

Учитель музыки? Подумаешь, работа!
Мне скажут скептики уверенно в лицо.
Экономист, юрист – вот это модно,
Инспектор, инженер - в конце концов.
Вздохну я, улыбнусь, не буду спорить,
Доказывать и убеждать - желанья нет.
Им посмотреть, послушать только стоит,
Чтобы понять, какой лучистый свет
Струится в душах музыкой рожденных,
В сердцах в гармонию и красоту влюбленных.
Они звенят, они поют, они парят,
Всему и всем свою любовь даря.

В судьбе каждого человека наступает момент принятия важных решений, которые определяют его жизненный путь. Вопрос выбора профессии, несомненно, является таковым. Я свой выбор сделала. Я – педагог! Хотя мой выбор не всегда и не всем понятен и часто становится предметом дискуссий. Кто-то считает выбранную мной профессию непопулярной, малооплачиваемой и не престижной. Кто-то считает её нужной и важной, но своим детям такой судьбы не желает. Но есть люди, которые с уверенностью говорят, что педагог – это профессия лучшая на Земле.

На мой взгляд, профессия педагога одна из самых важных, нужных и значимых. Сегодня, нашей стране как никогда нужны компетентные, талантливые, увлеченные своим делом молодые педагоги, способные вернуть утраченный имидж некогда уважаемой и престижной профессии.

Я люблю свою страну, свой город, свою школу, свою профессию, в выборе которой ни на минуту не усомнилась. Я выросла в семье, где всегда звучала музыка. Моя мама работала и продолжает работать преподавателем в Детской школе искусств. И поэтому, с самого раннего детства я имела возможность приходить к ней на работу и с любопытством наблюдать за тем, как дети играют на музыкальных инструментах, поют в хоре, выступают на сцене. Самой большой радостью для меня были те моменты, когда я могла к этим инструментам прикоснуться и извлечь из них звуки, которые мне казались просто волшебными. А еще, мне всегда было очень любопытно, как же можно играть по нотам, когда там вместо букв нарисованы какие-то странные

кружочки и закорючки. Именно это любопытство и привело меня учиться в музыкальную школу. С этого момента занятия музыкой стали для меня любимым увлечением, а в дальнейшем, и профессией. Сегодня музыка для меня – это не просто работа приносящая радость. Это – моё хобби, мой стиль жизни.

По окончании музыкальной школы я поступила в Сургутский музыкальный колледж, где получила специальность преподавателя по классу домры. Колледж дал мне очень хороший уровень знаний и подготовил к будущей профессиональной деятельности.

На третьем курсе я получила свой первый опыт преподавания в классе педагогической практики. Было одновременно интересно и сложно. Ведь одно дело теория, и совсем другое – практика.

Именно тогда я столкнулась с проблемой, которая остается актуальной и сейчас. Это – проблема мотивации к обучению. Мне не было сложным заинтересовать учеников, сложным было удержать этот интерес надолго. И тогда я стала анализировать, что же меня мотивировало к обучению в музыкальной школе? Все оказалось просто. Это гордость от того, что я выступаю на сцене перед зрителями и радость от того что меня похвалили за успехи. Успех – вот источник внутренних сил ребенка, рождающий энергию для преодоления трудностей и желание учиться. Поэтому на своих уроках я стараюсь создать ситуацию успеха для каждого ученика. А для того, чтобы создать атмосферу успеха в классном коллективе, сам педагог должен чувствовать себя таковым: успешным и счастливым.

Я – счастливый человек. Я с радостью иду на работу, позитивно отношусь к жизни, не перестаю учиться и познавать мир, я каждый день вместе с учениками переживаю радостные минуты их творчества. Но, чтобы увлечь ребенка творчеством, необходимо самой быть увлеченной и творческой личностью. Поэтому я стараюсь как можно чаще выступать на сцене, чтобы своим примером мотивировать учеников заниматься музыкой, добиваться поставленных целей и гордиться своими победами. И совсем не обязательно, чтобы ребенок, пришедший учиться в музыкальную школу, стал профессиональным музыкантом. Но очень важно, чтобы смог почувствовать себя успешным и счастливым от того, что занимается любимым делом.

Задумываясь о том, каким должен быть современный педагог, я вспоминаю о тех людях, у которых еще совсем недавно училась сама. Я считаю, что мне очень сильно

повезло, потому что моими наставниками были поистине талантливые учителя, живущие музыкой, творчеством и по-настоящему преданные своей профессии. С раннего детства они воспитали во мне, те жизненные ориентиры и ценности, которые стали главными в моей жизни и профессии. Это, прежде всего, любовь к Родине и традициям своего народа, уважение к людям, доброта и порядочность, справедливость и честность, способность выражать свои мысли, чувства, эмоции и видеть этот мир в его истинной, неподдельной красоте. Ведь музыкальное воспитание – это, не просто воспитание музыканта. Прежде всего – это воспитание человека. Именно эти жизненные принципы и ценности я стараюсь воспитывать в своих учениках.

Занятия музыкой помогают раскрыть внутренний мир ребенка, сформировать его духовно-нравственные и моральные качества, воспитать волю и характер. И в этом я смогла убедиться на собственном опыте.

