

#### ГОРОДСКОЙ ОКРУГ ЛАНГЕПАС ХАНТЫ-МАНСИЙСКИЙАВТОНОМНЫЙ ОКРУГ - ЮГРА ЛАНГЕПАССКОЕ ГОРОДСКОЕ МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ «ДЕТСКАЯ ШКОЛА ИСКУССТВ»

## Сценарий Отчетного концерта хоровых коллективов

Автор сценария Боброва Е.А.

#### Слайд 1

Добрый вечер, дорогие друзья! Сегодня наш концертный зал гостеприимно распахнул свои двери, встречая всех желающих окунуться в прекрасный мир Музыки! Мы представляем вашему вниманию отчётный концерт хоровых коллективов.

Слайд 2 На сцене самые юные исполнители - Хор 1 классов.

Руководитель Ткаченко Н.В., концертмейстер Варина Г.Т.

• В.А. Моцарт, сл. К. Овербека (перевод Т. Сикорской) «Тоска по весне».

Все люди на земле поют. У всех есть свои песни. И даже поговорка есть такая: «Душа поет» — это когда человеку очень хорошо». Но вот придумать песню может далеко не всякий человек. И тогда ему на помощь приходит композитор, который сочиняет песни.

СлайдЗ Тюменский композитор Валерий Павлович Серебренников на протяжении своего творческого пути создает для детских хоровых коллективов яркие и запоминающиеся произведения. Тематика песен композитора Валерия Серебренникова весьма разнообразна и, наверное, по этой причине дети всегда с живым интересом и любопытством тянутся к его хоровому искусству. Одни его песни воспевают Родину, призывают к борьбе за мир, другие, рассказывают о детских увлечениях и забавах.

# • В. Серебренников, слова Я. Галицкого «Музыка моя» Исполняет Хор 2 – 3 классов, руководитель Ткаченко Н.В., концертмейстер Варина Г.Т.

Слайд 4 Композитор Виктор Васильевич Плешак — один из самых востребованных композиторов современности. Автор детских песен, сочинений для музыкального театра, среди них оперы «Сказка о мёртвой царевне и семи богатырях», «Под первой звездой», «Сказки для репки», балет «Красные дьяволята», мюзиклы «Ночь перед рождеством», «Легенда о подводной лодке».

#### • В. Плешак, слова В. Высоцкого «Песня о земле»

Слайдо Ещё один из известных современных композиторов - Михаил Славкин. Художественный руководитель Детской хоровой студии Союза композиторов России, лауреат Международных конкурсов, председатель жюри Всероссийских конкурсов детских хоров. По мнению Михаила Славкина, дети должны оставаться детьми и петь не про взрослую любовь (чем сегодня, по словам композитора, грешат почти все вокальные детские конкурсы), а песни про собак и кошек, про солнце и дружбу. И такой подход должен войти в программу государственной политики в отношении детского творчества.

• М. Славкин, слова В. Орловой «Маячок». Исполняет вокальный ансамбль девочек. Руководитель

### Куць В.В., концертмейстер Филипьева Е.Ю.

Слайдо Одним из самых популярных композиторов второй половины XX века стал Александр Зацепин. Он является автором музыки к 56 фильмам среди которых «Брилиантовая рука», «Приключения Шурика». После премьеры фильмов вся страна стала напевать «Песенку про медведей», «Если б я был султан», «Помоги мне», эти песни стали поистине народными.

Нельзя не отметить очень красивую музыку из фильма «Капитан Немо», а также то, что Александр Зацепин писал музыку к мультфильмам из серии «Ну, Погоди» самого известного мультипликатора Вячеслава Котеночкина.

Александр Сергеевич Зацепин — уникальный композитор, равных которому в нашем искусстве очень мало. Послушайте его музыку! Она настолько гармонична, неповторима, рождает в душе самые лучшие чувства.

На сцене Хор Мальчиков. Руководитель Куць В.В., концертмейстер Филипьева Е.Ю.

• А. Зацепин, слова М. Пляцковского «Ты слышишь, море», из кинофильма «Свистать всех наверх!»

Слайд 7 Исаак Дунаевский — человек, творчество которого можно смело назвать классикой советской песни. «Сердце, тебе не хочется покоя», «Веселый ветер», «Школьный вальс», «Каким ты был, таким ты и остался» - эти песни знала наизусть вся страна, да и сейчас уже новое поколение меломанов напевает душевные мелодии Исаака Осиповича Дунаевского.

• И. Дунаевский, словаВ. Винникова «Куплеты Фомы и Филиппа» из оперетты «Вольный ветер». Исполняет Хор мальчиков.

*Слайд8* Во все времена у каждого поколения были свои любимые песни, танцы, и свои кумиры. И во все времена сталкивались вкусы и интересы разных поколений.

Нередко можно слышать от бабушек и дедушек, пап и мам критику в адрес современных исполнителей, и как часто они повторяют фразу: «А вот в наше время...»

А ведь отчасти они правы...

Песни, ставшие символом целого поколения, песни прошедшие испытание временем не утратили своей красоты, яркости и популярности.

Одна из таких песен «Детство – это я и ты». Её автор - композитор Юрий Михайлович Чичков.

Юрий Чичков написал огромное количество песен, поистине ставших классикой детского музыкального жанра. Например: «Наташка - первоклашка», «Из

чего же, из чего же», «Орлята», «Песенка про жирафа». По словам самого композитора:

Творчество для детей держится на трёх китах — музыка и стихи должны быть услышаны сердцем, в детской песне должно быть заложено доброе, волшебное зернышко и самое главное – любовь к детям!

• Ю. Чичков, слова М. Пляцковского «Детство – это я и ты». Исполняет хор старших классов. Руководитель Куць В.В., концертмейстер Филипьева Е.Ю.

