администрация ДШИ
«День открытых дверей»	муниципальный; социальное партнёрство: ОУ и воспитанники ДОУ города	администрация ДШИ

Таблица 7. Проектная деятельность

1.4. Основные направления воспитательной работы

Воспитательная работа в Детской школе искусств гармонично включена в процесс реализации образовательных программ. Это комплекс мероприятий: общешкольные и классные собрания, индивидуальные консультации преподавателей, концертная, выставочная, конкурсная и проектная деятельность.

Цели воспитательной работы: развитие коммуникативных навыков, формирование системы духовно-нравственных качеств личности, воспитание взаимовыручки, толерантности, ответственности за совместную, творческую деятельность.

Внимание уделяется решению следующих **задач**:

- сформировать личностные качества: нравственность, милосердие, порядочность;
- воспитать чувства патриотизма и гражданственности через пробуждение интереса к истокам русской истории, культуры и народному творчеству; достижениям русского искусства и культуры;
- приобщать к воспитательной работе семьи, включать их в единое воспитательное пространство.

Направления работы	Содержание
Традиционные	«День Музыки», «Посвящение в юные музыканты», Отчётные концерты отделов и школы,

мероприятия	«До свидания, Школа!» - выпускной вечер, «День открытых дверей, «День знаний». Тематические классные часы, родительские собрания с концертами. Просмотры с участием родителей.
Познавательная деятельность	Тематические музыкально-теоретические олимпиады. Конкурсы: «Юный виртуоз», «Чтение с листа», «Играем под минус»
Гражданско-патриотическое воспитание	«С днём рождения, Югра!», «Природа родного края» Концерт к 23 февраля, «Музыка весны и Победы», «Лангепасу – наши таланты», Тематические дни: День народного единства Выставки: «Этот день мы приближали, как могли», Защитникам отечества посвящается!», «Мир! Труд! Май!» «Лангепасская капель», Тематические классные часы, экскурсионные мероприятия
Экологическое воспитание	Акция «Спаси и сохрани!», «Природа глазами детей», «Природа Югорского края», «Осень золотая к нам пришла» Тематические классные часы
Духовно-нравственное воспитание	Выставка «Бабушка с дедушкой» ко Дню пожилых людей «Согреем музыкой сердца», выставки: «Подарок маме», «Мамочка любимая моя!», «Пасхальный перезвон», «Красота божьего мира». Концертная программа ко Дню матери «Самой дорогой и любимой»
Профилактика правонарушений	Инструктажи по теме «Правила дорожного движения для пешеходов» «Безопасный маршрут» (с приглашением инспектора по пропаганде безопасности дорожного движения). Тематические буклеты «Советы детям: как не попасть в беду»
Здоровье сбережение и безопасность	Выставки: «Спортивная семья», «Мир моих увлечений».

Таблица 8. Содержание воспитательной работы в 2025-2026 учебном году

II. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

2.1. Кадровое обеспечение

Педагогический коллектив школы - 28 преподавателей (в том числе - директор, заместители директора по учебной части), обладающих высоким профессиональным цензом и творческим потенциалом. Характеристика педагогического состава представлена в таблицах.

№ п/п	Категории педагогических работников	Образование		Педагогический стаж					Квалификационная категория				Находятся в возрасте				
		высшее	среднее специальное	до 2-х лет	2-5	5-10	10-20	20 лет и более	высшая	первая	соответствие занимаемой должности	без категории	до 25 лет	25-35	свыше 35 лет	пенсионеры	
1.	директор	1						1			1					1	
2.	зам. директора	2						2	2								2
3.	педагогические работники	16	9		3	1	4	17	15	3	2	5	1	4	10	10	

Таблица. Характеристика педагогических работников

№ п	Почётная грамота						Благодарственное письмо			Нагрудный знак		Звания		
	Министерства образования и науки РФ	Министерства Просвещения РФ	ДО и МП ХМАО-Югры	Главы города Лангепаса	Думы города Лангепаса	ДО администрации города Лангепаса	ДО и МП ХМАО-Югры	Главы города Лангепаса	ДО администрации города Лангепаса	Почётный работник общего образования РФ	Почетный работник воспитания и просвещения РФ	Ветеран труда РФ	Заслуженный работник образования ХМАО-Югры	Почётный гражданин города Лангепаса
1	0	0	0	1	1	0	0	1	0	0	0	0	0	0

Таблица. Награждения педагогических работников

2.2. Учебно-методическое обеспечение

Учебно-методическое обеспечение образовательной программы ориентировано на реализацию целей и задач дополнительного образования, требования к культурно-просветительской работе в современных условиях. Одним из основных компонентов учебно-методического обеспечения педагогического процесса являются программы учебных предметов, адаптированные к условиям реализации в условиях образовательного процесса.

В школе реализуются следующие виды дополнительных образовательных программ:

№ п/п	Наименование программы	Количество обучающихся	%
1.	Дополнительные предпрофессиональные программы в области музыкального искусства	123	80%
2.	Дополнительные общеразвивающие программы «Основы музыкального исполнительства»	31	20%

Таблица. Образовательные программы музыкального отделения

№ п/п	Наименование программы	Количество обучающихся	%
1.	Дополнительная общеразвивающая программа художественной направленности «Творчество»	123	38%
2.	Дополнительная предпрофессиональная программа в области изобразительного искусства «Живопись»	137	44%
3.	Дополнительная общеразвивающая программа художественной направленности по изобразительному искусству, раннего эстетического развития детей «Мир открытий»	60	18%

Таблица. Образовательные программы художественного отделения

№ п/п	Наименование программы	Форма обучения	Количество обучающихся
музыкальное отделение			
1.	Дополнительные общеобразовательные программы художественной направленности «Раннее эстетическое развитие детей средствами музыкального искусства»	Групповая, индивидуальная	Начало занятий в октябре. Планируемое количество 30 детей.
художественное отделение			
2.	Дополнительная общеразвивающая программа художественной направленности по изобразительному искусству, раннего эстетического развития детей «Мир открытий»	групповая	60

Таблица 14. Реализация дополнительных платных образовательных услуг (планируемое количество детей)

Дополнительные предпрофессиональные программы в области искусств разработаны на основании федеральных государственных требований к минимуму содержания, структуре и условиям реализации этих программ, а также срокам их реализации.

Дополнительные общеразвивающие программы реализуются в ДШИ с целью привлечения к различным видам искусств большего количества детей. Содержание

общеразвивающих программ и сроки обучения по ним определяются образовательной программой, разрабатываются самостоятельно с учётом рекомендаций Министерства культуры Российской Федерации.

Программы музыкального отделения носят комплексный характер, обеспечивая разностороннее музыкальное развитие обучающихся, их готовность использовать полученное образование в индивидуальном и коллективном опыте музыкального исполнения.

Программы художественного отделения предусматривают усвоение навыка работы с разнообразными художественными материалами и техниками. Они ориентированы не только на расширение уровня грамотности, развитие эстетического вкуса, но и на создание оригинальных произведений, отражающих творческую индивидуальность, духовный мир обучающихся.

Объединяющей характеристикой всех программ является их многоуровневость и ориентация на обучающихся с различным познавательным и творческим потенциалом.

Учебные планы образовательных программ разработаны с учётом графика образовательного процесса и сроков обучения по каждой из реализуемых образовательных программ. План определяет перечень, последовательность изучения учебных предметов по годам обучения и учебным полугодиям, формы промежуточной аттестации, объём часов по каждому учебному предмету.

Все предметы Учебного плана обеспечены: дидактическими материалами, наглядными пособиями в виде схем, таблиц, раздаточным материалом - рабочие тетради, тесты, дидактические игры (в том числе - в режиме online), карточки для индивидуальной творческой работы, аудиовизуальные средства обучения.

2.3. Материально-техническое и информационное обеспечение

Детская школа искусств обладает современной материально-технической базой, состояние которой соответствует санитарным нормам и педагогическим требованиям к реализуемым образовательным программам, обновляется и модернизируется в соответствии с планом развития, создаёт условия для качественной организации образовательного процесса.

Обучение осуществляется в учебных кабинетах для индивидуальных и групповых занятий. Каждый учебный кабинет оформлен в соответствии с учебным планом и современными требованиями к проведению занятий, укомплектован необходимыми современными ТСО (музыкальные центры, телевизоры, магнитофоны, музыкальные инструменты, учебная мебель, ПК), выход в Интернет, установлено лицензионное программное обеспечение (ПО). Скорость доступа подключения к интернету составляет до 100 Мбит/с.

№ п/п	Принадлежность кабинета	Количество кабинетов	Площадь кабинетов
1.	Кабинеты для индивидуальных занятий	12	173,2
2.	Кабинеты для групповых занятий: сольфеджио, музыкальная литература, слушание музыки, хоровое пение	4	155,1
3.	Хоровой класс	1	47,6
4.	Концертный зал	1	195,7
5.	Артистическая	1	11,3
6.	Библиотечное помещение (хранилище)	1	13,3
7.	Административные помещения: приёмная, кабинеты	6	101,3

	директора, зам. директора по учебной части, бухгалтерия, архив, зам. директора по АХЧ и специалиста по кадрам		
8.	Учительская	1	35,9
9.	Хранилище музыкальных инструментов	2	24,6
10.	Комнаты санитарной гигиены (туалеты, умывальные комнаты)	5	48,6

Таблица. Назначение кабинетов музыкального отделения

№ п/п	Принадлежность кабинета	Количество кабинетов	Площадь кабинетов
1.	Кабинеты для учебных занятий	9	335,4
2.	Административные помещения: кабинет зам. директора по учебной части	1	16,0
3.	Хранилище натурального фонда	2	19,5
4.	Комнаты санитарной гигиены (туалеты, умывальные комнаты)	3	15,2

Таблица. Назначение кабинетов художественного отделения

Обеспеченность обучающихся учебной литературой, нотными пособиями, составляет 100%. Это и учебники по предметам учебного плана, теории и истории музыки, рисунка и живописи, нотная литература, аудио и видеоматериалы, энциклопедии по различным направлениям искусства (музыка, живопись), словари, библиографии, монографии, сборники методических работ преподавателей.

В школе создано единое информационное пространство, функционируют локальная сеть, электронный документооборот, работает школьный сайт, обеспечена контент-фильтрация, имеется необходимое программное сопровождение:

Доступ к информационным ресурсам сети Интернет обеспечивается педагогическим работникам, специалистам и административно-управленческому персоналу.

III. УЧЕБНЫЕ ПЛАНЫ

Образовательный процесс в школе осуществляется на основе Учебных планов, разрабатываемых самостоятельно и утверждённых приказами директора.

1. Учебные планы разработаны в соответствии с:

- п.4 ст.83 Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ и приказом Министерства культуры Российской Федерации» от 16.07.2013 № 998;

- учебными планами, рекомендованными Министерством культуры Российской Федерации» (письмо Министерства культуры Российской Федерации» от 23.06.2003 № 66-0116/32 «О новых примерных учебных планах для детских школ искусств»);

- рекомендациями Министерства культуры Российской Федерации» по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств от 21.11.2013 № 191-01-39/06 –ГИ;

2. Учебные планы как часть образовательной программы школы регламентируют планирование и организацию образовательного процесса, определяют направленность и содержание обучения по образовательным программам и классам.

