



ГОРОДСКОЙ ОКРУГ ЛАНГЕПАС  
ХАНТЫ ХАНТЫ-МАНСКИЙСКОГО АВТНОМНОГО ОКРУГА - ЮГРЫ

ЛАНГЕПАССКОЕ ГОРОДСКОЕ МУНИЦИПАЛЬНОЕ  
АВТНОМНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«ДЕТСКАЯ ШКОЛА ИСКУССТВ»

## МУЗЫКАЛЬНОЕ ОТДЕЛЕНИЕ

**РАССМОТРЕНО:**

Педагогический совет  
ЛГ МАОУ ДО «ДШИ»  
Протокол от 29.08.2025 г. №1

**УТВЕРЖДАЮ:**

Директор ЛГ МАОУ ДО «ДШИ»  
С.А. Бобров  
Приказ от 29.08.2025г. № 156



# УЧЕБНЫЕ ПЛАНЫ

НА 2025-2026 УЧЕБНЫЙ ГОД

## Содержание

1.	<b>Пояснительная записка</b>	3
2.	<b>Учебные планы дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области музыкального искусства</b>	
2.1.	«Фортепиано», 8 лет обучения	7
2.2.	«Скрипка, народные, духовые и ударные инструменты», 8 лет обучения	8
2.3.	«Скрипка, народные, духовые и ударные инструменты», 5 лет обучения	9
3.	<b>Учебные планы дополнительных общеразвивающих общеобразовательных программ в области музыкального искусства «Основы музыкального исполнительства»</b>	
3.1.	«Фортепиано», 3 года обучения	10
3.2.	«Народные инструменты», «Духовые и ударные инструменты», «Струнные инструменты», 3 года обучения	11
3.3.	«Фортепиано» 4 года обучения	12
3.4.	«Народные инструменты», «Духовые и ударные инструменты», «Струнные инструменты», 4 года обучения	13
3.5.	«Фортепиано» 5 лет обучения	14
3.6.	«Народные инструменты», «Духовые и ударные инструменты», «Струнные инструменты», 5 лет обучения	15
3.7.	«Фортепиано» 7 лет обучения	16
3.8.	«Народные инструменты», «Духовые и ударные инструменты», «Струнные инструменты», 7 лет обучения	17
4.	Учебный план программы <b>«Раннее эстетическое развитие детей посредством музыкального искусства»</b> (дополнительные платные образовательные услуги)	18
5.	Примерный план работы Музыкального отделения на 2025-2026 учебный год	19

### Пояснительная записка

Учебные планы Музыкального отделения ЛГ МАОУ ДО «ДШИ» являются частью дополнительных общеобразовательных программ в области музыкального искусства. В рамках реализации отражают их структуру, определяют содержание и организацию образовательного процесса.

Программы и учебные планы составлены в соответствии со ст. 75 «Дополнительное образование детей и взрослых» Федерального закона от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», на основании:

- Приказа Министерства культуры РФ от 02.06.2021 г. №754 « Об утверждении Порядка осуществления образовательной деятельности образовательными организациями дополнительного образования детей со специальными наименованиями «Детская школа искусств», «Детская музыкальная школа», «Детская хоровая школа», «Детская художественная школа», «Детская хореографическая школа», «Детская театральная школа», «Детская цирковая школа», «Детская школа художественных ремёсел».

- Приказа Министерства просвещения РФ от 27.07.2022 г. №629 «Об утверждении Порядка организации и осуществлении образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»:

- Примерных учебных планов для ДШИ, реализующих предпрофессиональные общеобразовательные программы в области искусств» (одобрены Экспертным советом по образованию в сфере культуры и искусства при Минкультуры России, Протокол от 21.12.2011г. № 1).

- Примерных учебных планов для ДШИ (приказ Министерства культуры Российской Федерации от 23.06.2003 г. № 55-01-16/32).

- Положения о порядке и формах проведения итоговой аттестации обучающихся, освоивших дополнительные предпрофессиональные общеобразовательные программы в области искусств, утверждённых приказом Минкультуры РФ от 09.02.2012 № 86.

- Устава ЛГ МАОУ ДО «ДШИ».

- В соответствии с «Рекомендациями по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации от 19.11.2013 №191-01-39/06-ГИ;

- Учебный план составлен с учётом распределения педагогических часов, учебно-методического и материально-технического обеспечения.

При реализации используются различные образовательные технологии, в том числе – дистанционные, электронное обучение с учётом требований Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ, утверждённого Приказом Министерства образования и науки РФ от 23.08.2017 г. №816 (зарегистрирован Министерством юстиции РФ от 18.09.2017 г. № 48226).

Программы, указанные в учебном плане, рассмотрены методическим советом и утверждены педагогическим советом к реализации в 2025-2026 учебном году.

**Цель учебных планов** - создание благоприятных условий организации учебного процесса, обеспечивающие реализацию общеобразовательных программ.

**Задачи:**

1. Обеспечить современное качество дополнительного образования, необходимое для сольного и коллективного исполнительства соответствующей музыкальной специализации и дальнейшего освоения основных профессиональных образовательных программ в области музыкального искусства.

2. Обеспечить непрерывность, цикличность условий учебно-воспитательного процесса.

3. Совершенствовать содержание, организационные формы, методы и технологии дополнительного образования.

Дополнительные общеобразовательные программы и Учебные планы к ним основываются на **принципах:**

- *актуальности, обеспечивающей* соответствие содержания и структуры учебных планов реальным потребностям в музыкальном образовании детей, родителей, социума;

- *личностно-ориентированного образования,* обеспечивающего творческое и духовно-нравственное формирование личности ребёнка;

- *творческой самореализации* - создание условий для выявления одарённости и дальнейшего творческого самоопределения обучающегося;

- *вариативности образования,* обеспечивающего индивидуальную траекторию развития личности;

- *свободного выбора и динамичности,* обеспечивающего возможность перехода с одного вида программы на другой в зависимости от способностей и мотивации ребёнка;

- *сбалансированности, преемственности* содержания программы на всех ступенях обучения, соответствие используемых методик, педагогических технологий возрастным особенностям развития обучающихся;

- *перспективности, которая гарантирует обучающимся* - получение базовых знаний, умений и навыков, необходимых для продолжения музыкального образования; *педагогам* - возможность непрерывного саморазвития и творчества; *учреждению* - создание ресурсов для совершенствования образовательного процесса.

