


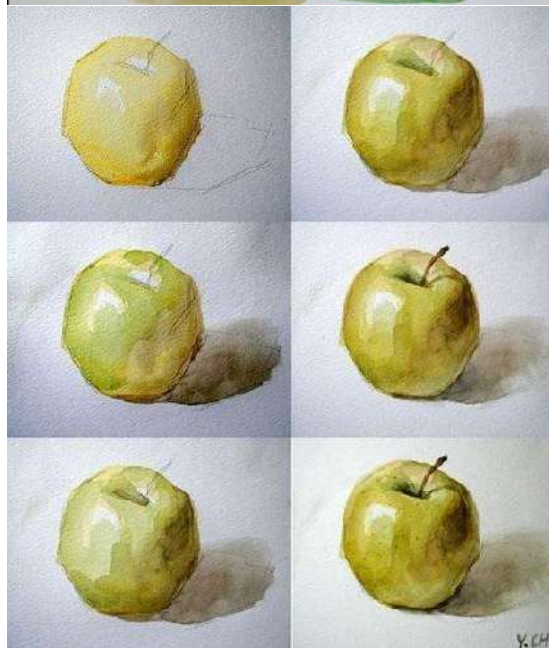
Общеразвивающий класс 1Д

№/ Дата	Предмет / Тема	Последовательность работы	Рекомендации	Срок предоставления работ
<p>19.12.2022 (понедельник)</p>	<p>Рисунок Зарисовка простых по форме предметов (яблоко) на однотонной драпировки(ткани), или белой бумаги. Формат бумаги А4,. Светотеневая проработка (свет, полутень, тень, рефлекс) Выполнить 2 зарисовки</p>	<p>Поставить на нейтральный фон (яблоко). Установить чёткое, боковое освещение (настольная лампа). 1.Композиционное размещение рисунка фрукта на альбомном формате. 2. Затонировать штрихом яблоко(штрихуем по направляющим как овал) тоном показываем, что темнее яблоко или фон. 3. Постепенно штриховать полутень, тень, падающую тень. 4.Детализация.</p>	<p>Посмотреть обучающее видео: https://www.youtube.com/watch?v=AURsBM3pff4</p>  <p>The diagram shows a pencil-drawn apple with various shading techniques labeled. 'Блик' (highlight) is the brightest spot. 'Свет' (light) is the main color of the apple. 'Полутень' (half-tone) is the transition between light and shadow. 'Тень собственная' (own shadow) is the darkest part of the apple. 'Рефлекс' (reflex) is the reflection of light on the shadow. 'Тень падающая' (falling shadow) is the shadow cast by the apple. A color scale at the bottom shows the gradient from white to black, with labels: Блик, Свет, Полутень, Тень собственная, Рефлекс, Тень падающая.</p>	<p>Срок предоставления работ Предоставить по выходу на очное обучение</p>

				
19.12.2022	История искусств	Подготовка к контрольной работе: 1. Дорический ордер. 2. Акрополь в Афинах. 3. Скульптура архаики и классики 4.Эллинизм 5. Вазопись и греческий орнамент		Быть готовым к контрольной работе
21.12.2022 (среда)	Живопись Рефлексы. Изображение фруктов (яблоки) на фоне яркой драпировки, цветной бумаги. Формат	Положить на цветной лист бумаги (или ткани) фрукт несложной формы. (яблоко) Установить чёткое, боковое освещение (настольная лампа).	Посмотреть обучающее видео: https://www.youtube.com/watch?v=9lZTW4cl7Wk	

бумаги А4,
Выполнить 2
этюда

1. Композиционное размещение рисунка фрукта на альбомном формате.
2. Живописно прокрасить основным цветом фрукт.
3. Используя технику лессировки написать фрукт не забывая показать: блик, свет, полутень, собственную и падающие тени, рефлекс.
4. Параллельно работаем с фоном. Определяем что темнее фон или фрукт. Не забываем определить тон горизонтальной и вертикальной плоскости. (какая плоскость темней, какая светлей)



				
21.12.2022 (среда)	Композиция Изучение темы «Монохромная композиция»	Выполнить 1 -2 эскиза на пройденную тему	Посмотреть обучающее видео: https://yandex.ru/video/preview/10905454537048406122 	