3. В учебных планах ЛГ МАОУ ДО «ДШИ» представлены два блока общеобразовательных программ:

- дополнительные предпрофессиональные программы в области музыкального и изобразительного искусства;
- дополнительные общеразвивающие программы в области искусств.

4. Все образовательные программы и Учебные планы имеют инвариантную и вариативную часть.

5. Использование возможностей предмета по выбору в вариативной части учебного плана музыкального отделения позволяет применить на практике методы дифференцированного обучения и индивидуального подхода. Определяющим принципом введения в учебные планы того или иного предмета по выбору является добровольное желание обучающегося заниматься той или иной учебной дисциплиной.

6. Обучающимся отделов оркестровых и народных инструментов, в рамках предмета по выбору рекомендуется изучение фортепиано, что отвечает сложившейся традиции преподавания.

УЧЕБНЫЕ ПЛАНЫ МУЗЫКАЛЬНОГО ОТДЕЛЕНИЯ

I. Пояснительная записка	20
II. Учебные планы дополнительных общеразвивающих программ «Основы музыкального исполнительства»	23
III. Учебный план программы «Раннее эстетическое развитие детей средствами музыкального искусства» (дополнительная платная образовательная услуга)	25
IV. Учебные планы дополнительных предпрофессиональных программ в области музыкального искусства	27
V. Примерный календарно-тематический план Музыкального отделения на 2025-2026 учебный год	31
VI. Годовой календарный учебный график образовательного процесса музыкального отделения на 2025 - 2026 учебный год	35

I. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Учебные планы Музыкального отделения ЛГ МАОУ ДО «ДШИ» являются частью дополнительных общеобразовательных программ в области музыкального искусства. В рамках реализации отражают их структуру, определяют содержание и организацию образовательного процесса.

Программы и учебные планы составлены в соответствии со ст. 75 «Дополнительное образование детей и взрослых» Федерального закона от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», на основании:

- Приказа Министерства культуры РФ от 02.06.2021 г. №754 «Об утверждении Порядка осуществления образовательной деятельности образовательными организациями дополнительного образования детей со специальными наименованиями «Детская школа искусств», «Детская музыкальная школа», «Детская хоровая школа», «Детская художественная школа», «Детская хореографическая школа», «Детская театральная школа», «Детская цирковая школа», «Детская школа художественных ремёсел».

- Приказа Минобрнауки РФ от 09.11.2018 г. №196 «Об утверждении Порядка организации и осуществлении образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

- Типовых примерных учебных планов для ДМШ и ДШИ, утверждённых приказом Министерства культуры Российской Федерации от 22.03.2001 г. № 01-61/16-32.

- Примерных учебных планов для ДШИ (приказ Министерства культуры Российской Федерации от 23.06.2003 г. № 55-01-16/32).

- Примерных учебных планов для ДШИ, реализующих предпрофессиональные общеобразовательные программы в области искусств» (одобрены Экспертным советом по образованию в сфере культуры и искусства при Минкультуры России, Протокол от 21.12.2011г. № 1).

- Положения о порядке и формах проведения итоговой аттестации обучающихся, освоивших дополнительные предпрофессиональные общеобразовательные программы в области искусств, утверждённых приказом Минкультуры РФ от 09.02.2012 № 86.

- Устава ЛГ МАОУ ДО «ДШИ».

- В соответствии с «Рекомендациями по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации от 19.11.2013 №191-01-39/06-ГИ;

- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 N 28 "Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи" (вместе с "СП 2.4.3648-20.Санитарные правила."). Зарегистрировано в Минюсте России 18.12.2020 N 61573.

- Учебный план составлен с учётом распределения педагогических часов, учебно-методического и материально-технического обеспечения. При реализации используются различные образовательные технологии, в том числе – дистанционные, электронное обучение с учётом требований Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ, утверждённого Приказом Министерства образования и науки РФ от 23.08.2017 г. №816 (зарегистрирован Министерством юстиции РФ от 18.09.2017 г. № 48226), Положением об электронном обучении и использовании дистанционных

образовательных технологий при реализации образовательных программ в ЛГ МАОУ ДО «ДШИ».

Учебные планы разработаны в соответствии с Календарным графиком образовательного процесса, сроками реализации общеобразовательных программ, обеспечивают недельную нагрузку для обучающегося, не превышающую максимально допустимую.

Режим занятий: шестидневная учебная неделя. Занятия ведутся в две смены: начало занятий: 08.00 час, окончание: 20.00 час.

Форма организации образовательного процесса: урок, продолжительность - 40 минут. Для детей младшего школьного возраста - 25 минут. Перерыв между уроками - 10 минут.

Для выполнения учебного плана в полном объеме в случае отсутствия преподавателя по причине больничного листа, учебной сессии, курсов повышения квалификации и др., введения ограничительных мероприятий (карантин, активированные дни, самоизоляция и т.п.), на основании Положения «Об организации образовательного процесса ЛГ МАОУ ДО «ДШИ», предусматривается использование следующих форм работы:

- организация самостоятельного изучения материала обучающимися;
- выполнение домашнего задания по учебному предмету.

Форма организации учебной деятельности обучающихся:

- *индивидуальная:* музыкальный инструмент, предмет по выбору, аккомпанемент, чтение с листа;
- *мелкогрупповая:* сольфеджио, слушание музыки, музыкальная литература, ансамбль;
- *групповая:* хоровое пение, коллективное музицирование (оркестры, ансамбли).

Наполняемость одной учебной группы:

- от 6 до 10 человек;
- *хоровой класс:* от 8 до 12 человек;
- *коллективное музицирование:* оркестр - от 6 до 8 человек;
- *все виды ансамблей* – от 2-5 человек.

При реализации учебных предметов «Сольфеджио», «Слушание музыки», «Музыкальная литература», «Ансамбль», комплектация групп допускается обучающимися разных годов обучения, при условии совпадения учебно-тематического плана.

При реализации учебных предметов «Коллективное музицирование. Хор» и «Коллективное музицирование. Оркестр (Ансамбль)» - занятия одновременно посещают обучающиеся всех инструментальных отделений школы. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение хоровых групп.

Коллектив обучающихся может доукомплектовываться приглашенными артистами (в качестве концертмейстеров), но не более чем на 25% от необходимого состава учебного коллектива. В случае отсутствия реализации учебного предмета «Коллективное музицирование. Оркестр (Ансамбль)», часы, предусмотренные на консультации «Оркестр» по ДПОП, используются по усмотрению образовательного учреждения на консультации по другим учебным предметам.

При формировании учебного плана обязательная часть в отношении количества часов, сроков реализации учебных предметов и количества часов консультаций остаётся неизменной, вариативная часть разрабатывается образовательным учреждением самостоятельно.

С целью повышения уровня учебной мотивации, познавательного интереса и качества подготовки обучающихся, в учебном плане предусмотрены аудиторные часы для концертмейстера в следующем объеме:

- по предмету «Хоровое пение» не менее 80% от аудиторного времени;
- по предмету «Специальность» (струнные, народные, духовые и ударные инструменты) в объёме от 60 до 100% аудиторного времени;
- по предмету «Ансамбль» – от 60% до 100% аудиторного времени;
- по предмету «Оркестр» – до 100% аудиторного времени.

Учебные планы определяют: направленность программы, название; наименование частей, предметных областей, разделов, учебные предметы; недельную нагрузку по каждому предмету и году обучения; объём часов по каждому учебному предмету; годовой объём часов; формы аттестации.

Структура каждого учебного плана состоит из двух основных частей – инвариантной (обязательной) и вариативной. При этом обучающимся предоставлена возможность варьировать собственную недельную нагрузку за счёт вариативной части на любой стадии освоения программы.

Инвариантный блок учебного плана реализует федеральный компонент требований образовательных программ, обеспечивая единое образовательное пространство и гарантируя каждому обучающемуся овладение необходимым объёмом знаний, умений и навыков для продолжения образования (самообразования), участия в творческих коллективах и адаптации в современном культурном пространстве.

Вариативный блок обеспечивает реализацию индивидуальных потребностей музыкального образования, творческих возможностей и интересов каждого ученика. Эта часть реализуется через углублённое освоение отдельных учебных предметов на индивидуальных и групповых занятиях.

Раздел «Консультации». Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачётам, экзаменам, творческим конкурсам, концертным и другим мероприятиям. Консультации могут проводиться рассредоточено в течение учебного года или в счёт резерва учебного времени. Обязателен для исполнения.

Формы проведения консультаций:

- индивидуальные занятия,
- мелкогрупповые занятия: от 3 до 6 человек, по ансамблю - от 2-х человек,
- групповые занятия - от 8 до 12 человек.

Резерв учебного времени используется перед промежуточной (переводные экзамены) аттестацией и после её окончания, с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул, а также - методическую работу преподавателей.

Учебные планы включают образовательные области следующих уровней освоения образовательных программ:

1. Дополнительные предпрофессиональные программы в области музыкального искусства:

- «Фортепиано», срок обучения 8 лет
- «Струнные инструменты», срок обучения 8 лет
- «Народные инструменты», срок обучения 5 лет, 8 лет
- «Духовые и ударные инструменты», срок обучения 5 лет, 8 лет

2. Дополнительная общеразвивающая программа «Основы музыкального исполнительства» по специальностям: «Аккордеон», «Балалайка», «Баян», «Гитара», «Домра», «Саксофон», «Скрипка», «Труба», «Ударные инструменты», «Фортепиано», «Флейта». Срок обучения: 3 года, 4 года.

3. Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа

«Раннее эстетическое развитие посредством музыкального искусства» (дополнительные платные образовательные услуги). Срок обучения 1, 2 года.

4. Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа
«Класс ранней профессиональной ориентации» (дополнительные платные образовательные услуги). Срок обучения 1 год.

5. Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа
«Индивидуальное обучение игре на музыкальном инструменте» (дополнительные платные образовательные услуги). Срок обучения 1 год.

