



**ГОРОДСКОЙ ОКРУГ ЛАНГЕПАС  
ХАНТЫ-МАНСИЙСКОГО АВТОНОМНОГО ОКРУГА-ЮГРЫ**

**ЛАНГЕПАССКОЕ ГОРОДСКОЕ  
МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«ДЕТСКАЯ ШКОЛА ИСКУССТВ»  
(ЛГ МАОУ ДО «ДШИ»)**

Рассмотрено:  
Педагогический совет  
ЛГ МАОУ ДО «ДШИ»  
протокол от «02» апреля 2021г. № 4

Утверждаю:  
Директор ЛГ МАОУ ДО «ДШИ»  
\_\_\_\_\_ С.А. Бобров  
приказ от «05» апреля 2021г. № 93  
12.04.2021

X 

---

Бобров С.А.  
Директор  
Подписано: БобровСА

**ПОЛОЖЕНИЕ**  
о формировании фондов оценочных средств  
на музыкальном отделении ЛГ МАОУ ДО «ДШИ»

## **I. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ**

1.1. Положение о формировании фондов оценочных средств на музыкальном отделении ЛГ MAOY ДO «ДШИ» (далее - Положение) разработано в соответствии с Федеральным законом от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», Уставом ЛГ MAOY ДO «ДШИ», на основании Федеральных государственных требований по реализации дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области музыкального искусства (далее - ФГТ), с учётом Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств по видам искусств (далее – Рекомендации) (Приложение к письму Минкультуры России от 19.11.2013 № 191-01-390/06-ГИ).

1.2. Настоящее Положение устанавливает порядок разработки и требования к структуре, содержанию и оформлению, а также процедуру согласования, утверждения и хранения фондов оценочных средств для контроля знаний обучающихся по учебным предметам дополнительных предпрофессиональных и общеразвивающих общеобразовательных программ в области музыкального искусства, реализуемых на музыкальном отделении ЛГ MAOY ДO «ДШИ» (далее – Учреждение).

1.3. Фонды оценочных средств, представляют собой перечень контрольно-измерительных материалов, типовых заданий для практических занятий, контрольных работ, зачётов, экзаменов, тесты, а также иные формы контроля, позволяющие оценить степень и качество освоения знаний обучающихся.

1.4. Положение подлежит применению в учебном процессе, обеспечивающим его реализацию по дополнительным предпрофессиональным и общеразвивающим общеобразовательным программам в области музыкального искусства.

1.5. Фонды оценочных средств входят в состав комплекса документов дополнительных предпрофессиональных и общеразвивающих общеобразовательных программ в области музыкального искусства.

## **II. ЗАДАЧИ ФОНДОВ ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ**

2.1. Фонды оценочных средств являются составной частью методического обеспечения системы оценки качества освоения обучающимися дополнительных предпрофессиональных и общеразвивающих общеобразовательных программ в области музыкального искусства.

2.2. В соответствии с ФГТ, рекомендациями по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств по видам искусств, оценка качества освоения обучающимися дополнительных предпрофессиональных, общеразвивающих общеобразовательных программ в области музыкального искусства включает текущий контроль успеваемости, промежуточную и итоговую аттестацию обучающихся.

2.3. Фонды оценочных средств, включают в себя типовые задания, контрольные работы, тесты и методы контроля, позволяющие оценить приобретённые обучающимися знания, умения и уровень приобретённых компетенций.

2.4. При помощи фондов оценочных средств осуществляется контроль и управление процессом приобретения обучающимися необходимых знаний, умений и навыков, определённых в ФГТ и Рекомендациях, в качестве результатов освоения учебных предметов.

## **III. УСЛОВИЯ ФОРМИРОВАНИЯ ФОНДА ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ**

3.1. При составлении, согласовании и утверждении фондов оценочных средств должно быть обеспечено его соответствие:

- ФГТ по соответствующей образовательной программе;
- дополнительным предпрофессиональным общеразвивающим общеобразовательным программам в области музыкального искусства и соответствующим учебным планам;

- образовательным технологиям, используемым в преподавании учебных предметов.

3.2. Основными свойствами фондов оценочных средств являются:

- предметная направленность (соответствие конкретному учебному предмету);
- содержание (состав и взаимосвязь структурных единиц, образующих содержание теоретической и практической части учебного предмета);

- объём (количественный состав оценочных средств);

- качество оценочных средств, обеспечивающее получение объективных и достоверных результатов при проведении контроля с различными целями.

#### **IV. РАЗРАБОТКА ФОНДА ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ**

4.1. Фонды оценочных средств формируется на основе принципов оценивания:

- валидность - объекты оценки соответствуют поставленным целям обучения;
- надёжность - использование единообразных стандартов и критериев для оценивания достижений;
- справедливость - разные обучающиеся имеют равные возможности добиться успеха;
- эффективность.

