

АННОТАЦИЯ

к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе в области музыкального искусства «Основы музыкального исполнительства»

Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа «Основы музыкального исполнительства» разработана в соответствии с основными нормативными документами в сфере образования:

- Федеральным законом от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Письмом Минобрнауки РФ от 11.12.2006 №06-1844 «О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей»;
- «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации от 19.11.2013 №191-01-39/06-ГИ;
- Приказа Министерства культуры РФ от 02.06.2021 г. №754 « Об утверждении Порядка осуществления образовательной деятельности образовательными организациями дополнительного образования детей со специальными наименованиями «Детская школа искусств», «Детская музыкальная школа», «Детская хоровая школа», «Детская художественная школа», «Детская хореографическая школа», «Детская театральная школа», «Детская цирковая школа», «Детская школа художественных ремёсел».
- Приказа Министерства просвещения РФ от 27.07.2022 г. №629 «Об утверждении Порядка организации и осуществлении образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Примерной программой для детских музыкальных школ и музыкальных отделений ДШИ Министерства культуры РФ, Москва, 2006 г.;
- С учётом санитарно-эпидемиологических правил СП 3.1/2.4.3598-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации работы образовательных организаций и других объектов социальной инфраструктуры для детей и молодёжи в условиях распространения новой коронавирусной инфекции (COVID-19)» (утверждены Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 30.06.2020 № 16.

При реализации программы используются различные образовательные технологии, в том числе – дистанционные, электронное обучение:

- с учётом требований Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ, утверждённого Приказом Министерства образования и науки РФ от 23.08.2017 г. №816 (зарегистрирован Министерством юстиции РФ от 18.09.2017 г. № 48226)

Программа:

- имеет **художественную направленность, личностно-практический характер**, вариативность образования для различных возрастных категорий детей и молодёжи,
- представляет комплекс основных характеристик образования (объём, содержание, планируемые результаты), организационно-педагогических условий, форм и методов организации образовательного процесса и аттестации, учебный план, оценочные и методические материалы.

Программа основывается на **принципах**:

- *актуальности, обеспечивающей* соответствие содержания и структуры учебных планов реальным потребностям в музыкальном образовании детей, родителей, социума;
- *личностно-ориентированного образования*, обеспечивающего творческое и духовно-нравственное формирование личности ребёнка;

- *творческой самореализации* - создание условий для выявления одарённости и дальнейшего творческого самоопределения обучающегося;
- *вариативности образования*, обеспечивающего индивидуальную траекторию развития личности;
- *свободного выбора и динамичности*, обеспечивающего возможность перехода с одного вида программы на другой в зависимости от способностей и мотивации ребёнка;
- *сбалансированности, преемственности* содержания программы на всех ступенях обучения, соответствие используемых методик, педагогических технологий возрастным особенностям развития обучающихся;
- *перспективности, которая гарантирует обучающимся* - получение базовых знаний, умений и навыков, необходимых для продолжения музыкального образования; *педагогам* - возможность непрерывного саморазвития и творчества; *учреждению* - создание ресурсов для совершенствования образовательного процесса.
- *целостности* - взаимосвязь структуры и содержания Учебных планов.

Цель программы: создание условий для развития личности, самореализации ребёнка, успешной социальной адаптации, творческой самореализации в условиях современного общества.

Задачи:

- **обучающий аспект:**
- обеспечить обучающихся базовыми музыкально-теоретическими знаниями;
- развить исполнительские умения и навыки элементарного владения музыкальным инструментом в пределах требований программы;
- формировать умение применять полученные знания и навыки через активное включение в концертно-просветительскую деятельность.
- **развивающий аспект:**
- развивать музыкально-творческие способности (ритм, слух, память, артистизм, эмоциональность), музыкально-образное мышление;
- обогатить слуховой и музыкально-исполнительский опыт через изучение произведений разного жанра, характера, стиля;
- развивать интерес к активному образу жизни, ознакомить с принципами здорового образа жизни (правильное питание, распорядок дня, физические упражнения, удобное расписание);
- формировать коммуникативные компетенции.
- **воспитательный аспект:**
- воспитывать устойчивый интерес к музыкальному творчеству, потребность в общении с музыкой различных народов, жанров и стилей;
- воспитывать музыкально-эстетический вкус, культуру исполнения и сценического поведения; активного слушателя, потенциального участника творческой самодеятельности;
- воспитывать духовно-нравственные качества на лучших образцах мирового музыкального искусства;
- способствовать укреплению физического здоровья (дыхание, осанка, выносливость).