II. УЧЕБНЫЕ ПЛАНЫ ДОПОЛНИТЕЛЬНЫХ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩИХ ПРОГРАММ «ОСНОВЫ МУЗЫКАЛЬНОГО ИСПОЛНИТЕЛЬСТВА»

№ п/п	Предметы учебного плана	Годы обучения (классы), количество учебных часов в неделю							Аттестация	
									Промежуточная	Итоговая
ОБЯЗАТЕЛЬНАЯ ИСПОЛНИТЕЛЬСКАЯ И ИСТОРИКО-ТЕОРЕТИЧЕСКАЯ ЧАСТЬ										
		I	II	III	IV	V	VI	VII	Полугодия	
1.	Музыкальный инструмент	2	2	2	2	2	2	2	2,4,6,8,10,12	14
2.	Ансамбль	-	-	-	1	1	1	1	8,10,12	-
3.	Сольфеджио	1	1	1	1,5	1,5	1,5	1,5	2,4,6,8,10,12	14
4.	Слушание музыки	1	1	1	-	-	-	-	2,4,6	-
5.	Музыкальная литература	-	-	-	1	1	1	1,5	8,10,12	14
6.	Хоровое пение	1	1	1	-	-	-	-	2,4,6	-
7.	Оркестр	-	-	-	3	3	3	3	8,10,12,14	-
8.	Фортепиано	1	1	1	1	1	1	1	2,4,6,8,10,12	-
ВСЕГО:		6	6	6	9,5	9,5	9,5	10		
ВАРИАТИВНАЯ ЧАСТЬ										
1.	Музыкальный инструмент	1	1	1	-	-	-	-		
3.	Хоровое пение	1	1	1	-	-	-	-	2,4,6	-
4.	Учебный предмет по выбору	1	1	1	0,5	0,5	0,5	0,5	2,4,6,8,10,12,14	-
ВСЕГО:		3	3	3	0,5	0,5	0,5	0,5		

**Таблица 1. Учебный план семилетнего срока обучения
(духовые, народные, струнно-смычковые, ударные инструменты)**

№ п/п	Предметы учебного плана	Годы обучения (классы), количество учебных часов в неделю							Аттестация	
									Промежуточная	Итоговая
ОБЯЗАТЕЛЬНАЯ ИСПОЛНИТЕЛЬСКАЯ И ИСТОРИКО-ТЕОРЕТИЧЕСКАЯ ЧАСТЬ										
		I	II	III	IV	V	VI	VII	Полугодия	
1.	Фортепиано	2	2	2	2	2	2	2	2,4,6,8,10,12	14
2.	Ансамбль	-	-	-	1	1	-	-	8,10,12,14	-
3.	Аккомпанемент	-	-	-	-	-	1	1	12	14
4.	Сольфеджио	1	1	1	1,5	1,5	1,5	1,5	2,4,6,8,10,12	14
5.	Слушание музыки	1	1	1	-	-	-	-	2,4,6	-
6.	Музыкальная литература	-	-	-	1	1	1	1,5	8,10,12	14
	Хоровое пение	1	1	1	3	3	3	3	2,4,6,8,10,12,14	-
ВСЕГО:		5	5	5	8,5	8,5	8,5	9		
ВАРИАТИВНАЯ ЧАСТЬ										
1.	Фортепиано	1	1	1	0,5	0,5	0,5	-	2,4,6	14
2.	Ансамбль, аккомпанемент	1	1	1	-	-	-	-	2,4,6	-
3.	Хоровое пение	1	1	1	-	-	-	-	2,4,6	-
4.	Учебный предмет по выбору	1	1	1	1	1	1	1	2,4,6,8,10,12,14	-
ВСЕГО:		4	4	4	1,5	1,5	1,5	1		

Таблица 2. Учебный план семилетнего срока обучения «Фортепиано»

№ п/п	Предметы учебного плана	Годы обучения (классы), количество часов в неделю				Аттестация	
						Промежуточная	Итоговая
ОБЯЗАТЕЛЬНАЯ ИСПОЛНИТЕЛЬСКАЯ И ИСТОРИКО-ТЕОРЕТИЧЕСКАЯ ЧАСТЬ							
		I	II	III	IV	Полугодия	
1.	Музыкальный инструмент	1	1	1	2	2,4,6	8
2.	Коллективное музицирование, ансамбль	1	1	1	-	2,4,6,8	-
3.	Хоровое пение	1	1	1	1	2,4,6,8	-
4.	Беседы о музыке (музыка и окружающий мир)	1	1	1	1	2,4,6	8
5.	Занимательное сольфеджио	1	1	1	1	2,4,6	8
6.	Фортепиано	1	1	1	1	2,4,6,8	-
ВСЕГО:		6	6	6	6		
ВАРИАТИВНАЯ ЧАСТЬ							
1.	Музыкальный инструмент	1	1	1	1	2,4,6,8	-
2.	Коллективное музицирование	1	1	1	1	2,4,6,8	-
3.	Хоровое пение	1	1	1	1	2,4,6,8	-
4.	Учебный предмет по выбору	1	1	1	1	2,4,6,8	-
ВСЕГО:		4	4	4	4		

Таблица 5. Учебный план четырёхлетнего обучения «Народные инструменты», «Духовые и ударные инструменты», «Струнные инструменты»

№ п/п	Предметы учебного плана	Годы обучения (классы), количество часов в неделю				Аттестация	
						Промежуточная	Итоговая
ИСПОЛНИТЕЛЬСКАЯ И ИСТОРИКО-ТЕОРЕТИЧЕСКАЯ ЧАСТЬ							
		I	II	III	IV	Полугодия	
1.	Фортепиано	1	1	1	2	2,4,6	8
2.	Ансамбль	1	1	1	-	2,4,6	
3.	Аkkомпанемент	-	-	-	1	-	8
4.	Хоровое пение	1	1	1	1	2,4,6,8	
5.	Беседы о музыке (музыка и окружающий мир)	1	1	1	1	2,4,6,	8
6.	Занимательное сольфеджио	1	1	1	1	2,4,6,	8
ВСЕГО:		5	5	5	6		
ВАРИАТИВНАЯ ЧАСТЬ							
1.	Фортепиано	1	1	1	1	2,4,6	8
2.	Ансамбль	1	1	1	1	6	
3.	Предмет по выбору	1	1	1	1	2,4,6,8	
4.	Хоровое пение	1	1	1	1	2,4,6,8	
ВСЕГО:		4	4	4	4		

Таблица 6. Учебный план четырёхлетнего обучения «Фортепиано»

№ п/п	Предметы учебного плана	Годы обучения (классы), количество учебных часов в неделю			Аттестация	
					Промежуточная	Итоговая
ОБЯЗАТЕЛЬНАЯ ИСПОЛНИТЕЛЬСКАЯ И ИСТОРИКО-ТЕОРЕТИЧЕСКАЯ ЧАСТЬ						
		I	II	III	Полугодия	
1.	Музыкальный инструмент	1	1	2	2,4	6
2.	Ансамбль	1	1	-	2,4,6	-
3.	Хоровое пение	1	1	1	2,4,6	-
4.	Беседы о музыке	1	1	1	2,4	6
5.	Занимательное сольфеджио	1	1	1	2,4	6

6.	Фортепиано	1	1	1	2,4,6	-
ВСЕГО:		6	6	6		
ВАРИАТИВНАЯ ЧАСТЬ						
1.	Музыкальный инструмент	1	1	1	2,4	6
2.	Коллективное музицирование	1	1	1	2,4,6	-
3.	Хоровое пение	1	1	1	2,4,6	-
4.	Учебный предмет по выбору	1	1	1	2,4,6	-
ВСЕГО:		4	4	4		

Таблица 7. Учебный план трёхлетнего срока обучения
(духовые, народные, струнно-смычковые, ударные инструменты)

№ п/п	Предметы учебного плана	Годы обучения (классы), количество часов в неделю			Аттестация	
					Промежуточная	Итоговая
ИСПОЛНИТЕЛЬСКАЯ И ИСТОРИКО-ТЕОРЕТИЧЕСКАЯ ЧАСТЬ						
		I	II	III	Полугодия	
1.	Фортепиано	1	1	2	2,4	6
2.	Ансамбль	1	1	-	2,4	
3.	Акомпанемент	-	-	1		6
4.	Хоровое пение	1	1	1	2,4,6	
5.	Беседы о музыке	1	1	1	2,4	6
6.	Занимательное сольфеджио	1	1	1	2,4	6
ВСЕГО:		5	5	6		
ВАРИАТИВНАЯ ЧАСТЬ						
1.	Фортепиано	1	1	1	2,4	6
2.	Хоровое пение	1	1	1	2,4,6	
3.	Ансамбль	-	-	1	2,4	
4.	Предмет по выбору	1	1	1	2,4,6	
ВСЕГО:		3	3	4		

Таблица 8. Учебный план трёхлетнего срока обучения «Фортепиано»

III. УЧЕБНЫЙ ПЛАН ПРОГРАММЫ «РАННЕЕ ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ ДЕТЕЙ СРЕДСТВАМИ МУЗЫКАЛЬНОГО ИСКУССТВА»

(дополнительная платная образовательная услуга)

Цель: выявление и комплексное развитие музыкально-творческих задатков детей дошкольного и младшего школьного возраста в рамках образовательного процесса.

Задачи:

- создать атмосферу доброжелательности для адаптации к условиям учебного процесса и дальнейшему обучению в школе;
- раскрыть основные понятия (ключевые, частые) музыкального искусства;
- формировать элементарные навыки специальной (музыкальной) учебной деятельности;
- воспитывать личностные духовно-нравственные качества, позволяющие уважать и принимать духовные и культурные ценности.

Режим занятий: занятия проводятся один-два раза в неделю.

Продолжительность одного занятия: **25 минут** (1 учебный час).

Форма занятий: групповая, индивидуальная.

Наполняемость группы: **6 - 10 человек.**

Обучение ведётся на **безотметочной основе** и включает в себя изучение следующих **учебных предметов**, представленных в Таблице 7.

№ п/п	Учебные предметы	Количество учебных часов (в неделю)		Аттестация
		1 год	2 год	
1.	Музыкальная азбука	1	1	Открытые занятия, Отчётные концерты для родителей
2.	Хоровое пение	1	1	
3.	Музыкальный инструмент	1-2	2	
	ИТОГО:	3-4	4	

Таблица 7. Учебный план отдела раннего эстетического развития

Примечания:

- в Учебном плане предусмотрены *концертмейстерские часы* для занятий по предметам «Музыкальный инструмент» (кроме фортепиано), «Хоровое пение» в 100% объёме учебного времени, отведённого на каждую группу или одного ученика.

IV. УЧЕБНЫЕ ПЛАНЫ ДОПОЛНИТЕЛЬНЫХ ПРЕДПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ ПРОГРАММ В ОБЛАСТИ МУЗЫКАЛЬНОГО ИСКУССТВА

ОБЯЗАТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ																		
Музыкальное исполнительство																		
Предметы	Количество часов в неделю								Годовой объём часов								Контрольные точки	
	I	II	III	IV	V	VI	VII	VIII	I	II	III	IV	V	VI	VII	VIII	зачёт	экзамен
																	полугодия	
Специальность и чтение с листа	2	2	2	2	2,5	2,5	2,5	2,5	64	66	66	66	82,5	82,5	82,5	82,5	1,3,5,7,9,11,13,15	2,4,6,8,10,12,14,16
Ансамбль	-	-	-	1	1	1	1	-	-	-	-	33	33	33	33	-	8,10,12,14	-
Конц. класс	-	-	-	-	-	-	1	1	-	-	-	-	-	-	33	33	14,16	-
Хоровой класс	1	1	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	32	33	33	49,5	49,5	49,5	49,5	49,5	12,14,16	-
Теория и история музыки																		
Сольфеджио	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	32	49,5	49,5	49,5	49,5	49,5	49,5	49,5	2,4-10,14	16
Слушание музыки	1	1	1	-	-	-	-	-	32	33	33	-	-	-	-	-	6	-
Музыкальная литература	-	-	-	1	1	1	1	1,5	-	-	-	33	33	33	33	49,5	9,13,15	16
ВСЕГО:	5	5,5	5,5	7	7,5	7,5	8,5	8	160	181,5	181,5	231	247,5	247,5	280,5	264		
Вариативная часть																		
Дополнительный предмет	1	1	1	1	1	1	1	1	32	33	33	33	33	33	33	33	1,3,5,7,9,11,13,15	-
Основы сочинения, импровизации	-	-	-	-	-	1	1	-	-	-	-	-	-	33	33	-	12,14	-
ВСЕГО:	1	1	1	1	1	2	2	1	32	33	33	33	33	66	66	33		
Консультации																		
Специальность									6	8	8	8	8	8	8	8		
Ансамбль									-	-	-	-	2	2	2	-		
Сольфеджио									-	2	2	2	2	4	4	4		
Музыкальная литература									-	-	-	-	2	2	2	4		
Сводный хор									4	8	8	8	8	8	8	8		