4.2. Фонды оценочных средств разрабатываются преподавателем соответствующего учебного предмета по каждому предмету образовательной программы.

4.3. Фонды оценочных средств составляются на основе программы учебного предмета и охватывают её наиболее актуальные разделы, темы, те или иные требования к уровню навыков и умений обучающегося.

4.4. Фонды оценочных средств разрабатываются преподавателями учебных предметов, соответствующих программ, обсуждаются на заседаниях отделов и выносятся на согласование Педагогического Совета, утверждаются приказом директора.

#### **V. ВИДЫ, МЕТОДЫ И ФОРМЫ КОНТРОЛЯ**

5.1. К видам контроля относятся:

- текущий контроль успеваемости;
- промежуточная аттестация;
- итоговая аттестация.

5.1.1. Текущий контроль успеваемости - осуществляется регулярно преподавателем в рамках расписания занятий обучающихся на уроках, это проверка усвоения учебного материала, регулярно осуществляемая на протяжении четверти. Текущий контроль учитывает темпы продвижения обучающегося, инициативность на уроках и при выполнении домашней работы, качество выполнения заданий.

5.1.2. Промежуточная - это оценка совокупности знаний и умений теоретического, практического опыта по учебным предметам, проводимая в конце учебного года или полугодия или четверти.

5.1.3. Итоговая аттестация служит для проверки результатов освоения программы в целом с участием внешних экспертов (по предпрофессиональным программам) (экзамен), проходит в конце освоения всего курса обучения, проводится в форме выпускных экзаменов.

5.2. К методам и формам контроля относятся:

- технический зачёт;
- прослушивание;
- контрольный урок;
- академический концерт;
- тестирование;
- устный или письменный опрос;
- контрольная работа;
- контроль с использованием технических средств и информационных систем;
- собеседование;
- экзамен (по дисциплине, итоговый экзамен);
- защита реферата, творческого проекта, викторина, диктант;
- выпускная итоговая работа.

5.3. Формы контроля, предусмотренные преподавателем в процессе изучения дисциплины, должны отражаться в рабочей программе дисциплины.

#### **VI. ОСНОВНЫЕ ТРЕБОВАНИЯ К СТРУКТУРЕ ФОНДОВ ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ И СИСТЕМ ОЦЕНИВАНИЯ**

6.1. В структуру фондов оценочных средств, входят:

- график проведения контрольно-оценочных мероприятий на весь срок обучения;

- совокупность контрольно-оценочных материалов (тестов и др.), предназначенных для оценивания уровня сформированных полученных знаний на определённых этапах обучения;
- методические материалы (требования к аттестации), определяющие процедуры оценивания оценки качества знаний;
- материалы итогового экзамена для выпускников;
- методические материалы, определяющие требования (требования к аттестации), процедуру защиты и критерии оценки выпускного экзамена, выпускной работы на основе требований ФГТ.

6.2. Комплекс оценочных средств по каждому учебному предмету должен соответствовать программе и включать оценочные средства по каждому разделу учебного предмета. Каждое оценочное средство по теме должно обеспечивать проверку усвоения конкретных элементов учебного материала.

## **VII. ЭКСПЕРТИЗА ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ**

7.1. Создаваемые фонды оценочных средств должны проходить экспертизу:

- внутреннюю (внутри школьную) - в качестве экспертов привлекаются преподаватели;
- внешнюю - в качестве внешних экспертов привлекаются представители других образовательных учреждений.

7.2. Экспертиза фондов оценочных средств, проводится с целью установления соответствий:

- требований ФГТ, Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств;
- дополнительным предпрофессиональным общеразвивающим общеобразовательным программам в области музыкального искусства;
- целям и задачам обучения, сформулированным в программе учебного предмета.

7.3. Итоги экспертизы оформляются документально экспертным заключением.

## **VIII. ОТВЕТСТВЕННОСТЬ ЗА РАЗРАБОТКУ И ХРАНЕНИЕ ФОНДОВ ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ**

8.1. Ответственность за разработку фондов оценочных средств несёт преподаватель, который преподаёт данный учебный предмет и руководители методическими объединениями.

8.2. Ответственным исполнителем разработки фонда оценочных средств является заместитель директора по учебной части музыкального отделения.

8.3. Печатный экземпляр фондов оценочных средств хранится в составе учебно-методических комплектов по учебному предмету у преподавателей и руководителей методическими объединениями, они несут ответственность за нераспространение оценочных средств среди обучающихся образовательного учреждения.