


**Предпрофессиональный 1А класс (с 07.10.2024 по 14.10.2024)**

№ / Дата	Тема	Последовательность работы	Рекомендации Работы предоставить на электронную почту преподавателя 1А Низаметдинова Л.М. <a href="mailto:liliyanizametdinova@gmail.com">liliyanizametdinova@gmail.com</a>	Срок предоставления работ
<b>07.10.2024</b> <b>Понедельник 1А</b>	<u><b>Рисунок</b></u> «Графические изобразительные средства» Формат А5 3 учебных часа	Выполнить упражнение «Черепаша» (вид сверху) 1.Выполнить линейный рисунок 2.Выполнить тоновой рисунок 3.Выполнить детализацию.	Пятно — одно из главных изобразительных средств в графике. Оно может получиться наложением штриховки в разных направлениях или при помощи заливки плоскостей. Выполнить упражнение (формат А5), например, по созданию композиции «Черепаша»: <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Нарисовать несколько линий, определяющих основные размеры формы (Нарисовать большой овал в центре листа, пририсовать лапки и мордочку).</li> <li>2. Обработать тоном один участок, затем второй и так далее. Тональные участки должны иметь определённую протяжённость и отличаться по светосиле от соседних участков.</li> <li>3. Уточнить и конкретизировать характер пятна. Заключительным этапом сделать детализацию тонким ластиком стереть узоры на панцире, проработать глазки, ноготки на лапках.</li> </ol>	<b>14.10.2024</b> <b>Понедельник</b>

<p><b>09.10.2024</b> <b>Среда 1А</b></p>	<p><b><u>Живопись</u></b> «Приемы работы с акварелью Копирование лоскута ткани». Формат А5 (бумага для акварели)</p>	<p>Выполнить копию лоскута ткани используя приемы работы акварелью: заливка, мазок, по-сырому.</p>	<p>Бумагу форматом А5 расположить горизонтально</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.В левой стороне приклеить лоскут ткани, в правой стороне листа выполнить линейный рисунок лоскута</li> <li>2.Выполнить заливку самым светлым цветом</li> <li>3.Выполнить мазками рисунок</li> <li>4.Размыть если это необходимо четкие границы.</li> <li>5.Выполнить детализацию.</li> </ol> <p>Пример выполнения работы.</p> 	<p><b>14.10.2024</b> <b>Понедельник</b></p>
<p><b>11.10.2024</b> <b>Пятница 1А</b></p>	<p><b><u>Композиция</u></b> «Равновесие основных элементов композиции на листе» Формат А4 2 учебных часа</p>	<p>Составить композицию из кусочков цветной бумаги.</p>	<p>Разделить на две части лист А4. С левой стороны приклеить вырезанный квадрат размером 12см, с правой круг диаметром 12см</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.Из геометрических фигур цветной бумаги составить композиции на выявление равновесия в квадрате и в круге.</li> <li>2.наклеить кусочки цветной бумаги.</li> </ol>	<p><b>14.10.2024</b> <b>Понедельник</b></p>

<b>11.10.2024</b> <b>Пятница</b> <b>1А</b>	<u><b>Декоративная композиция</b></u> Обрывная аппликация «Букет цветов» Формат А4 2 учебных часа	Выполнить композицию в технике коллаж.	1.На формате А4 выполнить линейный рисунок цветов 2.Проработать второй план композиции в технике обрывной аппликации.	<b>14.10.2024</b> <b>Понедельник</b>
<b>11.10.2024</b> <b>Пятница</b> <b>1А</b>	<u><b>Цветоведение</b></u> «Контраст светлых и темных приглушенных цветовых тонов»	Выполнить цветовую раскладку одного цвета на разные оттенки.	Расположить формат А4 горизонтально, расчертить прямоугольники( размером 8*18). В первом прямоугольнике выполнить цветовую раскладку цвета на оттенки.	<b>14.10.2024</b> <b>Понедельник</b>