Таблица. Учебный план дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Фортепиано», срок обучения 8 лет

ОБЯЗАТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ																			
Музыкальное исполнительство																			
Предметы	Количество часов в неделю								Годовой объём часов								Контрольные точки		
	I	II	III	IV	V	VI	VII	VIII	I	II	III	IV	V	VI	VII	VIII	зачёт	экзамен	
																	полугодия		
Специальность	2	2	2	2	2,5	2,5	2,5	2,5	64	66	66	66	85,5	85,5	85,5	85,5	1,3,5,7,9,11 13,15	2,4,6,8,10,12 14,16	
Ансамбль	-	-	-	1	1	1	1	1	-	-	-	33	33	33	33	33	8,10,12,14,16		
Фортепиано	-	-	1	1	1	1	1	1	-	-	33	33	33	33	33	33	2,4,6,8,10, 12,14,16	-	
Хоровой класс	1	1	1	-	-	-	-	-	32	33	33	-	-	-	-	-	2,4,6	-	
Теория и история музыки																			
Сольфеджио	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	32	49,5	49,5	49,5	49,5	49,5	49,5	49,5	2,4,6,8,10,14	16	
Слушание музыки	1	1	1	-	-	-	-	-	32	33	33	-	-	-	-	-	6	-	
Музыкальная литература	-	-	-	1	1	1	1	1,5	-	-	-	33	33	33	33	49,5	8,10,12,14	16	
ВСЕГО:	5	5,5	6,5	6,5	7	7	7	7,5	160	181,5	214,5	214,5	234	234	234	250,5			
Вариативная часть																			
Оркестровый класс	-	-	-	-	2	2	2	2	-	-	-	-	66	66	66	66	8,10,12,14,16		
Хоровой класс	-	-	-	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	-	-	-	49,5	49,5	49,5	49,5	49,5	8,10,12,14		
Предмет по выбору	1	1	1	1	1	1	1	1	32	33	33	33	33	33	33	33	4,6,8,10,12,14		
ВСЕГО:	1	1	1	2,5	4,5	4,5	4,5	4,5	32	33	33	82,5	148,5	148,5	148,5	148,5			
Консультации																			
Специальность									6	8	8	8	8	8	8	8			
Ансамбль									-	-	-	-	2	2	2	2			
Оркестровый класс									-	-	-	-	8	8	8	8			
Сольфеджио									-	2	2	2	2	4	4	4			
Музыкальная литература									-	-	-	-	2	2	2	4			
Сводный хор									4	8	8	8	8	8	8	8			

Таблица. Учебный план дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Струнные инструменты», срок обучения 8 лет обучения

ОБЯЗАТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ																		
Музыкальное исполнительство																		
Предметы	Количество часов в неделю								Годовой объём часов								Контрольные точки	
	I	II	III	IV	V	VI	VII	VIII	I	II	III	IV	V	VI	VII	VIII	зачёт	экзамен
																	полугодия	
Специальность	2	2	2	2	2	2	2,5	2,5	64	66	66	66	66	66	82,5	82,5	1,3,5,7,9,11, 13,15	2,4,6,8,10,12, 14,16
Ансамбль	-	-	-	1	1	1	1	1	-	-	-	33	33	33	33	33	8,10,12,14,16	
Хоровой класс	1	1	1	-	-	-	-	-	32	33	33	-	-	-	-	-	2,4,6	-
Фортепиано	-	-	-	0,5	0,5	0,5	0,5	1	-	-	-	16,5	16,5	16,5	16,5	33	2,4,6,8,10,12, 14,16	-
Теория и история музыки																		
Сольфеджио	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	32	49,5	49,5	49,5	49,5	49,5	49,5	66	2,4,6,8,10,14	16
Слушание музыки	1	1	1	-	-	-	-	-	32	33	33	-	-	-	-	-	6	-
Музыкальная литература	-	-	-	1	1	1	1	1,5	-	-	-	33	33	33	33	49,5	8,10,12,14	16
ВСЕГО:	5	5,5	5,5	6	6	6	6,5	7,5	160	181,5	181,5	198	198	198	214,5	264		
Вариативная часть																		
Коллективное музицирование	1	1	1	-	-	-	-	-	32	33	33	-	-	-	-	-	2,4,6	
Оркестровый класс	-	-	-	-	3	3	3	3	-	-	-	-	99	99	99	99	10,12,14,16	
Хоровой класс	-	-	-	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	-	-	-	49,5	49,5	49,5	49,5	49,5	8,10,12,14	
Предмет по выбору	1	1	1	1	1	1	1	1	32	33	33	33	33	33	33	33	4,6,8,10,12,14	
ВСЕГО:	1	2	2	2,5	5,5	5,5	5,5	5,5	64	66	66	82,5	181,5	181,5	181,5	181,5		
Консультации																		
Специальность									6	8	8	8	8	8	8	8		
Ансамбль									-	-	-	-	2	2	2	2		
Оркестровый класс									-	-	-	-		12	12	12		
Сольфеджио									-	2	2	2	2	4	4	4		
Музыкальная литература									-	-	-	-	2	2	2	4		
Сводный хор									4	8	8	8	8	8	8	8		

Таблица. Учебный план дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Народные, духовые и ударные инструменты», срок обучения 8 лет обучения

ОБЯЗАТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ												
Музыкальное исполнительство												
Предметы	Количество часов в неделю					Годовой объём часов					Контрольные точки	
	I	II	III	IV	V	I	II	III	IV	V	зачёт	экзамен
											полугодия	
Специальность	2	2	2	2,5	2,5	66	66	66	82,5	82,5	1,3,5,7,9	2,4,6,8,10
Ансамбль	-	1	1	1	1	-	33	33	33	33	4,6,8,10	
Фортепиано	-	0,5	0,5	0,5	1	-	16,5	16,5	16,5	33	2,4,6,8,10	
Хоровой класс	1	-	-	-	-	33	-	-	-	-	2	
Теория и история музыки												
Сольфеджио	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	49,5	49,5	49,5	49,5	49,5	2,4,6,8	10
Музыкальная литература	1	1	1	1	1,5	33	33	33	33	49,5	8	10
ВСЕГО:	5,5	6	6	6,5	7,5	181,5	198	198	214,5	247,5		
ВАРИАТИВНАЯ ЧАСТЬ												
Коллективное музицирование	1	1	1	1	1	33	33	33	33	33	4,6,8,10	-
Оркестровый класс	-	3	3	3	3	-	99	99	99	99	6,8,10	
Хоровой класс	0,5	1,5	1,5	1,5	-	16,5	49,5	49,5	49,5	-	2,4,6,8,10	
Предмет по выбору	1	1	1	1	1	33	33	33	33	33		
Всего:	2,5	6,5	6,5	6,5	5	82,5	214,5	214,5	214,5	165		
КОНСУЛЬТАЦИИ												
Специальность						8	8	8	8	8		
Ансамбль						-	2	2	2	-		
Оркестровый класс						-	-	12	12	12		
Сольфеджио						2	2	4	4	4		
Музыкальная литература						-	2	2	2	4		
Сводный хор						8	8	8	8	8		

Таблица. Учебный план дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Народные, духовые и ударные инструменты», срок обучения 5 лет обучения.

**V. ПРИМЕРНЫЙ КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН
МУЗЫКАЛЬНОГО ОТДЕЛЕНИЯ
на 2025 – 2026 учебный год**

УЧЕБНАЯ РАБОТА				
№	Наименование мероприятия	Сроки проведения	Ответственные исполнители	Место проведения
1.	Технические зачёты: I -VI классы: I полугодие II полугодие	Декабрь 2025 Февраль 2026	Зам. директора по учебной части, руководители методических объединений	Аудитории № 1,5,8,18, 23
2.	Академические концерты: I -VI классы: I полугодие II полугодие	Декабрь 2025 Апрель 2026		Концертный зал МО
3.	Прослушивания выпускных программ: V, VII классы: первое прослушивание второе прослушивание третье прослушивание четвёртое прослушивание	Октябрь 2025 Декабрь 2025 Март 2026 Апрель 2026		Аудитории № 1,5,8,18, 23 Концертный зал МО
4.	Контрольные уроки по теории музыки и хору: I четверть II четверть III четверть IV четверть	Октябрь 2025 Декабрь 2025 Март 2026 Май 2026		Аудитории № 8, 24, 25,30
5.	Зачёты «Предмет по выбору» I полугодие II полугодие	Декабрь 2025 Апрель 2026		Аудитории № 8, 24, 25,30
6.	Контрольные уроки по предмету «Музицирование» II –VI классы: I полугодие II полугодие	Декабрь 2025 Апрель 2026		Аудитории № 1,5,8,18, 23
7.	Промежуточная аттестация по предмету «Сольфеджио»	Май 2026		Аудитории № 24,25,30
8.	Итоговая аттестация по предметам: «Музыкальная литература» «Сольфеджио» «Аккомпанемент» «Музыкальный инструмент»: Фортепиано, народные инструменты, струнно-смычковые инструменты	Апрель 2026 Май 2026		Аудитории № 24,25,30 Концертный зал МО
9.	Вступительные прослушивания по ДПОП, работа с Заявлениями на поступление	Май, июнь, Август 2026	Зам. директора по учебной части	Аудитория № 30

ВОСПИТАТЕЛЬНАЯ РАБОТА				
10.	Классные часы; концертные мероприятия; индивидуальная работа с обучающимся	В течение учебного года	Преподаватели, зам. директора по учебной части	Аудитории музыкального отделения
11.	Воспитательная работа с родителями: общешкольные родительские собрания; родительские собрания с концертами классов; информирование по вопросам посещения занятий, ведения дневника, домашней подготовки, организации рабочего места, режима занятий и отдыха, безопасности жизни, антитеррористической и противопожарной безопасности; оказание педагогической помощи родителям в вопросах обучения и воспитания детей	В течение учебного года	Директор, зам. директора по учебной части Все преподаватели	Аудитории музыкального отделения Концертный зал МО
12.	Отчётные концерты: МО ЛГ МАОУ ДО «ДШИ»; Отделы музыкального отделения	Декабрь 2025 Апрель 2026	Зам. директора по учебной части, руководители методических объединений	Концертный зал МО
13.	Выпускной вечер	Май 2026		
МЕТОДИЧЕСКАЯ РАБОТА				
14.	Заседания отделов: утверждение планов работы отделений школы на учебный год; корректировка и утверждение творческих планов работы преподавателей; утверждение индивидуальных планов обучающихся; подведение итогов работы отделов (четверть, год)	По четвертям	Зам. директора по учебной части, руководители методических объединений	Аудитории № 1, 5, 9, 23, 24,30
15.	Педагогические советы: организационный I четверть II четверть III четверть IV четверть	В течение учебного года	Зам. директора по учебной части, руководители методических объединений	Концертный зал МО
16.	Методические советы, семинары, конференции	В течение учебного года	Зам. директора по учебной части	Концертный зал МО
17.	Заседания методических объединений, открытые уроки	В течение учебного года	Руководители методических объединений	Аудитории музыкального отделения