- *целостности* - взаимосвязь структуры и содержания Учебных планов;

Учебные планы разработаны в соответствии с Календарным графиком образовательного процесса, сроками реализации общеобразовательных программ, обеспечивают недельную нагрузку для обучающегося, не превышающую максимально допустимую, в соответствии с СанПиН 2.4.3648-20 (Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодёжи) от 28.09.2020 г. № 28.

**Режим занятий:** шестидневная учебная неделя. Занятия ведутся в две смены: начало занятий: 08.00 час, окончание: 20.00 час.

**Форма организации образовательного процесса:** урок, продолжительность - 40 минут. Для детей младшего школьного возраста - 25 минут. Перерыв между уроками - 10 минут.

В случае:

- отсутствия преподавателя по причине больничного листа, учебной сессии, курсов повышения квалификации и др.,

- введения ограничительных мероприятий (карантин, активированные дни, самоизоляция и т.п.),

- отсутствия замены (отсутствие преподавателя, образование которого не соответствует специализации).

Для выполнения учебного плана в полном объеме предусматривается использование следующих форм работы:

- организация самостоятельного изучения материала обучающимися, выполнение домашнего задания по учебному предмету;
- организация дистанционного обучения, с применением электронных технологий: сайт «ДШИ», Viber, WhatsApp и др. Основание- Положение «Об организации образовательного процесса ЛГ МАОУ ДО «ДШИ».

#### **Форма организации учебной деятельности обучающихся:**

- *индивидуальная*: музыкальный инструмент, предмет по выбору, аккомпанемент, чтение с листа;
- *мелкогрупповая*: сольфеджио, слушание музыки, музыкальная литература, ансамбль;
- *групповая*: хоровое пение, коллективное музицирование (оркестры, ансамбли);

#### **Наполняемость одной учебной группы:**

- от 6 до 10 человек;
- *хоровой класс*: от 8 до 12 человек;
- *коллективное музицирование*: оркестр - от 6 до 8 человек;
- *все виды ансамблей* – от 2-5 человек.

При реализации учебных предметов «Сольфеджио», «Слушание музыки», «Музыкальная литература», «Ансамбль», комплектация групп допускается обучающимися разных годов обучения, при условии совпадения учебно-тематического плана.

При реализации учебных предметов «Коллективное музицирование. Хор» и «Коллективное музицирование. Оркестр (Ансамбль)» - занятия одновременно посещают обучающиеся всех инструментальных отделений школы. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение хоровых групп.

Коллектив обучающихся может доукомплектовываться приглашенными артистами (в качестве концертмейстеров), но не более чем на 25% от необходимого состава учебного коллектива. В случае отсутствия реализации учебного предмета «Коллективное музицирование. Оркестр (Ансамбль)», часы, предусмотренные на консультации «Оркестр» по ДПОП, используются по усмотрению образовательного учреждения на консультации по другим учебным предметам.

При формировании учебного плана обязательная часть в отношении количества часов, сроков реализации учебных предметов и количества часов консультаций остаётся неизменной, вариативная часть разрабатывается образовательным учреждением самостоятельно.

С целью повышения уровня учебной мотивации, познавательного интереса и качества подготовки обучающихся, в учебном плане предусмотрены аудиторские часы для концертмейстера в следующем объеме:

- по предмету «Хоровое пение» не менее 80% от аудиторного времени;
- по предмету «Специальность» (струнные, народные, духовые и ударные инструменты) в объеме от 60 до 100% аудиторного времени;
- по предмету «Ансамбль» – от 60% до 100% аудиторного времени;
- по предмету «Оркестр» – до 100% аудиторного времени.

Учебные планы определяют: направленность программы, название; наименование частей, предметных областей, разделов, учебные предметы; недельную нагрузку по каждому

предмету и году обучения; объём часов по каждому учебному предмету; годовой объём часов; формы аттестации.

**Структура каждого учебного плана** состоит из двух основных частей – инвариантной (обязательной) и вариативной. При этом, обучающимся предоставлена возможность варьировать собственную недельную нагрузку за счёт вариативной части на любой стадии освоения программы.

**Инвариантный блок** учебного плана реализует федеральный компонент требований образовательных программ, обеспечивая единое образовательное пространство и гарантируя каждому обучающемуся овладение необходимым объёмом знаний, умений и навыков для продолжения образования (самообразования), участия в творческих коллективах и адаптации в современном культурном пространстве.

**Вариативный блок** обеспечивает реализацию индивидуальных потребностей музыкального образования, творческих возможностей и интересов каждого ученика. Эта часть реализуется через углублённое освоение отдельных учебных предметов на индивидуальных и групповых занятиях.

**Раздел «Консультации».** Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачётам, экзаменам, творческим конкурсам, концертным и другим мероприятиям. Консультации могут проводиться рассредоточено в течение учебного года или в счёт резерва учебного времени. Обязателен для исполнения.

**Формы проведения консультаций:**

- индивидуальные занятия,
- мелкогрупповые занятия: от 3 до 6 человек, по ансамблю - от 2-х человек,
- групповые занятия - от 8 до 12 человек.

Резерв учебного времени используется перед промежуточной (переводные экзамены) аттестацией и после её окончания, с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул, а также - методическую работу преподавателей. Предусмотрен резерв часов для репетиций, подготовки к конкурсам, концертно-просветительским мероприятиям, согласно плану работы ДШИ;

Учебные планы включают образовательные области следующих уровней освоения образовательных программ:

**1. Дополнительные предпрофессиональные общеобразовательные программы в области музыкального искусства:**

- «Фортепиано», срок обучения 8 лет
- «Народные инструменты», срок обучения 5 лет, 8 лет
- «Духовые и ударные инструменты», срок обучения 5 лет, 8 лет
- «Струнные инструменты», срок обучения 8 лет

**2. Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа «Основы музыкального исполнительства» по специальностям:** «Аkkордеон», «Балалайка», «Баян», «Гитара», «Домра», «Саксофон», «Скрипка», «Труба», «Ударные инструменты», «Фортепиано», «Флейта». Срок обучения: 3года, 4 года, 7 лет.