С точки зрения **педагогической целесообразности**, реализация Программы:

- позволяет формировать специальные (музыкальные) компетенции,
- обеспечивает индивидуальный подход и условия для максимально эффективного развития музыкально-творческих способностей,
- определяет перспективы духовно-нравственного воспитания на основе самореализации и самоопределения в рамках урочной и внеклассной концертно-просветительской деятельности;
- способствует переходу от стандартов общего образования к стандартам профессионального образования

Отличительные особенности программы.

- реализуется посредством обеспечения для детей свободного выбора общеразвивающей программы в области искусства,
- предполагает достаточную свободу в выборе репертуара и развитие интересов детей, не ориентированных на дальнейшее профессиональное обучение, но желающих получить навыки музицирования,
- возможность корректировки на любой стадии освоения обучающимися содержания программы, посредством изменения объема и уровня сложности музыкального репертуара,
- при наличии достаточного уровня развития творческих способностей ребёнка, возможность его перевода с дополнительной общеразвивающей программы в области искусств на обучение по предпрофессиональной программе в области искусств,
- свободный выход в Интернет и использование в процессе проведения занятий интернет – ресурсов:

✓ <http://pedmir.ru/> <http://pedsovet.org/> <http://5ballov.qip.ru/>

✓ <http://www.classic-music.ru/> <http://music.edu.ru/> и др.

- предусмотрен резерв часов для репетиций, подготовки к конкурсам, концертно-просветительским мероприятиям, согласно плану работы ДШИ;
- Предусмотрен резерв часов для репетиций, подготовки к конкурсам, концертно-просветительским мероприятиям, согласно плану работы ДШИ;
- адаптирована к условиям образовательного процесса «ДШИ» г.Лангепаса,
- может быть адаптирована к работе с детьми с ОВЗ через индивидуальный план, способы учебной работы с обучающимися, имеющими особые образовательные потребности.
- **адресована** обучающимся I-VII классов музыкального отделения ЛГ МАОУ ДО «ДШИ» в **возрасте** от 7 до 18 лет.

Режим занятий: шестидневная учебная неделя. Занятия ведутся в две смены: начало занятий: 08.00 час, окончание: 20.00 час.

Форма организации образовательного процесса: урок, продолжительность - 40 минут. Для детей младшего школьного возраста- 25 минут. Перерыв между уроками - 10 минут.

Форма организации учебной деятельности обучающихся:

- *индивидуальная:* музыкальный инструмент, предмет по выбору, аккомпанемент, чтение с листа;
- *мелкогрупповая:* сольфеджио, слушание музыки, музыкальная литература, ансамбль;
- *групповая:* хоровое пение, коллективное музицирование (оркестры, ансамбли);

На основании Положения «Об организации образовательного процесса ЛГ МАОУ ДО «ДШИ», предусматривается использование следующих форм работы:

- организация самостоятельного изучения материала обучающимися, выполнение домашнего задания по учебному предмету;
- организация дистанционного обучения, с применением электронных технологий. **Формы ДОТ:** сайт «ДШИ», on-line уроки; on-line тестирование; e-mail; Skype-общение; WhatsApp-общение; Viber- общение; видеоконференции; вебинары; дистанционные конкурсы, олимпиады и пр.

Программа рассмотрена методическим советом и утверждена педагогическим советом к реализации в учебном году.

Формы и методы контроля. Программа предусматривает текущий контроль, промежуточную и итоговую аттестации.

Текущий контроль проводится с целью контроля за качеством освоения какого-либо раздела учебного материала предмета и направлена на поддержание учебной дисциплины, выявление отношения к предмету, на ответственную организацию домашних занятий и может носить стимулирующий характер. Текущий контроль осуществляется регулярно преподавателем, отметки

выставляются в журнал и дневник учащегося. На основании результатов текущего контроля выставляются четвертные оценки.