18.	Аттестация руководителей и педагогических работников	В течение учебного года	Зам. директора по учебной части	г.Ханты-Мансийск,	
19.	Повышение квалификации педагогических работников	В течение учебного года	Зам. директора по учебной части, руководители методических объединений	г. Тюмень, г.Сургут, г.Ханты-Мансийск, г.Нижневартовск, г. Екатеринбург	
20.	Совещания при зам. директора	В течение учебного года	Зам. директора по учебной части		
21.	Внутришкольный контроль: трудовая дисциплина; образовательный процесс; деятельность преподавателей; школьная документация	В течение учебного года	Директор, зам. директора по учебной части	Аудитории музыкального отделения	
22.	Дистанционные конкурсы, олимпиады:				
	Всероссийская олимпиада по музыке проекта «Инфоурок»	В течение учебного года	Зам. директора по учебной части, руководители методических объединений	Аудитория № 30 Концертный зал МО	
	Международный конкурс по видеозаписи «Музыкальный вернисаж»				
23.	Очные конкурсы:				
	«Юный виртуоз» II -VI классы	Февраль 2026	Зам. директора по учебной части, руководители методических объединений, преподаватели	г. Лангепас концертный зал ЛГ МАУО ДО «ДШИ»	
	Лучшее чтение нот с листа I - VI классы	Март 2026			
	Городской конкурс военно-патриотической песни «Виват, Россия!»	Февраль 2026			
	Городской фестиваль-конкурс детского и юношеского творчества «Лангепасская капель»	Апрель 2026			
	Открытый городской джазовый фестиваль	Апрель 2026			г. Лангепас
	Международная Пасхальная хоровая ассамблея	Май 2026			г. Ханты-Мансийск
24.	Творческие встречи с преподавателями ДШИ, ДМШ г.г. Мегиона, Нижневартовска, Сургута, Ханты-Мансийска	В течение учебного года	Директор	г.г. Мегион, Сургут, Нижневартовск	
25.	Изучение, анализ, презентация изданий: научной, методической, методологической, публицистической литературы	В течение учебного года	Киор С.Д. Бычкова В.Н.	Библиотека МО	
КОНЦЕРТНО-ПРОСВЕТИТЕЛЬСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ					
26.	«Воспитание искусством» - цикл тематических мероприятий для воспитанников ДОУ города	В течение учебного года	Давлетова А.Ю.	Концертный зал МО ЛГ МАУО ДО	

27.	«Музыкальный вернисаж» - тематические программы для пришкольных лагерей	Каникулярное время	Зам. директора по учебной части, руководители методических объединений, преподаватели	«ДШИ»
28.	Проекты «Играют наши одноклассники», «От классики до современности» - для держателей ПК	В течение года		
29.	Тематические мероприятия:			
	«Трагедия Беслана»	Сентябрь 2025	Зам. директора по учебной части, руководители методических объединений, преподаватели	Аудитории МО Концертный зал МО ЛГ МАОУ ДО «ДШИ»
	«День знаний с Музыкой!»			
	«Таланты Лангепаса – любимому городу» - концерт, посвящённый Дню города в рамках фестиваля «Творчество без границ»			
	Международный день Музыки»	Октябрь 2025		
	Посвящение в юные музыканты			
	«Мы славим женщину, чьё имя Мать!»	Ноябрь 2025		
	Отчётные Новогодние концерты по отделам	Декабрь 2025		
	Общешкольный классный час, посвящённый полному освобождению г. Ленинграда от блокады	Январь 2026		
	«Отчизны верные сыны»	Февраль 2026		
	«Посвящается женщине»	Март 2026		
	День открытых дверей	Май 2026		
	Хоровой фестиваль «Музыка весны и Победы», посвящённый 80 летию Победы в ВОВ			
	«Планета детства » концерт для воспитанников ДОУ и обучающихся СОШ города, посвящённый Международному Дню защиты детей	Июнь 2026		

**VI. Годовой календарный учебный график Музыкального отделения
на 2025-2026 учебный год**

1. Регламентирование образовательного процесса:

Учебные периоды	Продолжительность учебных периодов		
	начало четверти	конец четверти	количество учебных недель
1 четверть	01.09.2025	25.10.2025	8
2 четверть	03.11.2025	30.12.2025	8
3 четверть	12.01.2026	28.03.2026	10
4 четверть	06.04.2026	26.05.2026	8

2. Продолжительность каникул в течение учебного года:

- Осенние каникулы: 26.10.2025 г. - 02.11.2025 г.
- Зимние каникулы: 31.12.2025 г. – 11.01.2026 г.
- Дополнительные каникулы для 1 класса (предпрофессиональные программы, 8 лет обучения): 16.02.2026 г.- 22.02.2026 г.
- Весенние каникулы: 29.03.2026 г.– 05.04.2026 г.
- Летние: 27.05.2026г. - 31.08.2026 г.

3. Регламентирование образовательного процесса на неделю: шестидневная учебная неделя с 08.00 часов до 20.00 часов.

4. Продолжительность учебного года:

- 1 класс ДПОП, 8 лет обучения – 33 недели,
- 1 класс ДПОП, 5 лет обучения- 34 недели,
- 2-5 классы ДПОП, 5 лет обучения -34 недели,
- 2-8 классы ДПОП, 8 лет обучения-34 недели.

5. Праздничные выходные дни: 04.11.2025, 01-08.01.2026, 23.02.2026, 08.03.2026, 01.05.2026, 09.05.2026, 12.06.2026

6. Регламентирование образовательного процесса на день:

- уроки проходят в две смены: первая смена с 08.00 часов до 12.00 часов; вторая смена с 13.10 часов до 20.00 часов.
- продолжительность урока: для обучающихся 1-8 классов -40 минут; для обучающихся раннего эстетического развития- 25 минут;
- перерыв между уроками- 10 минут.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН ХУДОЖЕСТВЕННОГО ОТДЕЛЕНИЯ

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА.....	37
I. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПЛАНА.....	39
II. ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЕ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩИЕ ПРОГРАММЫ.....	41
2.1. Учебный план дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы «Творчество».....	41
2.2. Учебный план раннего эстетического развития детей.....	41
III. ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ПРЕДПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ПРОГРАММА В ОБЛАСТИ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА «Живопись»	42
3.1. Учебный план дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области изобразительного искусства «Живопись».....	44
IV. ПРИМЕРНЫЙ КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН.....	48
V. ГОДОВОЙ КАЛЕНДАРНЫЙ ГРАФИК.....	52

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Учебный план является нормативным документом, регламентирующим организацию и содержание образовательного процесса на Художественном отделении.

Объём недельной учебной нагрузки и количество часов, отводимых на изучение каждого предмета по годам обучения, определены учебными планами по каждой образовательной программе.

В 2025-2026 учебном году на Художественном отделении реализуются 3 дополнительных общеобразовательных программы (таблица 1), из которых:

- 1- дополнительная предпрофессиональная программа;
- 2 - дополнительных общеразвивающих программ.

1.	Дополнительная общеобразовательная предпрофессиональная программа в области изобразительного искусства «Живопись» срок обучения -5 лет
2.	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа в области изобразительного искусства «Творчество» срок обучения – 4 года
3.	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа в области изобразительного искусства раннего эстетическое развития детей «Мир открытий», срок обучения -2 года – подготовительной отделение (реализуется как дополнительные платные образовательные услуги)
4.	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа в области изобразительного искусства раннего эстетического развития детей «Краски в горошек», срок обучения -1 год – подготовительной отделение (реализуется как дополнительные платные образовательные услуги)

Таблица 1. Реестр дополнительных общеобразовательных программ, реализуемых художественным отделением в 2025-2026 учебном году

Учебный план Художественного отделения ЛГ MAOY ДO «ДШИ» в соответствии с Законом РФ «Об образовании в Российской Федерации» разработан самостоятельно **на основе:**

- Типовых примерных учебных планов для ДМШ и ДШИ, утверждённых приказом Министерства культуры Российской Федерации от 22.03.2001 № 01-61/16-32.
- Примерных учебных планов для ДШИ (приказ Министерства культуры Российской Федерации от 23.06.2003 № 55-01-16/32).
- Примерных учебных планов для ДШИ, реализующих предпрофессиональных общеобразовательных программ в области искусств» (одобрены Экспертным советом по образованию в сфере культуры и искусства при Минкультуры России, Протокол от 21.12.2011 № 1).

▪ Положения о порядке и формах проведения итоговой аттестации обучающихся, освоивших дополнительные предпрофессиональные общеобразовательные программы в области искусств, утверждённых приказом Минкультуры РФ от 09.02.2012 № 86.

Учебный план Художественного отделения строится на следующих **принципах:**

- целостность (внутренняя взаимосвязь структуры и содержания Учебных планов и их соответствие образовательным программам изучаемых дисциплин);
- актуальность (соответствие содержания и структуры учебных планов реальным потребностям в музыкальном образовании детей, родителей, социума);
- сбалансированность и преемственность (соблюдение логики содержания образовательных программ по ступеням образования; использование методик, технологии в соответствии с возрастными закономерностями обучающихся);
- динамичность (возможность переориентации обучающегося на этапах обучения);

▪ перспективность (для обучающихся - получение базовых знаний, умений и навыков; для педагогов - возможность непрерывного саморазвития и творчества; для школы - создание ресурсов для совершенствования образовательного процесса).

Дополнительные общеобразовательные программы направлены на:

- развитие разносторонней творческой одарённости детей;
- формирование навыков и овладения необходимым минимумом знаний, умений и навыков в изобразительной деятельности для адаптации в современном культурном пространстве;
- сохранение и совершенствование традиций отечественного образования в области изобразительного искусства.

Дополнительные общеобразовательные программы представлены следующими предметами:

- ♦ рисунок;
- ♦ живопись;
- ♦ композиция;
- ♦ история искусств;
- ♦ пленэр;
- ♦ предмет по выбору – вариативная часть учебного плана.

Результаты обученности по предметам оцениваются на промежуточных аттестациях (просмотр, собеседование, зачет). В выпускных классах проводится итоговая аттестация. В выпускном 5 предпрофессиональном классе по предметам композиция станковая и истории изобразительного искусства проводится итоговая аттестация в виде экзамена

Учебный план дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области изобразительного искусства разработан самостоятельно в соответствии с Федеральными государственными требованиями (далее - ФГТ) к минимуму содержания, структуре и условиям реализации этих программ, а также срокам их реализации и с учётом примерных учебных планов, рекомендованных Министерством культуры Российской Федерации.

При разработке Учебного плана дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы использованы основные положения монографии «О реализации дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области искусств»: в 2 ч.: монография: сборник материалов для детских школ искусств/авт.- сост. А.О. Аракелова. - Москва: Минкультуры России, 2012.