**3. Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа «Раннее эстетическое развитие детей посредством музыкального искусства»** (дополнительные платные образовательные услуги). Срок обучения 1, 2 года.

**4. Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа «Индивидуальное обучение игре на музыкальном инструменте»** (дополнительные платные образовательные услуги). Срок обучения 1 год.

**Учебный план дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы  
в области музыкального искусства «Фортепиано», 8 лет обучения**

<b>ОБЯЗАТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ</b>																		
<b>Музыкальное исполнительство</b>																		
Предметы	Количество часов в неделю								Годовой объём часов								Контрольные точки	
	I	II	III	IV	V	VI	VII	VIII	I	II	III	IV	V	VI	VII	VIII	зачёт	экзамен
																	полугодия	
Специальность и чтение с листа	2	2	2	2	2,5	2,5	2,5	2,5	64	66	66	66	82,5	82,5	82,5	82,5	1,3,5,7,9,11,13,15	2,4,6,8,10,12,14,16
Ансамбль	-	-	-	1	1	1	1	-	-	-	-	-	33	33	33	33	8,10,12,14	-
Конц. класс	-	-	-	-	-	-	1	1	-	-	-	-	-	-	33	33	14,16	-
Хоровой класс	1	1	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	32	33	33	49,5	49,5	49,5	49,5	12,14,16	-	
<b>Теория и история музыки</b>																		
Сольфеджио	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	32	49,5	49,5	49,5	49,5	49,5	49,5	49,5	2,4-10,14	16
Слушание музыки	1	1	1	-	-	-	-	-	32	33	33	-	-	-	-	-	6	-
Музыкальная литература	-	-	-	1	1	1	1	1,5	-	-	-	33	33	33	33	49,5	9,13,15	16
<b>ВСЕГО:</b>	<b>5</b>	<b>5,5</b>	<b>5,5</b>	<b>7</b>	<b>7,5</b>	<b>7,5</b>	<b>8,5</b>	<b>8</b>	<b>160</b>	<b>181,5</b>	<b>181,5</b>	<b>231</b>	<b>247,5</b>	<b>247,5</b>	<b>280,5</b>	<b>264</b>		
<b>Вариативная часть</b>																		
Дополнительный предмет	1	1	1	1	1	1	1	1	32	33	33	33	33	33	33	33	1,3,5,7,9,11,13,15	-
Основы сочинения, импровизации	-	-	-	-	-	1	1	-	-	-	-	-	-	33	33	-	12,14	-
<b>ВСЕГО:</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>1</b>	<b>32</b>	<b>33</b>	<b>33</b>	<b>33</b>	<b>33</b>	<b>66</b>	<b>66</b>	<b>33</b>		
<b>Консультации</b>																		
Специальность									6	8	8	8	8	8	8	8		
Ансамбль									-	-	-	-	2	2	2	-		
Сольфеджио									-	2	2	2	2	4	4	4		
Музыкальная литература									-	-	-	-	2	2	2	4		
Сводный хор									4	8	8	8	8	8	8	8		

**Учебный план дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы  
в области музыкального искусства «Струнные инструменты», 8 лет обучения**

<b>ОБЯЗАТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ</b>																			
<b>Музыкальное исполнительство</b>																			
Предметы	Количество часов в неделю								Годовой объём часов								Контрольные точки		
	I	II	III	IV	V	VI	VII	VIII	I	II	III	IV	V	VI	VII	VIII	зачёт	экзамен	
																	полугодия		
Специальность	2	2	2	2	2,5	2,5	2,5	2,5	64	66	66	66	85,5	85,5	85,5	85,5	1,3,5,7,9,11 13,15	2,4,6,8,10,12 14,16	
Ансамбль	-	-	-	1	1	1	1	1	-	-	-	33	33	33	33	33	8,10,12,14,16		
Фортепиано	-	-	1	1	1	1	1	1	-	-	33	33	33	33	33	33	2,4,6,8,10, 12,14,16	-	
Хоровой класс	1	1	1	-	-	-	-	-	32	33	33	-	-	-	-	-	2,4,6	-	
<b>Теория и история музыки</b>																			
Сольфеджио	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	32	49,5	49,5	49,5	49,5	49,5	49,5	49,5	2,4,6,8,10,14	16	
Слушание музыки	1	1	1	-	-	-	-	-	32	33	33	-	-	-	-	-	6	-	
Музыкальная литература	-	-	-	1	1	1	1	1,5	-	-	-	33	33	33	33	49,5	8,10,12,14	16	
<b>ВСЕГО:</b>	<b>5</b>	<b>5,5</b>	<b>6,5</b>	<b>6,5</b>	<b>7</b>	<b>7</b>	<b>7</b>	<b>7,5</b>	<b>160</b>	<b>181,5</b>	<b>214,5</b>	<b>214,5</b>	<b>234</b>	<b>234</b>	<b>234</b>	<b>250,5</b>			
<b>Вариативная часть</b>																			
Оркестровый класс	-	-	-	-	2	2	2	2	-	-	-	-	66	66	66	66	8,10,12,14,16		
Хоровой класс	-	-	-	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	-	-	-	49,5	49,5	49,5	49,5	49,5	8,10,12,14		
Предмет по выбору	1	1	1	1	1	1	1	1	32	33	33	33	33	33	33	33	4,6,8,10,12,14		
<b>ВСЕГО:</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>2,5</b>	<b>4,5</b>	<b>4,5</b>	<b>4,5</b>	<b>4,5</b>	<b>32</b>	<b>33</b>	<b>33</b>	<b>82,5</b>	<b>148,5</b>	<b>148,5</b>	<b>148,5</b>	<b>148,5</b>			
<b>Консультации</b>																			
Специальность									6	8	8	8	8	8	8	8			
Ансамбль									-	-	-	-	2	2	2	2			
Оркестровый класс									-	-	-	-	8	8	8	8			
Сольфеджио									-	2	2	2	2	4	4	4			
Музыкальная литература									-	-	-	-	2	2	2	4			
Сводный хор									4	8	8	8	8	8	8	8			