*Слайд* 9 Максим Исаакович Дунаевский — знаменитый советский и российский композитор, сын легенды отечественной песенной музыки — Исаака Дунаевского.

Хотя он писал музыку и для симфонического оркестра, и для театра, наиболее известны песни Максима Дунаевского, предназначенные для фильмов. Конечно, в первую очередь, вспоминается песня из фильма «Карнавал» «Позвони мне, позвони!» «Ветер перемен» и «Непогода» из сказки «Мэри Поппинс, до свидания!», «Частушки Бабок - Ёжек» из мультфильма «Летучий корабль» и огромный цикл шлягеров из картины «Д'Артаньян и три мушкетёра».

• М. Дунаевский, слова Н. Олева «Ветер перемен» из кинофильма «Мэри Поппинс, до свидания!»

Исполняет сводный хор. Руководитель Куць В.В., концертмейстер Филипьева Е.Ю.

Слайд10 Сегодня имя Александа Аверкина, не составляет топ рейтингов хит парадов и не заполоняет эфирное время вечерних телепрограмм, но истинно народной славы тех песен, что написал этот композитор, не удалось превзойти ни одному современному шлягеру. Навсегда его песни вошли в каждый дом, в каждую семью и нашли свое место в каждом сердце любого человека.

"На побывку едет молодой моряк", "Мама, милая мама!", "Мне березка дарила сережки", "Жду я тебя", "Маков цвет"... Стоит лишь заговорить о названиях всех этих песен, как сразу хочется их запеть... Можно сказать песни эти народные! Такой вот "высшей народной награды", удостоился композитор Александр Петрович Аверкин.

На сцене гости нашего концерта – **Хор ветеранов, руководитель Катков Н.П.** 

• А. Аверкин, слова И. Дремова «Моя страна».

Слайд11 Кирилл Владимирович Молчанов — вошел в историю отечественной музыки прежде всего как оперный композитор. «Зори здесь тихие» — опера Молчанова, в которой с особой силой была раскрыта одна из ведущих тем творчества мастера — война и мир. За год до премьеры оперы на экран вышел художественный фильм Станислава Ростоцкого «А зори здесь тихие» с музыкой К. Молчанова. В опере и в фильме героиня этой истории Женька Камелькова поет

романс, написанный К. Молчановым на основе знаменитого стихотворения К. Симонова «Жди меня», которое помогло выжить и вернуться домой тысячам людей, ушедшим на фронт во время Великой Отечественной Войны.

• К. Молчанов, слова К. Симонова «Жди меня». Исполняет ансамбль «Делиция», руководитель Куць В.В.

*Слайд* 12 И вновь на сцене преподаватели нашей школы. Встречаем камерный ансамбль «Бревис», руководитель Базанова Н.А.

• Б. Фомин, слова П. Германа «Только раз». Солистка Куць В.В.

*Слайд13* Свою знаменитую «В землянке» Алексей Сурков никогда не задумывал как песню. Это было небольшое стихотворение из письма жене Софье. Четыре четверостишия адресованы ей и больше никому: «И поет мне в землянке гармонь про улыбку твою и глаза».

Все началось в окрестностях Истры, сегодня там установлен памятник песне. В ноябре 1941-го, во время обороны Москвы Сурков приехал туда вместе с группой журналистов и почти сразу попал в окружение. Деревня Кашино оказалась как раз на линии фронта. Немцы наступали.

Из окружения можно было выбраться только по полю - как потом оказалось, минному. Сам поэт вспоминал: всю шинель посекло осколками. После этого в блиндаже появилась одна из строчек: «А до смерти четыре шага».

Стихотворение сложилось целиком лишь через несколько дней, уже в Москве. Еще через пару месяцев, благодаря композитору Константину Листову, текст узнала вся страна.

Никакой патетики, громких лозунгов и подчеркнутой ненависти к врагу. Песня, которую полюбили миллионы, звучит в исполнении

Народного самодеятельного коллектива «Камерный хор», руководитель С.В. Боровкова

• К.Листов, слова А.Суркова «В землянке»

#### Слайд14

Я должен был писать о тополях,

О спелом колосе, о чайках над заливами,

Я должен был воспеть тебя, Земля

Чтоб показать, какая ты красивая.

## • Муз. А.Гринченко, слова К.Бергмана «Я вижу белых журавлей»

*Слайд* 15 Исполнение следующего произведения посвящается жертвам трагедии в Кемерово.

## • М.Парцхаладзе, слова Б.Купаташвили «Плачут свечи»

*Слайд16* В завершении нашего концерта в исполнении Камерного хора прозвучат два праздничных Пасхальных песнопения.

### • М.Кандыков «Ангел вопияше», «Светися, светися».

Дорогие друзья! Благодарим за внимание, поддержку и аплодисменты. Поздравляем с наступающим праздником великой Победы! Пусть вокруг процветает мир, спокойствие, дружба, единство. Не будет войн, потерь и слёз, и царит счастливое время, полное улыбок, детского смеха и музыки.

До новых встреч!

#### Список литературы

- 1. Аверьянова О. И., Отечественная музыкальная литература XX века.
- М.:Музыка, 2001. 256., нот., ил.
- 2. Великович Э.И., Великие музыкальные имена.-СПб.:Композитор, 1997г.
- 3. Великович Э.И. Великие музыкальные имена.-СПб.:Композитор, 2002г.
- 4. Владимиров В., Лагутин А. Музыкальная литература.-М.:Престо, 2001г.
- 5. Гроув. Музыкальный словарь. Пер. с англ.-М.:Практика, 2001.-1095 с.,
- 6. Енукидзе Н. И., Популярные музыкальные жанры.-М.:РОСМЕН, 2004г.