Промежуточная аттестация проводится каждую четверть:

- I; III полугодие – технические зачеты,
- II; IV полугодие – академические зачеты.

Формами текущего и промежуточного контроля являются: зачеты, контрольные уроки, участие в тематических вечерах, классных концертах, мероприятиях культурно-просветительской, творческой деятельности школы. Практикуется: урок-концерт, урок-репетиция, мастер-класс. Возможно применение индивидуальных графиков проведения данных видов контроля, а также содержания контрольных мероприятий.

Формы подведения итогов реализации ДООП: исполнение программы, участие в конкурсе, концерте, конференции, и т.п.

Система оценки результатов основана на компетентностном подходе, ориентирована на выявление и оценку образовательных достижений обучающихся.

При оценивании обучающегося, осваивающего общеразвивающую программу, следует учитывать:

- формирование устойчивого интереса к музыкальному искусству, к занятиям музыкой,
- наличие исполнительской культуры, развитие музыкального мышления,
- овладение практическими умениями и навыками в различных видах музыкально исполнительской деятельности: сольном, ансамблевом исполнительстве,
- степень продвижения обучающегося, успешность личностных достижений.

Сроки реализации программы: три года, четыре года, пять лет, семь лет.

Обучение ведётся **на русском языке**, по направлениям инструментального исполнительства по специальностям: фортепиано, скрипка, балалайка, баян, аккордеон, домра, гитара, флейта, саксофон, тромбон, труба, ударные инструменты.

Перечень учебных предметов программы

Учебные предметы исполнительской подготовки:

- музыкальный инструмент «Фортепиано»
- музыкальный инструмент «Скрипка»
- музыкальный инструмент «Аккордеон»
- музыкальный инструмент «Балалайка»
- музыкальный инструмент «Баян»
- музыкальный инструмент «Гитара»
- музыкальный инструмент «Домра»
- музыкальный инструмент «Флейта»
- музыкальный инструмент «Саксофон»
- музыкальный инструмент «Тромбон»
- музыкальный инструмент «Труба»
- музыкальный инструмент «Ударные инструменты»
- учебный предмет «Хор»

Учебные предметы историко-теоретической подготовки:

- учебный предмет «Сольфеджио»
- учебный предмет «Слушание музыки»
- учебный предмет «Беседы о музыке»

- учебный предмет «Музыкальная литература»

Предметы по выбору: предметы исполнительской и теоретической подготовки.

Данная программа реализуется посредством:

- личностно-ориентированного образования, обеспечивающего творческое и духовно-нравственное самоопределение ребенка, а также воспитания творчески мобильной личности, способной к успешной социальной адаптации в условиях быстро меняющегося мира,
- обеспечения для детей свободного выбора общеразвивающей программы в области того или иного вида искусств, а также, при наличии достаточного уровня развития творческих способностей ребенка, возможности его перевода с общеразвивающей программы в области музыкального исполнительства на обучение по предпрофессиональной программе в области музыкального искусства.

Результатом освоения общеразвивающей программы в области музыкального искусства является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков в области исполнительской подготовки:

- навыков исполнения музыкальных произведений (сольное исполнение, коллективное исполнение) на музыкальном инструменте,
- умений использовать выразительные средства для создания художественного образа,
- умений самостоятельно разучивать музыкальные произведения различных жанров и стилей,
- навыков публичных выступлений,
- навыков общения со слушательской аудиторией в условиях музыкально-просветительской деятельности образовательной организации,
- навыков транспонирования, подбора по слуху, игры с листа.

Качество реализации программы обеспечивается за счёт:

- доступности, открытости, привлекательности для обучающихся и их родителей (их законных представителей) содержания настоящей Программы,
- наличия комфортной развивающей образовательной среды;

Планируемые результаты освоения программы

Результатом освоения Программы в области исполнительской подготовки

является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков:

- навыков исполнения музыкальных произведений (сольное исполнение, коллективное исполнение);
- умение использовать выразительные средства музыки для создания художественного образа;
- элементарного навыка самостоятельного разучивания музыкальных произведений различных жанров и стилей;
- навыков публичных выступлений;
- навыков общения со слушательской аудиторией в условиях концертно-просветительской деятельности школы.