**Учебный план дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы  
в области музыкального искусства «Народные, духовые и ударные инструменты», 8 лет обучения**

<b>ОБЯЗАТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ</b>																		
<b>Музыкальное исполнительство</b>																		
Предметы	Количество часов в неделю								Годовой объём часов								Контрольные точки	
	I	II	III	IV	V	VI	VII	VIII	I	II	III	IV	V	VI	VII	VIII	зачёт	экзамен
																	полугодия	
Специальность	2	2	2	2	2	2	2,5	2,5	64	66	66	66	66	66	82,5	82,5	1,3,5,7,9,11, 13,15	2,4,6,8,10,12, 14,16
Ансамбль	-	-	-	1	1	1	1	1	-	-	-	33	33	33	33	33	8,10,12,14,16	
Хоровой класс	1	1	1	-	-	-	-	-	32	33	33	-	-	-	-	-	2,4,6	-
Фортепиано	-	-	-	0,5	0,5	0,5	0,5	1	-	-	-	16,5	16,5	16,5	16,5	33	2,4,6,8,10,12, 14,16	-
<b>Теория и история музыки</b>																		
Сольфеджио	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	32	49,5	49,5	49,5	49,5	49,5	49,5	66	2,4,6,8,10,14	16
Слушание музыки	1	1	1	-	-	-	-	-	32	33	33	-	-	-	-	-	6	-
Музыкальная литература	-	-	-	1	1	1	1	1,5	-	-	-	33	33	33	33	49,5	8,10,12,14	16
<b>ВСЕГО:</b>	<b>5</b>	<b>5,5</b>	<b>5,5</b>	<b>6</b>	<b>6</b>	<b>6</b>	<b>6,5</b>	<b>7,5</b>	<b>160</b>	<b>181,5</b>	<b>181,5</b>	<b>198</b>	<b>198</b>	<b>198</b>	<b>214,5</b>	<b>264</b>		
<b>Вариативная часть</b>																		
Коллективное музицирование	1	1	1	-	-	-	-	-	32	33	33	-	-	-	-	-	2,4,6	
Оркестровый класс	-	-	-	-	3	3	3	3	-	-	-	-	99	99	99	99	10,12,14,16	
Хоровой класс	-	-	-	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	-	-	-	49,5	49,5	49,5	49,5	49,5	8,10,12,14	
Предмет по выбору	1	1	1	1	1	1	1	1	32	33	33	33	33	33	33	33	4,6,8,10,12,14	
<b>ВСЕГО:</b>	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>2,5</b>	<b>5,5</b>	<b>5,5</b>	<b>5,5</b>	<b>5,5</b>	<b>64</b>	<b>66</b>	<b>66</b>	<b>82,5</b>	<b>181,5</b>	<b>181,5</b>	<b>181,5</b>	<b>181,5</b>		
<b>Консультации</b>																		
Специальность									6	8	8	8	8	8	8	8		
Ансамбль									-	-	-	-	2	2	2	2		
Оркестровый класс									-	-	-	-		12	12	12		
Сольфеджио									-	2	2	2	2	4	4	4		
Музыкальная литература									-	-	-	-	2	2	2	4		
Сводный хор									4	8	8	8	8	8	8	8		

**Учебный план дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы  
в области музыкального искусства «Народные, духовые и ударные инструменты», 5 лет обучения**

ОБЯЗАТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ													
Музыкальное исполнительство													
Предметы	Количество часов в неделю					Годовой объём часов					Контрольные точки		
	I	II	III	IV	V	I	II	III	IV	V	зачёт	экзамен	
											полугодия		
Специальность	2	2	2	2,5	2,5	66	66	66	82,5	82,5	1,3,5,7,9	2,4,6,8,10	
Ансамбль	-	1	1	1	1	-	33	33	33	33	4,6,8,10		
Фортепиано	-	0,5	0,5	0,5	1	-	16,5	16,5	16,5	33	2,4,6,8,10		
Хоровой класс	1	-	-	-	-	33	-	-	-	-	2		
Теория и история музыки													
Сольфеджио	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	49,5	49,5	49,5	49,5	49,5	2,4,6,8	10	
Музыкальная литература	1	1	1	1	1,5	33	33	33	33	49,5	8	10	
<b>ВСЕГО:</b>	<b>5,5</b>	<b>6</b>	<b>6</b>	<b>6,5</b>	<b>7,5</b>	<b>181,5</b>	<b>198</b>	<b>198</b>	<b>214,5</b>	<b>247,5</b>			
ВАРИАТИВНАЯ ЧАСТЬ													
Коллективное музицирование	1	1	1	1	1	33	33	33	33	33	4,6,8,10	-	
Оркестровый класс	-	3	3	3	3	-	99	99	99	99	6,8,10		
Хоровой класс	0,5	1,5	1,5	1,5	-	16,5	49,5	49,5	49,5	-	2,4,6,8,10		
Предмет по выбору	1	1	1	1	1	33	33	33	33	33			
<b>Всего:</b>	<b>2,5</b>	<b>6,5</b>	<b>6,5</b>	<b>6,5</b>	<b>5</b>	<b>82,5</b>	<b>214,5</b>	<b>214,5</b>	<b>214,5</b>	<b>165</b>			
КОНСУЛЬТАЦИИ													
Специальность						8	8	8	8	8			
Ансамбль						-	2	2	2	-			
Оркестровый класс						-	-	12	12	12			
Сольфеджио						2	2	4	4	4			
Музыкальная литература						-	2	2	2	4			
Сводный хор						8	8	8	8	8			

**Учебный план дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы  
в области музыкального искусства «Основы музыкального исполнительства. Фортепиано»  
3 года обучения**

ОБЯЗАТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ								
ИСПОЛНИТЕЛЬСКАЯ И ИСТОРИКО-ТЕОРЕТИЧЕСКАЯ ЧАСТЬ								
Предметы	Количество часов в неделю			Годовой объём часов			Контрольные точки	
	I	II	III	I	II	III	зачёт	экзамен
							полугодия	
Фортепиано	1	1	2	33	33	66	2,4	6
Ансамбль	1	1	-	33	33	-	2,4	-
Аккомпанемент	-	-	1	-	-	33	-	6
Хоровое пение	1	1	1	33	33	33	2,4,6	-
Беседы о музыке	1	1	1	33	33	33	2,4	6
Занимательное сольфеджио	1	1	1	33	33	33	2,4	6
<b>ВСЕГО:</b>	<b>5</b>	<b>5</b>	<b>6</b>	<b>165</b>	<b>165</b>	<b>198</b>		
ВАРИАТИВНАЯ ЧАСТЬ								
Фортепиано	1	1	1	33	33	33	2,4	6
Ансамбль	-	-	1	-	-	33	2,4	6
Хоровое пение	1	1	1	33	33	33	2,4,6	-
Предмет по выбору	1	1	1	33	33	33	2,4,6	-
<b>ВСЕГО:</b>	<b>3</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>99</b>	<b>99</b>	<b>132</b>		

**Учебный план дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы  
в области музыкального искусства «Основы музыкального исполнительства»: «Народные инструменты»,  
«Духовые и ударные инструменты», «Струнные инструменты», 3 года обучения**

ОБЯЗАТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ								
ИСПОЛНИТЕЛЬСКАЯ И ИСТОРИКО-ТЕОРЕТИЧЕСКАЯ ЧАСТЬ								
Предметы	Количество часов в неделю			Годовой объём часов			Контрольные точки	
	I	II	III	I	II	III	зачёт	экзамен
							полугодия	
Музыкальный инструмент	1	1	2	33	33	66	2,4	6
Ансамбль	1	1	-	33	33	-	2,4	-
Фортепиано	1	1	1	33	33	33	2,4	6
Хоровое пение	1	1	1	33	33	33	-	6
Беседы о музыке	1	1	1	33	33	33	2,4,6	-
Занимательное сольфеджио	1	1	1	33	33	33	2,4	6
<b>ВСЕГО:</b>	<b>6</b>	<b>6</b>	<b>6</b>	<b>198</b>	<b>198</b>	<b>198</b>		
ВАРИАТИВНАЯ ЧАСТЬ								
Музыкальный инструмент	1	1	1	33	33	33	2,4	6
Коллективное музицирование	1	1	1	33	33	33	2,4	6
Хоровое пение	1	1	1	33	33	33	2,4,6	
Предмет по выбору	1	1	1	33	33	33	2,4,6	
<b>ВСЕГО:</b>	<b>4</b>	<b>4</b>	<b>4</b>	<b>132</b>	<b>132</b>	<b>132</b>		

**Учебный план дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы  
в области музыкального искусства «Основы музыкального исполнительства. Фортепиано»  
4 года обучения**

<b>ОБЯЗАТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ</b>										
<b>ИСПОЛНИТЕЛЬСКАЯ И ИСТОРИКО-ТЕОРЕТИЧЕСКАЯ ЧАСТЬ</b>										
<b>Предметы</b>	<b>Количество часов в неделю</b>				<b>Годовой объём часов</b>				<b>Контрольные точки</b>	
	<b>I</b>	<b>II</b>	<b>III</b>	<b>IV</b>	<b>I</b>	<b>II</b>	<b>III</b>	<b>IV</b>	<b>зачёт</b>	<b>экзамен</b>
									<b>полугодия</b>	
Фортепиано	1	1	1	2	33	33	33	66	2,4,6	8
Ансамбль	1	1	1	-	33	33	33	33	2,4,6	
Аккомпанемент	-	-	-	1	-	-	-	33	-	8
Хоровое пение	1	1	1	1	33	33	33	33	2,4,6,8	
Беседы о музыке	1	1	1	1	33	33	33	33	2,4,6	8
Занимательное сольфеджио	1	1	1	1	33	33	33	33	2,4,6	8
<b>ВСЕГО:</b>	<b>5</b>	<b>5</b>	<b>5</b>	<b>6</b>	<b>165</b>	<b>165</b>	<b>165</b>	<b>231</b>		
<b>ВАРИАТИВНАЯ ЧАСТЬ</b>										
Фортепиано	1	1	1	1	33	33	33	33		
Ансамбль	1	1	1	1	33	33	33	33		
Хоровое пение	1	1	1	1	33	33	33	33		
Предмет по выбору	1	1	1	1	33	33	33	33		
<b>ВСЕГО:</b>	<b>4</b>	<b>4</b>	<b>4</b>	<b>4</b>	<b>132</b>	<b>132</b>	<b>132</b>	<b>132</b>		

**Учебный план дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы  
в области музыкального искусства «Основы музыкального исполнительства»: «Народные инструменты»,  
«Духовые и ударные инструменты», «Струнные инструменты» 4 года обучения**

<b>ОБЯЗАТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ</b>										
<b>ИСПОЛНИТЕЛЬСКАЯ И ИСТОРИКО-ТЕОРЕТИЧЕСКАЯ ЧАСТЬ</b>										
<b>Предметы</b>	<b>Количество часов в неделю</b>				<b>Годовой объём часов</b>				<b>Контрольные точки</b>	
	<b>I</b>	<b>II</b>	<b>III</b>	<b>IV</b>	<b>I</b>	<b>II</b>	<b>III</b>	<b>IV</b>	<b>зачёт</b>	<b>экзамен</b>
									<b>полугодия</b>	
Музыкальный инструмент	1	1	1	2	33	33	33	66	2,4,6	8
Ансамбль	1	1	1	-	33	33	33	33	2,4,6	
Хоровое пение	1	1	1	1	33	33	33	33	-	8
Фортепиано	1	1	1	1	33	33	33	33	2,4,6	8
Беседы о музыке	1	1	1	1	33	33	33	33	2,4,6,8	
Занимательное сольфеджио	1	1	1	1	33	33	33	33	2,4,6	8
<b>ВСЕГО:</b>	<b>6</b>	<b>6</b>	<b>6</b>	<b>6</b>	<b>198</b>	<b>198</b>	<b>198</b>	<b>231</b>		
<b>ВАРИАТИВНАЯ ЧАСТЬ</b>										
Музыкальный инструмент	1	1	1	1	33	33	33	33		
Коллективное музицирование	1	1	1	1	33	33	33	33		
Хоровое пение	1	1	1	1	33	33	33	33		
Предмет по выбору	1	1	1	1	33	33	33	33		
<b>ВСЕГО:</b>	<b>4</b>	<b>4</b>	<b>4</b>	<b>4</b>	<b>132</b>	<b>132</b>	<b>132</b>	<b>132</b>		