Когда я пришла учиться в музыкальную школу, то огромным испытанием для меня стали публичные выступления, которые являлись неотъемлемой частью обучения. Мне на помощь пришла моя учительница, тактичная, умная, талантливая и влюбленная в свою профессию женщина, которая открыла мне дверь в мир искусства. Она помогла мне поверить в себя, в свои силы и преодолеть страх перед публикой. Она научила меня слушать и слышать музыку, воспитала у меня такие качества, как ответственность, трудолюбие, дисциплина и воля к победе. И сейчас, спустя годы, я не устаю повторять ученикам слова моей учительницы: «Верь в себя так, как верю в тебя я, и у тебя все обязательно получится».

Я всегда стараюсь верить в себя, ведь без веры в себя и свои силы невозможно было бы преодолеть те трудности, с которыми я столкнулась в самом начале своей педагогической деятельности.

Отсутствие опыта – вот корень всех проблем. Методически верно выстроить урок, правильно подобрать музыкальный репертуар, понять характер и найти нужный подход к каждому ученику, своевременно и грамотно заполнять огромный объемом школьной документации. Вот лишь небольшая толика тех трудностей, с которыми мне пришлось столкнуться. Чтобы со всем этим справиться я изучала опыт старших коллег, посещая их занятия, читала много учебно-методической литературы, искала новые формы занятий, чтобы сделать уроки интересными, проводила индивидуальные встречи с родителями и учениками, организовывала внеклассные мероприятия,

Но, пожалуй, самая сложная проблема, с которой мне пришлось столкнуться – это дистанционное обучение. Учить детей игре на инструменте дистанционно – это катастрофически сложно. Пришлось прибегнуть ко всем мыслимым и немыслимым способам, чтобы добиться результата. Я комбинировала онлайн и офлайн занятия, записывала на видео образцы грамотного разбора трудных фрагментов произведений, с первоклассниками играла в музыкальные видеоигры, а сколько времени я провела в телефонных беседах с родителями – это просто не передать словами. Итогом и нашей общей победой стал концерт учащихся класса по видеозаписям, который мы провели в общем чате. Но самое главное, трудности дистанционного обучения очень сильно сплотили наш классный коллектив и стали ценным опытом сотрудничества и взаимопомощи, как для меня, так и для детей и родителей.

В наше время работать в школе не просто, но очень интересно. Чтобы идти в ногу со временем нужно постоянно самосовершенствоваться. Мне нравится моя профессия, потому что, она требует от меня постоянного самообразования, мотивирует все время двигаться вперед, открывать что-то новое, набираться опыта, чтобы стать настоящим профессионалом своего дела. Поэтому, моя цель на ближайшее будущее – поступление в Тюменский государственный институт искусств культуры на факультет музыкально-инструментального искусства.

Мой стаж преподавания еще совсем невелик, но я с уверенностью могу сказать: «Нет неспособных детей, есть дети недооцененные». Поэтому в работе со своими учениками я всегда пытаюсь найти такие приемы, формы и методы, которые помогли бы мне раскрыть творческий потенциал каждого из них. Я провожу занятия с детьми, как в индивидуальной форме, на уроках специальности, так и в групповой, на уроках ансамбля, где количество детей варьируется от двух до четырех человек. Каждая из этих форм работы позволяет ученику в полной мере раскрыть свои возможности. Работа в группе помогает развить у учеников навыки общения, сотрудничества, взаимопомощи и дают возможность каждому проявить себя в условиях коллективного творчества. Индивидуальные занятия позволяют мне проводить урок, с учетом личных особенностей каждого ученика, используя метод индивидуального подхода. Каждый ребенок индивидуален, у каждого есть свои сильные стороны, а моя задача – найти эти стороны и развить их. Поэтому стараюсь, чтобы каждая встреча с музыкой на моих

уроках была запоминающейся, доброй, интересной и оставляла яркий след в душе каждого ученика.

Анализируя свою работу, я с уверенностью могу сказать: «Чтобы стать хорошим преподавателем, нужно любить то, что преподаешь, и любить тех, кому преподаешь». Без любви и преданности своей профессии, без любви и уважения к детям невозможно стать хорошим педагогом.

Когда я начала писать это эссе, то была просто в недоумении: «Какие шесть страниц печатного текста? Мне бы половину осилить!». И что же в итоге? Шестая страница текста подходит к концу, а мне еще так много хочется сказать, поразмышлять, подумать... О том, чему я научилась за этот год; о том чего достигла и к чему готова стремиться; о моих мечтах, новых идеях и планах на будущее...

Мой педагогический путь только начинается. Многому предстоит научиться, многое понять и осмыслить. Но я готова к этому, потому что люблю свою работу, люблю музыку, люблю детей. Я готова передать своим ученикам все свои знания, показать им прекрасный мир музыки, научить их доброте и состраданию, любви и милосердию, помочь каждому из них раскрыть и реализовать свои творческие способности. В этом и заключается моя педагогическая миссия.

И пусть сегодня престиж нашей профессии невелик, пусть не все понимают и поддерживают мой выбор, пусть впереди меня ждут трудности и испытания «на прочность». Я уверена в том, что сделала правильный выбор. Я – педагог, и горжусь этим!