в области теории и истории музыки:

- знания музыкальной грамоты,
- знания основных этапов жизненного и творческого пути отечественных и зарубежных композиторов, а также созданных ими музыкальных произведений,
- первичные знания в области строения классических музыкальных форм; умения использовать полученные теоретические знания при исполнении музыкальных произведений на народном или национальном инструменте, а также фортепиано,
- умения осмысливать музыкальные произведения и события путем изложения в письменной форме, в форме ведения бесед, дискуссий,

- навыков восприятия музыкальных произведений различных стилей и жанров, созданных в разные исторические периоды,
- навыков восприятия элементов музыкального языка; навыков анализа музыкального произведения,
- навыков записи музыкального текста по слуху;
- навыков вокального исполнения музыкального текста; первичных навыков и умений по сочинению музыкального текста.

Аннотация к программе по учебному предмету «Музыкальный инструмент. Скрипка»

Составители: Базанова Наталья Алексеевна, Зайцева Анастасия Евгеньевна, преподаватели по классу скрипки ЛГ МАОУ ДО «ДШИ», высшая квалификационная категория.

Скрипка является одним из самых популярных музыкальных инструментов, используемых и в профессиональной, и в любительской исполнительской практике. Разнообразный скрипичный репертуар включает музыку разных стилей и эпох, в том числе, классическую, популярную, джазовую. Формирование навыков игры на скрипке позволяет обучающимся в дальнейшем самостоятельно осваивать различные музыкальные инструменты, являющиеся «родственниками» скрипки - альт, различные старинные струнные инструменты.

Цель программы- формирование практических умений и навыков игры на скрипке, устойчивого интереса к самостоятельной деятельности в области музыкального искусства.

Задачи:

- развивать музыкальные способности, кругозор, вкус, творческую самостоятельность обучающегося, посредством приобщения к различным видам музыкальной деятельности,
- формировать представление о звучании скрипки, её художественных возможностях, особенностях звукоизвлечения,
- приобретение знаний в области музыкальной грамоты,
- формирование понятий о музыкальных стилях и жанрах,
- воспитание у детей трудолюбия, усидчивости, терпения, дисциплины,
- воспитание музыкальной культуры обучающегося,

Программа базируется на принципе вариативности, с целью эффективной адаптации ученика к условиям образовательного процесса в школе.

Программа составлена с учётом возрастных особенностей и предполагает индивидуальный подход в обучении. При сохранении последовательности в изучении материала, время и уровень его освоения зависят от индивидуальных особенностей ребёнка.

Форма проведения учебного занятия - индивидуальный урок. Занятия проводятся в соответствии с учебным планом. Продолжительность одного занятия - 40 минут, занятия проводятся два раза в неделю.

Аннотация к программе по учебному предмету

«Коллективное музицирование. Ансамбль» (класс струнных инструментов)

Составители: Базанова Наталья Алексеевна, Зайцева Анастасия Евгеньевна, преподаватели по классу скрипки ЛГ МАОУ ДО «ДШИ», высшая квалификационная категория.

Цель программы- создание условий для овладения элементарными навыками игры в ансамбле.

Задачи:

- развитие познавательного интереса у обучающихся к совместному музицированию,
- воспитание художественного вкуса обучающихся на лучших образцах классической, современной ансамблевой музыки;
- развитие музыкально-творческих способностей обучающихся;

- закрепление знаний и практических навыков, полученных обучающимися на уроках в классе скрипки, посредством коллективного музицирования.

Специфика данной программы - дифференцированный подход, направленный на общеразвивающее обучение. Знакомясь с произведениями в классе ансамбля, обучающиеся расширяют кругозор, обогащают музыкальное восприятие, развивают эстетический вкус, ощущение стиля, повышают общее развитие. При этом уровень освоения изучаемого материала зависит от индивидуальных физических и музыкальных данных обучающихся.

Форма проведения занятий - групповой урок.