**Учебный план дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы  
в области музыкального искусства «Основы музыкального исполнительства. Фортепиано»  
5 лет обучения**

ОБЯЗАТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ												
ИСПОЛНИТЕЛЬСКАЯ И ИСТОРИКО-ТЕОРЕТИЧЕСКАЯ ЧАСТЬ												
Предметы	Количество часов в неделю					Годовой объём часов					Контрольные точки	
	I	II	III	IV	V	I	II	III	IV	V	зачёт	экзамен
											полугодия	
Фортепиано	1	1	1	1	2	33	33	33	33	66	2,4,6,8	
Ансамбль	1	1	1	-	-	33	33	33	-	-	2,4,6	
Аккомпанемент	-	-	-	1	1	-	-	-	33	33	8	10
Хоровое пение	1	1	1	1	1	33	33	33	33	33	2,4,6,8,10	
Беседы о музыке	1	1	1	1	1	33	33	33	33	33	2,4,6,8	10
Занимательное сольфеджио	1	1	1	1	1	33	33	33	33	33	2,4,6,8	10
<b>ВСЕГО:</b>	<b>5</b>	<b>5</b>	<b>5</b>	<b>5</b>	<b>6</b>	<b>165</b>	<b>165</b>	<b>165</b>	<b>165</b>	<b>198</b>		
ВАРИАТИВНАЯ ЧАСТЬ												
Фортепиано	1	1	1	1	1	33	33	33	33	33		
Ансамбль	1	1	1	1	1	33	33	33	33	33		
Хоровое пение	1	1	1	1	1	33	33	33	33	33		
Предмет по выбору	1	1	1	1	1	33	33	33	33	33		
<b>ВСЕГО:</b>	<b>4</b>	<b>4</b>	<b>4</b>	<b>4</b>	<b>4</b>	<b>132</b>	<b>132</b>	<b>132</b>	<b>132</b>	<b>132</b>		

**Учебный план дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы  
в области музыкального искусства «Основы музыкального исполнительства. Фортепиано»  
7 лет обучения**

<b>ОБЯЗАТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ</b>																
<b>ИСПОЛНИТЕЛЬСКАЯ И ИСТОРИКО-ТЕОРЕТИЧЕСКАЯ ЧАСТЬ</b>																
Предметы	Количество часов в неделю							Годовой объём часов							Контрольные точки	
	I	II	III	IV	V	VI	VII	I	II	III	IV	V	VI	VII	зачёт	экзамен
															полугодия	
Фортепиано	2	2	2	2	2	2	2	66	66	66	66	66	66	66	2.4.6.8.10.12	14
Ансамбль	-	-	-	1	1	-	-	-	-	-	33	33	-	-	8.10	-
Аккомпанемент	-	-	-	-	-	1	1	-	-	-	-	-	33	33	12	14
Сольфеджио	1	1	1	1,5	1,5	1,5	1,5	33	33	33	49,5	49,5	49,5	49,5	2.4.6.8.10.12	14
Слушание музыки	1	1	1	-	-	-	-	33	33	33	-	-	-	-	2.4.6	-
Музыкальная литература	-	-	-	1	1	1	1,5	-	-	-	33	33	33	49,5	8.10.12	14
Хоровое пение	1	1	1	3	3	3	3	33	33	33	99	99	99	99	2.4.6.8.10 12.14	-
<b>ВСЕГО:</b>	<b>5</b>	<b>5</b>	<b>5</b>	<b>8,5</b>	<b>8,5</b>	<b>8,5</b>	<b>9</b>	<b>165</b>	<b>165</b>	<b>165</b>	<b>280,5</b>	<b>280,5</b>	<b>280,5</b>	<b>297</b>		
<b>ВАРИАТИВНАЯ ЧАСТЬ</b>																
Фортепиано	1	1	1	0,5	0,5	0,5	-	33	33	33	16,5	16,5	16,5	-	2.4.6.8.10.12	
Ансамбль	1	1	1	-	-	-	-	33	33	33	-	-	-	-	2.4.6	-
Хоровое пение	1	1	1	-	-	-	-	33	33	33	-	-	-	-	2.4.6	-
Предмет по выбору	1	1	1	1	1	1	1	33	33	33	33	33	33	33	2.4.6.8.10 12.14	-
<b>ВСЕГО:</b>	<b>4</b>	<b>4</b>	<b>4</b>	<b>1,5</b>	<b>1,5</b>	<b>1,5</b>	<b>1</b>	<b>132</b>	<b>132</b>	<b>132</b>	<b>49,5</b>	<b>49,5</b>	<b>49,5</b>	<b>33</b>		

**Учебный план дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы  
в области музыкального искусства «Основы музыкального исполнительства»  
«Народные инструменты», «Духовые и ударные инструменты», «Струнные инструменты»  
7 лет обучения**