В соответствии с календарными графиками образовательного процесса и сроков обучения по программе, они отражают структуру программы, установленную ФГТ, в части:

- наименования предметных областей и разделов;
- форм проведения учебных занятий;
- проведения консультаций;
- итоговой аттестации обучающихся с обозначением её форм и их наименований.

Данный учебный план:

- включают перечень основных предметов и предметов по выбору;
- направлены на обеспечение максимального развития творческих способностей обучающихся, получение ими полноценного начального художественного образования;
- определяют перечень, последовательность изучения учебных предметов по годам обучения и учебным полугодиям, формы промежуточной аттестации, объём часов по каждому учебному предмету (максимальную, самостоятельную и аудиторную нагрузку обучающегося).

Учебные планы являются частью дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ, отражают структуру этих программ, определяют содержание и организацию образовательного процесса с учётом:

- обеспечения преемственности дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ и основных профессиональных программ среднего профессионального и высшего образования в области искусств;

- сохранения единства образовательного пространства Российской Федерации в сфере культуры и искусства; индивидуального творческого развития детей;
- социально-культурных особенностей того или иного субъекта Российской Федерации.

Дополнительные предпрофессиональные общеобразовательные программы включают несколько учебных планов в зависимости от выбранной вариативной части, установленных ФГТ. Учебные планы разработаны с учётом графиков образовательного процесса по каждой из реализуемых программ и сроков обучения по этим программам.

В учебном плане в соответствии с ФГТ предусмотрены обязательная и вариативная части, с указанием в обязательной части предметных областей, а также разделы - консультации, промежуточная аттестация, итоговая аттестация.

При формировании учебного плана общий объём аудиторной учебной нагрузки обязательной части, аудиторная нагрузка по предметным областям и учебным предметам, наименование предметов обязательной части, а также количество часов консультаций остаются неизменными в соответствии с установленными ФГТ нормами.

Все предметы Учебного плана обеспечены:

- дидактическим материалом, учебными и наглядными пособиями в виде схем, таблиц, согласно прохождению учебного материала;
- раздаточным материалом - рабочие тетради, тесты, дидактические игры, карточки для индивидуальной творческой работы, аудиовизуальные средства обучения.

1. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПЛАНА

Структура и содержание учебного плана ориентирована на выявление и реализацию способностей ребёнка на всех этапах его дифференцированного обучения и индивидуального подхода, состоят из двух частей: инвариантной и вариативной.

Инвариантная (обязательная) часть учебного плана определяет полноту и интенсивность образовательного курса, что позволяет решать не только задачи выявления творческих способностей учащегося, но и сформировать навыки учебной деятельности, обеспечить овладение минимумом знаний, умений и навыков.

Инвариантной частью всех образовательных программ являются профилирующие предметы. Вариативная часть дополнительных общеразвивающих общеобразовательных программ представлена предметами по выбору, назначение которых состоит в получении обучающимися важных практических навыков.

Предметы по выбору определяются администрацией школы с учётом пожеланий обучающихся, родителей (их законных представителей), мнения педагогического совета, направленности интересов специалистов и утверждаются до начала учебного года. По желанию обучающихся и их родителей директор Школы имеет право освобождать обучающихся от посещения предмета по выбору. Образовавшийся при этом ресурс часов может быть использован по усмотрению администрации с целью совершенствования образовательного процесса.

Вариативная часть дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ (перечень учебных предметов и количество часов по ним), а также часы, отводимые на самостоятельную работу обучающихся по всем учебным предметам, определены Школой самостоятельно в пределах установленных ФГТ объёмом максимальной и аудиторной нагрузки обучающихся.

Объём самостоятельной (домашней) работы обучающихся в неделю по учебным предметам определяется образовательной организацией самостоятельно с учетом параллельного освоения детьми общеобразовательных программ (программ начального общего, основного общего и среднего общего образования).

По каждой программе ФГТ установлен предельный объем времени вариативной части, предусматриваемый на аудиторские занятия. Объем времени вариативной части составлять от 20 до 60 процентов от объема времени предметных областей обязательной части, предусмотренного на аудиторские занятия в зависимости от реализуемой программы.

Согласно ФГТ объем максимальной учебной нагрузки обучающихся не превышает 26 часов в неделю. Аудиторная учебная нагрузка по всем учебным предметам учебного плана не превышает 14 часов в неделю (без учета времени, предусмотренного учебным планом на консультации, затрат времени на контрольные уроки, зачеты и экзамены, а также участия обучающихся в творческих и культурно-просветительских мероприятиях образовательного учреждения).

В учебном плане ФГТ предусмотрен раздел «консультации». Проведение консультаций осуществляется в форме индивидуальных занятий, мелкогрупповых занятий (численностью от 4 до 10 человек), групповых занятий (численностью от 10 человек). Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям, по усмотрению Школы. Консультации могут проводиться рассредоточено в течение учебного года или в счет резерва учебного времени. В случае если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся (подготовку к промежуточной (экзаменационной) аттестации или итоговой аттестации) и методическую работу преподавателей.

Согласно ФГТ оценка качества реализации программы ФГТ включает в себя текущий контроль успеваемости, промежуточную и итоговую аттестацию обучающихся. Разделы по срокам и формам проведения промежуточной и итоговой аттестации отражены в учебном плане, сроки и формы проведения текущего контроля знаний обучающихся отражаются в программах учебных предметов.

В соответствии с частью 3 статьи 83 Федерального закона от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» дополнительные общеразвивающие общеобразовательные программы реализуются параллельно с предпрофессиональными программами в области искусств.

С учетом рекомендаций Министерства культуры по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств (письмо от 21.11.2013 № 191-01-39/06-ГИ) для обеспечения сбалансированной и эффективной организации образовательного процесса в ЛГ МАОУ ДО «ДШИ» установлены общие, для общеразвивающих и предпрофессиональных программ, временные сроки по продолжительности учебного года, каникулярного времени и академического часа.

Учебный план Художественного отделения включает образовательные области следующих уровней освоения образовательных программ:

1. Дополнительные общеразвивающие общеобразовательные программы в области изобразительного искусства:

- основное отделение (муниципальное задание) – обучающиеся 1-4 классов;
- раннее эстетическое развитие детей – (подготовительное отделение) (дополнительные платные образовательные услуги).

2. Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области изобразительного искусства «Живопись» (муниципальное задание): обучающиеся 1-5 классов.

Учебный план разработан в соответствии с Календарным графиком образовательного процесса и сроками реализации данных программ.

3. Дополнительные общеобразовательные общеразвивающие образовательные программы художественной направленности в области изобразительного искусства:

- для обучающихся, поступающих в школу на общеобразовательную, общеразвивающую программу «Творчество» в возрасте 10-14 лет – 4года;
- для обучающихся, поступающих в школу на отделение раннего эстетического развития детей «Мир открытий» в возрасте с 6,6 - 9 лет – 2 года;

4. Дополнительные предпрофессиональные общеобразовательные программы в области изобразительного искусства:

- для обучающихся, поступающих в школу в возрасте 10-12лет – 5 лет;

Учебный план имеет соответствующее программно-методическое обеспечение, полностью обеспечен Типовыми программами, рекомендованными Министерством культуры Российской Федерации, рабочими образовательными программами по предметам учебного плана, учебной и методической литературой, дидактическими и наглядными пособиями, аудиовизуальными средствами обучения.

II. ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЕ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩИЕ ПРОГРАММЫ

2.1. УЧЕБНЫЙ ПЛАН

№ п/п	Наименование предмета	Количество учебных часов в неделю				Промежуточная аттестация	Итоговая аттестация
		I	II	III	IV		
1.	Рисунок	2	2	2	2	I,II,III	IV
2.	Живопись	2	2	2	2	I,II,III	IV
3.	Композиция (станковая/прикладная)	1	2	2	2	I,II,III	IV
4.	История искусств	1	1	1	1	Собеседование	Собеседование
	ВСЕГО	6	6	6	6		

Таблица 2. Учебный план общеразвивающей программы «Творчество» - 4 года обучения

Примечание к учебному плану

Форма организации образовательного процесса: урок. Продолжительность урока: 40 минут, перерыв между уроками: 10 минут. Форма организации учебной деятельности обучающихся – групповая. Наполняемость классов: 1- 4 классы: от 10 до 20 человек; Занятия с обучающимися проводятся 2-3 раза в неделю, в зависимости от условий, от 2-х до 4 ученических часов в день. Каникулы проводятся в сроки, установленные для общеобразовательных школ. Продолжительность учебной недели шесть дней.

2.2. РАННЕЕ ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ (дополнительные платные образовательные услуги)

Цель: выявление и комплексное развитие творческих задатков детей младшего школьного возраста в рамках образовательного процесса.

Задачи:

- создать атмосферу доброжелательности для адаптации к условиям учебного процесса и дальнейшему обучению в школе;
- раскрыть основные понятия изобразительного искусства;
- формировать элементарные навыки специальной учебной деятельности;
- воспитывать личностные духовно-нравственные качества, позволяющие уважать и принимать духовные и культурные ценности.

Режим занятий: занятия проводятся два-три раза в неделю. Продолжительность одного занятия: 30 минут (1 учебный час). Форма занятий: групповая. Наполняемость группы: от 10 до 20 человек.

№ п/п	Наименование предметов	Количество часов в неделю		Промежуточная аттестация	Промежуточная аттестация
		I	II		
1.	Изобразительное	4	4	I	II
2.	Лепка	1	1	I	II
	ВСЕГО	5	5		

Таблица 3. Учебный план программы раннего эстетического развития детей (подготовительный класс) «Мир открытый» 2-хлетний срок обучения

III. ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ПРЕДПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ПРОГРАММА В ОБЛАСТИ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА «ЖИВОПИСЬ»

Учебные планы отражают структуру образовательной программы в области музыкального искусства, установленную ФГТ, в части наименования предметных областей и разделов, форм проведения учебных занятий, проведения консультаций, итоговой аттестации обучающихся с обозначением её форм и их наименований.

Учебные планы определяют перечень, последовательность изучения учебных предметов по годам обучения и учебным полугодиям, формы промежуточной аттестации, объём часов по каждому учебному предмету (максимальную, самостоятельную и аудиторную нагрузку обучающихся).

Структура учебных планов включает следующие разделы: титульная часть, план образовательного процесса обязательная и вариативная части, примечания и приложение к учебному плану.

Обязательная часть - даны общий объём аудиторной учебной нагрузки, аудиторной нагрузкой по предметным областям и учебным предметам, наименования предметов обязательной части, а также количество часов консультаций (в соответствии с установленными ФГТ нормами):

- максимальная учебная нагрузка обучающихся - 26 часов в неделю;
- аудиторная учебная нагрузка по всем учебным предметам учебного плана - 14 часов в неделю (без учета времени, предусмотренного учебным планом на консультации, затрат времени на контрольные уроки, зачеты и экзамены, а также участия обучающихся в творческих и культурно-просветительных мероприятиях образовательного учреждения).

Вариативная часть ОП: перечень учебных предметов и распределение часов установлены самостоятельно с учётом сложившихся в школе традиций и в пределах установленных ФГТ объёмов максимальной и аудиторной нагрузки обучающихся:

Объём времени, отводимого на самостоятельную работу, спланирован с учётом педагогической целесообразности, занятости наших учеников в общеобразовательной школе и других учреждениях дополнительного образования.

