

Отчет преподавателя Художественного отделения

Ефимовой Александры Евгеньевны за 2022-2023 учебный год.

В течение учебного года под руководством наставника Низаметдиновой Л.М. были изучены рабочие программы, разработаны учебные пособия для заданий согласно календарно-тематического планирования. Данные разработки представлены на методическом совете, в рамках которого обсуждались вопросы качества и наполняемость учебного процесса.

Освоена методика проведения занятия через взаимопосещения уроков других преподавателей.

Изучила новые приемы и техники по предметам рисунка и живописи, использовала приобретённые знания в педагогической деятельности.

Разделяю ценности учебной организации, проводила волонтерское движение, принимала участие в оформлении рекреации школы СОШ №1 в рамках реализации проекта «Вектор развития» (Приложение 1)

Принимала участие с учащимися 2Б класса в ежегодном межрегиональном конкурсе изобразительного искусства для детей и подростков «Я родом из Сибири» (Приложение2)

Результат моей работы можно наблюдать в анализах обученности (приложение3). Подводя итоги года средний бал по всем предметам «Рисунок», «Живопись», «Композиция станковая», «Декоративная композиция (прикладное творчество)» составляет 4 – 4,5 балла.

Качественная успеваемость по предметам составляет: «Рисунок» 94% , « Живопись» 77% , « Композиция станковая» 100% , «Декоративная композиция (прикладное творчество)» 82%.

Изучила дополнительную предпрофессиональную общеобразовательную программу «Пленэр» и реализовала данную программу во 2Б классе. По результатам просмотра качественная успеваемость составила 100%.

Сохранность контингента во 2Б классе на конец учебного года составила 88%. Не смотря на то, что велась большая работа по сохранению контингента, сохранить его 100% не удалось по нескольким причинам:
1. Изучение программ в СОШ на более высоком уровне;
2. Перемена места жительства.

**Анализ обученности за вторую четверть 2022-2023 учебного года
преподавателя Ефимовой А.Е. 2б класс**

Четверть/ предмет	Рисунок		Живопись	
	Средний бал	Качественная успеваемость	Средний бал	Качественная успеваемость
2	3,6	62%	3,4	39%

Рисунок

Тема Зарисовки прямоугольника, квадрата в перспективе

Западающие темы:

«Конструктивное построение линий перспективы», «Передача пропорций».

-закрепить знания и умения построения линий перспективы предметов геометрической формы, через практическую работу на тему: «Зарисовки предметов быта, имеющих призматическую форму с натуры».

-усовершенствовать навыки в передаче пропорций, через выполнение классной работы на тему: «Линейные зарисовки геометрических предметов. Наглядная перспектива».

Живопись

Тема Световой контраст, гризайль.

Западающие темы:

«Гармония по цветовому тону и насыщенности цвета», «Прием работы акварелью».

Для того, чтобы усовершенствовать умения в данных темах необходимо:

-закрепить знания и умения работы с акварельными красками, при выполнении тематических работ следующей четверти: «Гармония по светлоте и насыщенности. Натюрморт из 2-х предметов, различных по форме».

-усовершенствовать умения грамотно работать насыщенными цветами в живописи, через выполнение натюрморта на тему: «Гармония по светлоте и насыщенности. Натюрморт из 2-х предметов, различных по форме».

-вести педагогический рисунок.

Общая успеваемость 100%

Качественная успеваемость 31%

**Анализ обученности за третью четверть 2023-2024 учебного года
преподавателя Ефимовой А.Е. 2 Б класс**

Четверть/ предмет	Рисунок		Живопись		Композиция		ДПИ	
	Средний бал	Качественная успеваемость	Средний бал	Качественная успеваемость	Средний бал	Качественная успеваемость	Средний бал	Качественная успеваемость
3	4,1	82%	3,7	59%	4,3	82%	4,7	93%

Рисунок

Тема «Зарисовки предметов, различных по материалу и фактуре»

Западающие темы:

«Конструктивное построение», «Передача пропорций».

-закрепить знания и умения построения предметов геометрической формы, через практическую работу на тему: «Зарисовки предметов быта, имеющих призматическую форму с натуры».

-усовершенствовать навыки в передаче пропорций, и фактуры через выполнение тематических работ следующей четверти.

Живопись

Тема «Этюды стеклянных предметов»

Западающие темы:

«Передача прозрачности стекла», «Прием работы акварелью».

-закрепить знания и умения работы с акварельными красками, при выполнении тематических работ следующей четверти.

-усовершенствовать умения грамотно работать насыщенными и мягкими цветами в живописи для передачи стеклянных предметов.

-вести педагогический рисунок.

Композиция

Тема «Декоративный натюрморт»

Рекомендации: Усовершенствовать знания о равновесии в композиции, о способах стилизации; навыки последовательного ведения творческой композиционной работы, начиная с осознанной работы над темой, композиционных поисков, работа с поисками в цвете.

ДПИ

Тема Гобелен «Животное»

Рекомендации:

Обобщить знания о стилизации животных и навыки последовательности работы. Начиная с осознанной работы над темой, композиционных поисков.

Контролировать процесс работы в материале.

Общая успеваемость 100%

Качественная успеваемость 53%

**Анализ обученности за третью четверть 2023-2024 учебного года
преподавателя Ефимовой А.Е. 2 Б класс**

Четверть/ предмет	Рисунок		Живопись		Композиция		ДПИ	
	Средний бал	Качественная успеваемость	Средний бал	Качественная успеваемость	Средний бал	Качественная успеваемость	Средний бал	Качественная успеваемость
4	3,8	77%	4	77%	4,6	88%	4,2	65%
год	4,2	94%	4	77%	4,5	100%	4,3	82%

Рисунок

Тема «Натюрморт из предметов призматической и цилиндрической формы»

Западающие темы:

«Конструктивное построение», «Передача пропорций».

-закрепить знания и умения построения предметов геометрической формы, через практическую работу на тему: «Зарисовки предметов быта, имеющих призматическую форму с натуры».

-усовершенствовать навыки в передаче пропорций через выполнение тематических работ следующего года.

Живопись

Тема «Гармония по общему цветовому тону. Нюанс»

Западающие темы:

«Гармония по общему цветовому тону», «Прием работы акварелью».

-закрепить знания и умения работы с акварельными красками, при выполнении тематических работ следующего года.

-усовершенствовать умения грамотно работать насыщенными и мягкими цветами в живописи

-повторение и закрепления знаний по цветоведению

-вести педагогический рисунок.

Композиция

Тема «Стилизация животного»

Рекомендации: Усовершенствовать знания о равновесии в композиции, о способах стилизации; навыки последовательного ведения творческой композиционной работы, начиная с осознанной работы над темой, композиционных поисков, работа с поисками в цвете.

ДПИ

Тема «Вышивка»

Рекомендации:

Учащиеся освоили основные приемы вышивки, итоговую работу выполняли гладью. Работали над эскизом и цветовой гаммой. Большинство учащихся справились с заданием данной четверти.

Общая успеваемость 100%

Качественная успеваемость 53%.