<b>ОБЯЗАТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ</b>																
<b>ИСПОЛНИТЕЛЬСКАЯ И ИСТОРИКО-ТЕОРЕТИЧЕСКАЯ ЧАСТЬ</b>																
Предметы	Количество часов в неделю							Годовой объём часов							Контрольные точки	
	I	II	III	IV	V	VI	VII	I	II	III	IV	V	VI	VII	зачёт	экзамен
															полугодия	
Музыкальный инструмент	2	2	2	2	2	2	2	66	66	66	66	66	66	66	2,4,6,8,10,12	14
Ансамбль	-	-	-	1	1	1	1	-	-	-	33	33	33	33	8,10,12,14	-
Сольфеджио	1	1	1	1,5	1,5	1,5	1,5	33	33	33	49,5	49,5	49,5	49,5	2,4,6,8,10,12	14
Слушание музыки	1	1	1	-	-	-	-	33	33	33	-	-	-	-	2,4,6	-
Музыкальная литература	-	-	-	1	1	1	1,5	-	-	-	33	33	33	49,5	8,10,12	14
Хоровое пение	1	1	1	-	-	-	-	33	33	33	-	-	-	-	2,4,6	-
Оркестр	-	-	-	3	3	3	3	-	-	-	99	99	99	99	8,10,12,14	-
Фортепиано	1	1	1	1	1	1	1	33	33	33	33	33	33	33	2,4,6,8,10,12	14
Часы в неделю	<b>6</b>	<b>6</b>	<b>6</b>	<b>9,5</b>	<b>9,5</b>	<b>9,5</b>	<b>10</b>	<b>198</b>	<b>198</b>	<b>198</b>	<b>313,5</b>	<b>313,5</b>	<b>313,5</b>	<b>313,5</b>		
<b>ВАРИАТИВНАЯ ЧАСТЬ</b>																
Музыкальный инструмент	1	1	1	-	-	-	-	33	33	33	-	-	-	-	2,4,6	-
Хоровое пение	1	1	1	-	-	-	-	33	33	33	-	-	-	-	2,4,6	-
Предмет по выбору	1	1	1	0,5	0,5	0,5	0,5	33	33	33	16,5	16,5	16,5	16,5	2,4,6,8,10,12,14	-
<b>ВСЕГО:</b>	<b>3</b>	<b>3</b>	<b>3</b>	<b>0,5</b>	<b>0,5</b>	<b>0,5</b>	<b>0,5</b>	<b>99</b>	<b>99</b>	<b>99</b>	<b>16,5</b>	<b>16,5</b>	<b>16,5</b>	<b>16,5</b>		

**РАННЕЕ ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ ДЕТЕЙ  
ПОСРЕДСТВОМ МУЗЫКАЛЬНОГО ИСКУССТВА  
(дополнительные платные образовательные услуги)**

**Цель:** выявление и комплексное развитие музыкально-творческих задатков детей дошкольного и младшего школьного возраста в рамках образовательного процесса.

**Задачи:**

- создать атмосферу доброжелательности для адаптации к условиям учебного процесса и дальнейшему обучению в школе;
- раскрыть основные понятия (ключевые, частые) музыкального искусства;
- формировать элементарные навыки специальной (музыкальной) учебной деятельности;
- воспитывать личностные духовно-нравственные качества, позволяющие уважать и принимать духовные и культурные ценности.

**Режим занятий:** занятия проводятся один раз в неделю

**Продолжительность** одного занятия: **25 минут** (в учебном плане обозначен как 1 уч.час)

**Форма занятий:** групповая, индивидуальная.

**Наполняемость** группы: **от 8 до 10 человек.**

Обучение ведётся на **безотметочной основе.**

При наличии соответствующих музыкальных данных, желания ученика и его родителей, предоставляются часы для изучения предмета «Музыкальный инструмент» уже с первого года обучения.

В Учебном плане предусмотрены *концертмейстерские часы* для занятий по предметам «Музыкальный инструмент» (кроме фортепиано), «Ритмика» и «Хоровое пение» в 100% объёме учебного времени, отведённого на каждую группу или одного ученика.

**Учебный план обучающихся по программе раннего эстетического развития детей  
посредством музыкального искусства**

№ п/п	Учебные предметы	Количество учебных часов (в неделю)		Аттестация
		1 год	2 год	
1.	Сольфеджио	1	1	Открытые занятия, Отчётные концерты для родителей
2.	Хоровое пение	1	1	
3.	Музыкальный инструмент	2	2	
	<b>ИТОГО:</b>	<b>4</b>	<b>4</b>	

**ПРИМЕРНЫЙ ПЛАН РАБОТЫ  
МУЗЫКАЛЬНОГО ОТДЕЛЕНИЯ  
на 2025– 2026 учебный год**

<b>УЧЕБНАЯ РАБОТА</b>				
<b>№</b>	<b>Наименование мероприятия</b>	<b>Сроки проведения</b>	<b>Ответственные исполнители</b>	<b>Место проведения</b>
1.	Технические зачёты: I -VI классы: I полугодие II полугодие	Декабрь 2025 Февраль 2026	Зам. директора по учебной части, руководители методических объединений	Аудитории № 1,5,8,18, 23
2.	Академические концерты: I -VI классы: I полугодие II полугодие	Декабрь 2025 Апрель 2026		Концертный зал МО
3.	Прослушивания выпускных программ: V,VII классы: первое прослушивание второе прослушивание третье прослушивание четвёртое прослушивание	Октябрь 2025 Декабрь 2025 Март 2026 Апрель 2026		Аудитории № 1,5,8,18, 23 Концертный зал МО
4.	Контрольные уроки по теории музыки и хору: I четверть II четверть III четверть IV четверть	Октябрь 2025 Декабрь 2025 Март 2026 Май 2026		Аудитории № 8, 24, 25,30
5.	Зачёты «Предмет по выбору» I полугодие II полугодие	Декабрь 2025 Апрель 2026		Аудитории № 8, 24, 25,30
6.	Контрольные уроки по предмету «Музичирование» II –VI классы: I полугодие II полугодие	Декабрь 2025 Апрель 2026		Аудитории № 1,5,8,18, 23
7.	Промежуточная аттестация по предмету «Сольфеджио»	Май 2026		Аудитории № 24,25,30
8.	Итоговая аттестация по предметам: «Музыкальная литература» «Сольфеджио» «Аккомпанемент» «Музыкальный инструмент»: Фортепиано, народные инструменты, струнно-смычковые инструменты	Апрель 2026 Май 2026		Аудитории № 24,25,30 Концертный зал МО
9.	Вступительные прослушивания по ДПОП, работа с Заявлениями на поступление	Май, июнь, Август 2026		Зам. директора по учебной части