В Учебном плане предусмотрен раздел «Консультации», который обязателен для исполнения. Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачётам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям. Консультации могут проводиться рассредоточено в течение учебного года или в счёт резерва учебного времени.

Резерв учебного времени используется как перед промежуточной (переводные экзамены) аттестацией, так и после её окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул, а также - методическую работу преподавателей.

Формы проведения консультаций:

- индивидуальные занятия;
- мелкогрупповые занятия: от 4 до 10 человек,
- групповые занятия - от 10 до 15 человек.

При формировании вариативной части, а также при введении в данный раздел индивидуальных занятий, мы проанализировали исторические и региональные традиции, значимость то или иного предмета учебного плана в развитии творческих задатков обучающихся, систему подготовки и повышения квалификации педагогических работников, а также имеющиеся финансовые ресурсы, предусмотренные на оплату труда педагогических работников.

В соответствии с ФГТ оценка качества реализации образовательной программы включает в себя текущий контроль успеваемости, промежуточную и итоговую аттестацию обучающихся. Сроки и формы проведения текущего контроля знаний обучающихся отражаются в программах учебных предметов.

Разделы по срокам и формам проведения промежуточной и итоговой аттестации отражены в данных Учебных планах.

**3.1. ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ПРЕДПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ПРОГРАММА
В ОБЛАСТИ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА «ЖИВОПИСЬ»**

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, учебных предметов и разделов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям) ²⁾		Распределение по годам обучения						
				Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки просмотры	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс
											Количество недель аудиторных занятий				
											33	33	33	33	33
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14		
	Структура и объем ОП	3502-4390¹⁾	1633,5-2028,5	1868,5-2361,5											
	Обязательная часть	3502,5	1633,5	1868,5					Недельная нагрузка в часах						
ПО.01.	Художественное творчество	2838	1419	1419											
ПО.01.УП.01.	Рисунок ³⁾	990	429		561		1,2, ...9	10	3	3	3	4	4		
ПО.01.УП.02.	Живопись	924	429		495		1,2, 9	10	3	3	3	3	3		
ПО.01.УП.03.	Композиция станковая	924	561		363		1,2...9	10	2	2	2	2	3		
ПО.02.	История искусств	462	214,5	247,5											
ПО.02.УП.01.	Беседы об искусстве	66	16,5	49,5			2		1,5						
ПО.02.УП.02.	История изобразительного искусства	396	198		198		4,6,8	10		1,5	1,5	1,5	1,5		
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:				1666,5					9,5	9,5	9,5	10,5	11,5		
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		3300	1633,5	1666,5					17	18	20	22	23		
ПО.03.	Пленэрные занятия⁴⁾	112		112											
ПО.03.УП.01	Пленэр	112			112		4,6,8,10			x	x	x	x		
Аудиторная нагрузка по трем предметным областям:															
Максимальная нагрузка по трем предметным областям:		3412	1633,5	1778,5											

Количество контрольных уроков, зачетов, просмотров, экзаменов по трем предметным областям:						22	4						
В.00.	Вариативная часть⁵⁾	726	363	363									
V.01.	Цветоведение	66	33		33	1,2		1					
V.02.	Печатная графика	264	132		132	1,2,3,4		2	2				
V.03.	Художественное оформление книги	132	66		66	5,6				2			
V.04.	Основы чертежной графики	264	132		132	7,8,9,10					2	2	
V.05.	Декоративная композиция (прикладное творчество)	66	33		196	1,2...6		2	2	2			
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:				2141,5		39	5	12,5	11,5	11,5	12,5	13,5	
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:⁶⁾		4138	1996.5	2141,5				27	25	25	27	27	27
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:													
К.04.00.	Консультации⁷⁾	90		90				Годовая нагрузка в часах					
K.04.01.	Рисунок				20			4	4	4	4	4	4
K.04.02.	Живопись				20			4	4	4	4	4	4
K.04.03	Композиция станковая				40			8	8	8	8	8	8
K.04.04.	Беседы об искусстве				2			2					
K.04.05.	История изобразительного искусства				8				2	2	2	2	2
А.05.00.	Аттестация	Годовой объем в неделях											
ПА.05.01.	Промежуточная (экзамен)	4							1	1	1	1	-
ИА.05.02.	Итоговая аттестация	2											2
ИА.05.02.01.	Композиция станковая	1											
ИА.05.02.02.	История изобразительного искусства	1											
Резерв учебного времени⁷⁾		5							1	1	1	1	1

Таблица 4. Учебный план дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы «Живопись», 5-летний срок обучения.

⁹⁾ В общей трудоемкости образовательной программы (далее – ОП) образовательного учреждения (далее – ОУ) отражено минимальное и максимальное количество часов (без учета и с учетом вариативной части). При формировании учебного плана обязательная часть в части количества

часов, сроков реализации учебных предметов и количество часов консультаций остаются неизменными, вариативная часть разработано ОУ самостоятельно. Объем времени вариативной части, предусматриваемый ОУ на занятия преподавателя с обучающимся, может составлять до 20 процентов от объема времени предметных областей обязательной части, предусмотренного на аудиторские занятия. Объем времени на самостоятельную работу по учебным предметам вариативной части

¹⁰⁾ Спланировано до 100% от объема времени аудиторских занятий. При формировании ОУ «Вариативной части» ОП, а также введении в данный раздел индивидуальных занятий учитываются исторические, национальные и региональные традиции, материально-техническое обеспечение.

¹¹⁾ В колонках 8 и 9 цифрой указываются полугодия за весь период обучения, в которых проводится промежуточная аттестация обучающихся. Номера полугодий обозначают полный цикл обучения – 10 полугодий за 5 лет. При выставлении между цифрами «-» необходимо считать и четные и нечетные полугодия (например «6-10» –с 6-го по 10-й). Форму проведения промежуточной аттестации в виде зачетов и контрольных уроков (колонка 8) по полугодиям, а также время их проведения в течение полугодия ОУ устанавливает самостоятельно в счет аудиторского времени, предусмотренного на учебный предмет. В случае окончания изучения учебного предмета формой промежуточной аттестации в виде контрольного урока обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании ОУ. По усмотрению ОУ оценки по предметам могут выставляться и по окончании четверти.

¹²⁾ Занятия по учебным предметам «Рисунок», «Живопись», имеющие целью изучение человека, обеспечиваются натурой. Время, отведенное для работы с живой натурой, составляет не более 30% от общего учебного времени, предусмотренного учебным планом на аудиторские занятия.

¹³⁾ Занятия пленэром могут проводиться рассредоточено в различные периоды учебного года, в том числе – 1 неделю в июне месяце (кроме 5 класса). Объем учебного времени, отводимого на занятия пленэром: 2-5 классы – по 28 часов в год.

¹⁴⁾ В данном учебном плане ОУ предоставлен перечень учебных предметов вариативной части и возможность их реализации. Каждый учебный предмет вариативной части заканчивается установленной ОУ той или иной формой контроля (контрольным уроком, зачетом или экзаменом). Знаком «х» обозначена возможность реализации предлагаемых учебных предметов в той или иной форме занятий.

¹⁵⁾ Объем максимальной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю, аудиторной нагрузки – 14 часов.

¹⁶⁾ Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, просмотрам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению ОУ. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени. Резерв учебного времени устанавливается ОУ из расчета одной недели в учебном году. В случае, если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной экзаменационной аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.

Примечание к учебному плану:

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия — от 11 человек и больше.
2. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального общего и основного общего образования, реального объема активного времени суток и планируется следующим образом:
 - Рисунок- 1-2 классы – по 2 часа; 3-5 классы - по 3 часа в неделю;

- Живопись - 1-2 классы – по 2 часа; 3-5 классы - по 3 часа в неделю;
 - Композиция станковая - 1-3 классы – по 3 часа; 4-5 классы - по 4 часа в неделю;
 - Беседы об искусстве – по 0,5 часа в неделю;
 - История изобразительного искусства – по 1,5 часа в неделю;
 - Печатная графика-2 час в неделю;
 - Художественное оформление книги-1 час в неделю.
3. Бюджет времени в неделях:

Классы	Аудиторные занятия, в том числе промежуточная аттестация в виде зачет. и контрольных уроков	Промежуточная аттестация (экзаменационная)	Резерв учебного времени	Пленэр	Итоговая аттестация	Каникулы	Всего
I	33	1	1	-		17	52
II	33	1	1	1		16	52
III	33	1	1	1		16	52
IV	33	1	1	1		16	52
V	33	-	1	-	2	4	40
Итого:	165	4	5	3	2	69	248

Таблица 5. Расчёт бюджета аудиторного времени дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области изобразительного искусства «Живопись», 5-летний срок.

**IV. ПРИМЕРНЫЙ КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН
ХУДОЖЕСТВЕННОГО ОТДЕЛЕНИЯ
на 2025 – 2026 учебный год**

I. УЧЕБНАЯ РАБОТА				
№	Наименование мероприятия	Сроки проведения	Ответственные исполнители	Место проведения
1.	Отчётные вернисажи: осенние, зимние, весенние	октябрь декабрь март май	зам. директора по уч. части	холл художественного отделения
2.	Просмотры	октябрь, декабрь, март, май.	зам. директора по уч. части	классы 2,3,7,9 холл
3.	Промежуточная аттестация по предметам: рисунок, живопись, композиция, история искусств, история изобразительного искусства, станковая композиция, декоративная композиция (прикладная), основы чертежной графики.	май	зам. директора по уч. части преподаватели	классы № 2,3,7,9,10
4.	Итоговая аттестация • 4 классы по предметам: рисунок, живопись, композиция, история искусств; • 3 классы /пр/ по предмету прикладная композиция; • 1 классы/пр/ по предмету цветоведение, беседы об искусстве; • 5/пр/ классы по предметам: рисунок, живопись, композиция станковая, история изобразительного искусства, основы чертежной графики, пленэр .	май	зам. директора по уч. части	классы № 2,3,7,9,10.
5.	Отбор на предпрофессиональные программы	май	зам. директора по уч. части	класс № 7,2
II. ВОСПИТАТЕЛЬНАЯ РАБОТА				
6.	Воспитательная работа с обучающимися: • классные часы; • организация внешкольных мероприятий; • индивидуальная работа с обучающимся	в течение учебного года	классные руководители зам. директора по уч. части	2,3,4,7,9,10,12 классы
7.	Воспитательная работа с родителями: • общешкольные родительские собрания;	сентябрь	директор зам. директора	холл художественного отделения