Продолжительность одного занятия - 40 минут, занятия проводятся два раза в неделю.

Аннотация к программе по учебному предмету «Музыкальный инструмент. Гитара»

Составители: Пинчук Владимир Владимирович, Салимова Тамина Равильевна, преподаватели по классу гитары музыкального отделения ЛГ MAOY ДO «ДШИ», высшая квалификационная категория.

Гитара является одним из самых популярных музыкальных инструментов, используемых и в профессиональной, и в любительской исполнительской практике. Разнообразный гитарный репертуар включает музыку разных стилей и эпох, в том числе, классическую, популярную, джазовую.

Актуальность программы состоит в обосновании подхода к обучению детей игре на гитаре, как инструменте, все более популярном в последнее время в подростковой среде.

За время обучения педагог должен научить ученика самостоятельно разучивать и грамотно, выразительно исполнять на гитаре произведения репертуара ДМШ, а также сформировать у него навыки чтения нот с листа, подбора по слуху, игры в различных ансамблях, уметь аккомпанировать по аккордовым обозначениям песни русских и зарубежных композиторов.

Цель - создание условий для развития творческих способностей учащегося, формирование практических умений и навыков игры на гитаре, устойчивого интереса к самостоятельной деятельности в области музыкального искусства.

Задачи:

- формировать музыкально-исполнительскую культуру обучающихся через овладение навыками игры инструменте,
- формировать у одарённых детей комплекс знаний, умений и навыков, позволяющий в дальнейшем осваивать основные образовательные программы в области музыкального искусства,
- воспитывать детей в творческой атмосфере, обстановке доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости и профессиональной требовательности.

Форма занятий - индивидуальная. Продолжительность одного занятия - 40 минут, занятия проводятся два раза в неделю.

Аннотация к программе учебного предмета «Музыкальный инструмент. Балалайка»

Составитель: Есипёнок Наталья Геннадьевна, преподаватель по классу балалайки музыкального отделения ЛГ MAOY «ДШИ», высшая квалификационная категория.

Программа «Музыкальный инструмент. Балалайка» имеет художественно-эстетическую направленность. Актуальность программы состоит в освоении культурных ценностей и духовно-нравственного наследия. Программа создает условия для формирования общей культуры личности и адаптации её к жизни, что соответствует концепции художественного образования в Российской Федерации.

Программа базируется на принципах доступности освоения учебного материала, разнообразия форм, методов, приёмов, средств обучения. **Новизна** программы заключается в предлагаемых конкретных требованиях для обучающихся по каждому классу и примерное распределение учебных часов по годам обучения. Образовательная программа содержит

региональный компонент, заключающийся в изучении творчества современных композиторов Урало-Сибирского региона и Севера. В репертуар обучающихся включены произведения А. Ключарева, Р. Яхина.

Содержание музыкального образования включает в себя формирование у обучающихся культурно-исторической компетентности, подразумевающей изучение теории, истории музыки и исполнительства различных эпох и народов, формирование художественного вкуса.

Основным средством обучения, воспитания и развития учащихся является учебный и концертный репертуар, который строится на основе принципов постепенного усложнения, направленного на решение педагогических, технических и художественных задач, отбор лучших образцов народного музыкального творчества, отечественной и зарубежной классики, разнохарактерных и разножанровых произведений различных стилей и музыкальных форм с учётом музыкальных интересов и художественного вкуса обучающихся.

Педагогическая целесообразность состоит в развитии образно-эмоционального мышления, создание условий для формирования эстетического вкуса посредством обучения игры на инструменте.

Цель- формирование практических умений и навыков игры на балалайке, устойчивого интереса к самостоятельной деятельности в области музыкального искусства.

Задачи:

- создание условий для развития творческих способностей и индивидуальности учащегося,
- овладение знаниями и представлениями об исполнительстве на балалайке,
- формировать музыкально-исполнительскую культуры обучающихся через овладение навыками игры инструменте;
- формировать у одарённых детей комплекс знаний, умений и навыков, позволяющий в дальнейшем осваивать основные образовательные программы в области музыкального искусства;
- воспитывать детей в творческой атмосфере, обстановке доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости и профессиональной требовательности.