## ВОСПИТАТЕЛЬНАЯ РАБОТА

10.	Классные часы; концертные мероприятия; индивидуальная работа с обучающимся	В течение учебного года	Преподаватели, зам. директора по учебной части	Аудитории музыкального отделения
11.	Воспитательная работа с родителями: общешкольные родительские собрания; родительские собрания с концертами классов; информирование по вопросам посещения занятий, ведения дневника, домашней подготовки, организации рабочего места, режима занятий и отдыха, безопасности жизни, антитеррористической и противопожарной безопасности; оказание педагогической помощи родителям в вопросах обучения и воспитания детей	В течение учебного года	Директор, зам. директора по учебной части  Все преподаватели	Аудитории музыкального отделения  Концертный зал МО
12.	Отчётные концерты: МО ЛГ МАОУ ДО «ДШИ»; Отделы музыкального отделения	Декабрь 2025 Апрель 2026	Зам. директора по учебной части, руководители методических объединений	Концертный зал МО
13.	Выпускной вечер	Май 2026		

## МЕТОДИЧЕСКАЯ РАБОТА

14.	Заседания отделов: утверждение планов работы отделений школы на учебный год; корректировка и утверждение творческих планов работы преподавателей; утверждение индивидуальных планов обучающихся; подведение итогов работы отделов (четверть, год)	По четвертям	Зам. директора по учебной части, руководители методических объединений	Аудитории № 1, 5, 9, 23, 24,30
15.	Педагогические советы: организационный I четверть II четверть III четверть IV четверть	В течение учебного года	Зам. директора по учебной части, руководители методических объединений	Концертный зал МО
16.	Методические советы, семинары, конференции	В течение учебного года	Зам. директора по учебной части	Концертный зал МО
17.	Заседания методических объединений, открытые уроки	В течение учебного года	Руководители методических объединений	Аудитории музыкального отделения

18.	Аттестация руководителей и педагогических работников	В течение учебного года	Зам. директора по учебной части	г.Ханты-Мансийск,	
19.	Повышение квалификации педагогических работников	В течение учебного года	Зам. директора по учебной части, руководители методических объединений	г. Тюмень, г.Сургут, г.Ханты-Мансийск, г.Нижневартовск, г. Екатеринбург	
20.	Совещания при зам. директора	В течение учебного года	Зам. директора по учебной части		
21.	Внутришкольный контроль: трудовая дисциплина; образовательный процесс; деятельность преподавателей; школьная документация	В течение учебного года	Директор, зам. директора по учебной части	Аудитории музыкального отделения	
22.	<b>Дистанционные конкурсы, олимпиады:</b>				
	Всероссийская олимпиада по музыке проекта «Инфоурок»	В течение учебного года	Зам. директора по учебной части, руководители методических объединений	Аудитория № 30  Концертный зал МО	
	Международный конкурс по видеозаписи «Музыкальный вернисаж»				
23.	<b>Очные конкурсы:</b>				
	«Юный виртуоз» II -VI классы	Февраль 2026	Зам. директора по учебной части, руководители методических объединений, преподаватели	г. Лангепас концертный зал ЛГ МАОУ ДО «ДШИ»	
	Лучшее чтение нот с листа I - VI классы	Март 2026			
	Городской конкурс военно-патриотической песни «Виват, Россия!»	Февраль 2026			
	Городской фестиваль-конкурс детского и юношеского творчества «Лангепасская капель»	Апрель 2026			
	Открытый городской джазовый фестиваль	Апрель 2026			г. Лангепас
	Международная Пасхальная хоровая ассамблея	Май 2026			г. Ханты-Мансийск
24.	Творческие встречи с преподавателями ДШИ, ДМШ г.г. Мегиона, Нижневартовска, Сургута, Ханты-Мансийска	В течение учебного года	Директор	г.г. Мегион, Сургут, Нижневартовск	
25.	Изучение, анализ, презентация изданий: научной, методической, методологической, публицистической литературы	В течение учебного года	Киор С.Д. Бычкова В.Н.	Библиотека МО	
<b>КОНЦЕРТНО-ПРОСВЕТИТЕЛЬСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ</b>					
26.	«Воспитание искусством» - цикл тематических мероприятий для воспитанников ДОУ города	В течение учебного года	Давлетова А.Ю.	Концертный зал МО ЛГ МАОУ ДО	

27.	«Музыкальный вернисаж» - тематические программы для пришкольных лагерей	Каникулярное время	Зам. директора по учебной части, руководители методических объединений, преподаватели	«ДШИ»
28.	Проекты «Играют наши одноклассники», «От классики до современности» -для держателей ПК	В течение года		
29.	<b>Тематические мероприятия:</b>			
	«Трагедия Беслана»	Сентябрь 2025	Зам. директора по учебной части, руководители методических объединений, преподаватели	Аудитории МО Концертный зал МО ЛГ МАОУ ДО «ДШИ»
	«День знаний с Музыкой!»			
	«Таланты Лангепаса – любимому городу» - концерт, посвященный Дню города в рамках фестиваля «Творчество без границ»			
	Международный день Музыки»	Октябрь 2025		
	Посвящение в юные музыканты			
	«Мы славим женщину, чьё имя Мать!»	Ноябрь 2025		
	Отчётные Новогодние концерты по отделам	Декабрь 2025		
	Общешкольный классный час, посвященный полному освобождению г. Ленинграда от блокады	Январь 2026		
	«Отчизны верные сыны»	Февраль 2026		
	«Посвящается женщине»	Март 2026		
	День открытых дверей	Май 2026		
	Хоровой фестиваль «Музыка весны и Победы», посвященный 80 летию Победы в ВОВ			
	«Планета детства » концерт для воспитанников ДОУ и обучающихся СОШ города, посвященный Международному Дню защиты детей	Июнь 2026		