	<ul style="list-style-type: none"> • родительские собрания с просмотрами классов; • информирование по вопросам посещения занятий, домашней подготовки, организации рабочего места, режима занятий и отдыха, безопасности жизни, антитеррористической и противопожарной безопасности; • оказание педагогической помощи родителям в вопросах обучения и воспитания детей 	в течение учебного года	по учебной части ХО классные руководители	
8.	Отчётные выставки	октябрь декабрь март, май	зам. директора по уч. части ХО	холл художественного отделения
9.	Выпускной вечер	май	зам. директора по уч. части	Концертный зал музыкального отделения, холл художественного отделения
III. НАУЧНО-МЕТОДИЧЕСКАЯ РАБОТА				
10.	Заседания методического совета: утверждение планов работы преподавателей на учебный год; <ul style="list-style-type: none"> • корректировка и утверждение планов преподавателей по разработке дидактического и методического материала; • рассмотрение рабочих программ преподавателей и календарно-тематического планирования • отчёты преподавателей по разработке дидактического и методического материала 	август июнь январь май	зам директора по учебной части преподаватели	Класс №10
11.	Педагогические советы: <ul style="list-style-type: none"> • организационный • I четверть • II четверть • III четверть • IV четверть 	август ноябрь январь март май	Директор, зам директора по уч. части	зал
12.	Методические семинары, конференции	ноябрь март	зам. директора по уч. части	зал
13.	Методические доклады, сообщения.	в течение года	зам. директора по уч. части	кабинет № 10

			преподаватели	
14.	Аттестация педагогических работников.	в течение года	зам. директора по учебной части	зал
15.	Повышение квалификации педагогических работников	в течение года	Директор, зам. директора по уч. части	УМЦ, НМЦ г.Тюмень,
16.	Совещания при зам. директора	в течение года	зам. директора по уч. части	кабинет № 10
17.	Внутришкольный контроль: • образовательный процесс; • деятельность преподавателей; • школьная документация	в течение года	Директор, зам. директора по учебной части	кабинет № 10
24.	Дистанционные конкурсы:			
	Международные конкурсы: • «Природа родного края» • «Новогодняя сказка» • «Осенняя пора»	в течение учебного года	директор зам. директора по уч. части ХО преподаватели	г. Москва
25.	Очные конкурсы:			
	Международный творческий конкурс «Белая ворона»	сентябрь	директор зам. директора по уч. части преподаватели	г. Саратов
	Международный творческий конкурс «Красота Божьего мира»	октябрь		г. Москва
	Окружной творческий конкурс «Моя Югра»	декабрь		г. Ханты-Мансийск
	Всероссийский изобразительный диктант	декабрь		г. Москва
	Всероссийский конкурс академического рисунка «Традиции»	март		г. Липецк
	Окружной конкурс «Лаборатория будущего «Таланты»	апрель		г. Нижневартовск
	Окружная олимпиада по изобразительному искусству	апрель		г. Нижневартовск
	Городской фестиваль-конкурс детского и юношеского творчества «Лангепасская капель»	апрель		г. Лангепас
26.	Творческие встречи с преподавателями ДШИ, ДХШ г. Мегиона, Нижневартовска, Сургута, Ханты-Мансийска	директор	в течение года	Мегион, Сургут, Н-Вартовск, Ханты-Мансийск
27.	Изучение, анализ, презентация изданий: научной, методической, методологической,	в течение года	зам. директора по учебной части ХО	кабинет № 10

	публицистической литературы			
I. ВЫСТАВОЧНО-ПРОСВЕТИТЕЛЬСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ				
28.	«Художественный абонемент» - тематические программы и мастер-классы для пришкольных лагерей оздоровления и отдыха	каникулярное время	зам. директора по учебной части ХО	холл художественного отделения
29	День акварели	декабрь	зам. директора по учебной части ХО	Музейно - выставочный центр
30.	Тематические выставки:			
	<ul style="list-style-type: none"> • Городская выставка «Город детства моего»; • Выставка пленэрных работ • «На арене Цирка!» 	сентябрь	зам. директора по учебной части	холл художественного отделения
	<ul style="list-style-type: none"> • «Учительница первая мая»; • «Падали листья»; • «Осенний вернисаж»; • «Дары осени» • «Осенний букет». 	октябрь		
	<ul style="list-style-type: none"> • «Дворец снежной королевы»; • ДПИ • «Декоративный натюрморт». 	ноябрь		
	<ul style="list-style-type: none"> • «Зимний вернисаж»; • «Зимняя сказка»; • «Зимние забавы»; • «Снегурочка». 	декабрь		
	<ul style="list-style-type: none"> • «Праздничный город»; • «Мы в ответе за тех, кого приручили!» • «Академический портрет» 	январь		
	<ul style="list-style-type: none"> • «Зимние радости»; • «Защитникам Отечества посвящается»; • «Мои друзья». 	февраль		
	<ul style="list-style-type: none"> • «Мама! Мамочка! Мамуля!»; • «Весенний вернисаж»; • «Образ пленительный, образ прекрасный!»; • ДПИ. 	Март		
	<ul style="list-style-type: none"> • «Одноклассники»; • «Лангепасская капель»; • «Пасхальный перезвон»; • «Весенний букет». 	апрель		

	<ul style="list-style-type: none"> • «Мир! Труд! Май!»; • «Этот день мы приближали, как могли!»; 	май		
	<ul style="list-style-type: none"> • «Природа глазами детей». 	июнь		

V. Годовой календарный учебный график Художественного отделения на 2025 - 2026 учебный год

1. Регламентирование образовательного процесса:

Учебные периоды	Продолжительность учебных периодов		
	начало четверти	конец четверти	количество учебных недель
I четверть	01.09.2025	25.10.2025	8
II четверть	03.11.2025	30.12.2025	8
III четверть	12.01.2026	28.03.2026	10
IV четверть	06.04.2026	26.05.2026	8

2. Продолжительность каникул в течение учебного года:

Каникулярные периоды	Продолжительность
Осенние каникулы	26.10.2025 – 02.11.2025 8 календарных дней
Зимние каникулы	31.12.2025 - 11.01.2026 12 календарных дней
Весенние каникулы	29.03.2026 – 05.04.2026 8 календарных дней
Летние каникулы общеразвивающие классы и первые предпрофессиональные классы.	27.05.2026 - 31.08.2026 14 недель
Летние каникулы 2-4 предпрофессиональные классы	03.06.2026-31.08.2025 13 недель

3. Регламентирование образовательного процесса на неделю:

- шестидневная учебная неделя, с 14.00 до 20.00 часа (по субботам занятия с 9-00 в одну смену)

4. Продолжительность учебного года:

- начало учебного года – 1 сентября;
- окончание учебного года - 26 мая;
- продолжительность учебного года: 1 класс: (ФГТ-5) – 33 недели;
- продолжительность учебного года: 2-5 классы (ФГТ-5) – 34 недели;
- продолжительность учебного года: 1-4 классы (общеразвивающие) - 34 недели.

5. Праздничные выходные дни: 04.11.2025, 31.12.2025-08.01.2026, 23.02.2026, 08.03.2026, 01.05.2026, 09.05.2026, 12.06.2026.

Сокращённые дни: 07.03.2026, 30.04.2026, 08.05.2026, 11.06.2026.

6. Методические дни: 01.11.2025, 10.01.2026, 04.04.2026, 06.06.2026.

7. Регламентирование образовательного процесса на день:

- сменность: ЛГ МАОУ ДО «ДШИ» работает в одну смену: первая смена - с 14.00 часов до 20.00.

- продолжительность одного урока: в соответствии с СанПиН для обучающихся 1-5 классов - 40 минут; для обучающихся раннего эстетического развития - 30 мин.;
 - перерывы между занятиями: 10 минут.
- 8. Количество обучающихся художественного отделения:** 1-5 классы – 260 обучающихся, платные услуги – 60 обучающихся.
- 9. Перечень общеобразовательных программ дополнительного образования, планируемых к реализации в образовательном процессе в 2025-2026 учебного года:**

Дополнительные образовательные программы, реализуемые на платной основе:

1.	Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа «Мир открытий» (подготовительное отделение)	дошкольная подготовка	2 года
----	--	-----------------------	--------

Дополнительные образовательные программы, реализуемые в рамках муниципального задания:

Наименование программы	Составитель программы	Издательство год издания	Вид программы	Кол-во обучающихся
Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области изобразительного искусства «Живопись»	Долганенко А.В. Сорокина Е.В. Низаметдинова Л.М.	2023	Программы учебных предметов: рисунок, живопись, композиция, ДПИ, истории искусств, беседы об искусстве, основы чертежной графики, печатной графики, цветоведения, программы «Живопись» разработаны на основе и с учетом федеральных государственных требований к дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам в области изобразительного искусства «Живопись»	137
Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа в области изобразительного искусства «Творчество»	Долганенко А.В. Сорокина Е.В.	2023	Программы учебных предметов: рисунок, живопись, композиция разработаны на основе программы МК 1999 г., с учетом рекомендаций МКРФ от 19.11.2013 №191-01-39/06-ги «Рекомендации по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусства»	123

10. Организация промежуточной и итоговой аттестации:

Учебные предметы	Промежуточная аттестация	Итоговая аттестация
Рисунок	25.05.2026- 26.05.2026	18.05.2026 просмотр
Живопись	25.05.2026- 26.05.2026	18.05.2026 просмотр

Композиция	25.05.2026- 26.05.2026	18.05.2026 просмотр 18.05.2026 экзамен
История искусств	25.05.2026- 26.05.2026	19.05.2026 собеседование
История изобразительного искусства	07.04.2025- 11.04.2025	08.04.2026- экзамен 09.04.2026-экзамен 10.04.2026-экзамен
Беседы об искусстве	27.12.2025	21.05.2026, 23.05.2026
Цветоведение	27.12.2025	26.05.2026 просмотр
Декоративно-прикладное искусство	25.05.2026- 26.05.2026	22.05.2026 просмотр
Пленэр	25.05.2026	06.11.2025-просмотр
Основы чертежной графики	23.05.2025	16.05.2025

11. Сроки проведения отбора детей на Художественное отделение ЛГ МАОУ ДО «ДШИ» с целью выявления их творческих способностей:

- запись на обучение с 27.04.2026 по 21.05.2026 (все желающие с полных 10 лет)
- родительское собрание состоится 21.05.2026 в 18-00;
- отбор состоится 22.05.2026 в 14-00;
- дополнительный набор: при наличии мест: в августе; в течение первой четверти.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Детская школа искусств - это территория творческого развития детей и подростков, обеспечивает комфортное пребывание в ней обучающихся с различными способностями, запросами и уровнем подготовки, позволяет им развивать и реализовывать свой творческий потенциал.

В результате реализации данной ОП предполагается выполнение социального заказа родителей на художественное образование и духовно – нравственное воспитание детей посредством:

- построения образовательного процесса, способного максимально и гибко удовлетворять образовательные потребности детей и их родителей;
- создания условия для творческой активности обучающихся, реализуя при этом профессиональный личностный потенциал преподавателей и концертмейстеров;
- количественного и качественного роста концертно-просветительских мероприятий школы;
- положительная динамика результатов участия в конкурсной деятельности обучающихся школы;
- распространение положительного влияния на развитие любительского и профессионального творчества, повышение качественного уровня культуры в молодёжной и подростковой среде города.

Составители: Ковальчук Ю.В., Сорокина Е.В., заместители директора по учебной части.

Редактор: Бобров С.А., директор ЛГ МАОУ ДО «ДШИ».

Образовательная программа принята на заседании Педагогического Совета ЛГ МАОУ ДО «ДШИ», протокол от 29.08.2025 № 1.

Программа размещена на сайте школы: <http://дши-лангренас.рф/index.php/sveden/education>