Форма занятий - индивидуальная. Продолжительность одного занятия - 40 минут, занятия проводятся два раза в неделю.

Требования к уровню подготовки выпускника:

- учебно-исполнительская - овладение минимумом знаний, умений, навыков необходимых для исполнительской деятельности в сфере музыкального искусства, умение самостоятельно разучивать, грамотно и выразительно исполнять произведения различных жанров и направлений, читать с листа, играть в ансамбле, владеть навыками подбора по слуху;
- учебно-теоретическая - овладение основами музыкальной грамоты; навыками осознанного восприятия элементов музыкального языка и музыкальной речи, анализа незнакомого музыкального произведения, знанием основных направлений в музыкальном искусстве;
- творческая - формирование навыков сочинения и импровизации простейших музыкальных построений;
- культурно-просветительская - формирование навыков коллективной творческой деятельности, умение сочетать различные виды деятельности и применять их во внеклассных, концертно-тематических мероприятиях.

Форма занятий - индивидуальная. Продолжительность одного занятия - 40 минут, занятия проводятся два раза в неделю.

Аннотация к программе по учебному предмету «Музыкальный инструмент. Баян»

Составители: Ионов Руслан Леонидович, преподаватель по классу баяна музыкального отделения ЛГ МАОУ ДО «ДШИ», первая квалификационная категория.

Программа является начальной ступенью в обучении детей исполнительству на русских народных инструментах и их общем музыкальном развитии.

Цель программы- формирование практических умений и навыков игры на баяне, устойчивого интереса к самостоятельной деятельности в области музыкального искусства.

Задачи:

- создание благоприятных условия для развития творческого потенциала детей через приобщение их к музыке, к исполнительству на русских народных инструментах,
 - формировать комплекс знаний в области музыкального искусства;
 - развивать музыкальные способности обучающихся (музыкальный слух, музыкальную память, ритмическое и ладовое чувства),
 - развивать у обучающихся навыки технически грамотного исполнения музыкальных произведений;
 - обеспечить базовыми основами теории музыки,
 - воспитывать у детей умение слушать и понимать музыку,
 - формировать эстетический вкус на примерах лучших образцов классической и современной музыки,
 - развивать навыки самоконтроля, умения планировать свою деятельность,
 - воспитывать любовь к музыкальному искусству, к русской национальной культуре.
- Форма занятий - индивидуальная. Продолжительность одного занятия - 40 минут, занятия проводятся два раза в неделю.

Аннотация к программе по учебному предмету «Музыкальный инструмент. Аккордеон»

Составители: Давыденко Инна Леонидовна, преподаватель по классу аккордеона музыкального отделения ЛГ МАОУ ДО «ДШИ», высшая квалификационная категория, Конобрицкая Марина Гариевна, преподаватель по классу аккордеона музыкального отделения ЛГ МАОУ ДО «ДШИ», первая квалификационная категория.

Аккордеон - один из самых популярных музыкальных инструментов, используемых и в профессиональной, и в любительской исполнительской практике.

Для расширения музыкального кругозора в репертуар включены и обработки народных мелодий и песен, танцевальная музыка разных народов мира, произведения русской и зарубежной классики. Произведения разных стилей и эпох способствуют воспитанию художественного вкуса.

Программа является начальной ступенью в обучении детей исполнительству на русских народных инструментах и их общем музыкальном развитии. Формирование навыка игры на аккордеоне позволяет обучающимся в дальнейшем самостоятельно заниматься музыкой, получать от музицирования эстетическое удовлетворение.

Цель программы- формирование у одарённых детей комплекса знаний, умений и навыков игры на аккордеоне.

Задачи:

- создание необходимых условий для развития творческого потенциала детей через приобщение их к музыке, к исполнительству на русских народных инструментах формировать комплекс знаний в области музыкального искусства;
- развивать музыкальные способности обучающихся (музыкальный слух, музыкальную память, ритмическое и ладовое чувства);
- формировать у обучающихся навыки технически грамотного исполнения музыкальных произведений;
- обеспечить обучающихся элементарными знаниями истории и теории музыки,
- развивать у детей умение слушать и понимать музыку;
- формировать эстетический вкус на примерах лучших образцов классической и современной

музыки;

- воспитывать любовь к музыкальному искусству, к русской национальной культуре;
- воспитывать детей в творческой атмосфере, обстановке доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости, а также профессиональной требовательности.

Данная программа предполагает достаточную свободу в выборе репертуара и направлена, прежде всего, на развитие интересов самого ученика.

Продолжительность одного занятия - 40 минут, занятия проводятся два раза в неделю. Занятия проходят в форме индивидуального урока.

Аннотация к программе по учебному предмету «Музыкальный инструмент. Домра» (3-х, 4-х струнная)

Составители: Глазырина Вероника Юрьевна, преподаватель по классу домры, Салимова Тамина Равильевна, преподаватели по классу домры, высшая квалификационная категория.

Домра является популярным музыкальным инструментом, используемых и в профессиональной, и в любительской исполнительской практике. Формирование навыков игры на домре (3-х и 4-х струнной) позволяет обучающимся в дальнейшем самостоятельно осваивать различные музыкальные инструменты, являющиеся «родственниками» домры: скрипка, гитара, балалайка. Разнообразный домровый репертуар включает музыку разных стилей и эпох, в том числе, классическую, популярную, джазовую.

Цель программы-формирование практических умений и навыков игры на домре, воспитание музыкальной культуры, устойчивого интереса к самостоятельной деятельности в области музыкального искусства.

Задачи:

- создание необходимых условия для развития творческих способностей обучающихся,
- обеспечить обучающихся теоретическими знаниями в области музыкальной грамоты и представлениями о домровом исполнительстве;
- сформировать представление о звучании домры, её художественных возможностях, особенностях звукоизвлечения,
- развить практические навыки игры на домре;
- развивать творческую самостоятельность обучающегося; формировать понятий о музыкальных стилях и жанрах;
- воспитывать у детей трудолюбие, усидчивость, терпение, дисциплину.

Задачи программы основываются на использовании вариативных подходов, учитывают индивидуальные музыкальные способности и возможности каждого ученика. Данная программа предполагает достаточную свободу в выборе репертуара и направлена, прежде всего, на развитие интересов самого обучающегося.

Недельная нагрузка по предмету «Музыкальный инструмент. Домра» составляет 2 часа в неделю. Занятия проходят в индивидуальной форме. Продолжительность учебного занятия - 40 минут.

Аннотация к программе по учебному предмету «Музыкальный инструмент. Фортепиано»

Составители: Боровкова Светлана Васильевна, преподаватель по классу фортепиано, высшая квалификационная категория, Скидан Елена Петровна, преподаватель по классу фортепиано, высшая квалификационная категория.

Образовательная программа «Музыкальный инструмент. Фортепиано» имеет художественную направленность и предусматривает совершенствование всестороннего развития личности обучающихся, их творческого потенциала, воспитание подготовленного слушателя, активного потребителя духовных ценностей, способного к обоснованному эстетическому суждению,

владеющего навыками самостоятельного музицирования, пропагандиста музыкальной культуры, активного участника художественной самодеятельности.

Отличительной особенностью данной программы является межпредметная интеграция, позволяющая в кратчайшие сроки освоить материал и оперировать теоретическими знаниями при анализе музыкальных произведений. Программа способствует развитию познавательной мотивации, индивидуальных способностей обучающихся в процессе совместной добровольной деятельности со сверстниками и взрослыми, его стремления к самостоятельной деятельности и самообразованию; возможность активного общения, профессионального самоопределения обучающегося и создания социокультурной среды общения, что согласно Концепции модернизации Российского образования, является актуальным в современной педагогике.

Цель программы - формирование практических умений и навыков игры на фортепиано, воспитание музыкальной культуры, устойчивого интереса к самостоятельной деятельности в области музыкального искусства.

Задачи:

- создание необходимых условия для развития творческих способностей обучающихся,
- обеспечить освоение обучающимися музыкальной грамоты, необходимой для владения инструментом в пределах программы учебного предмета,
- развить основные исполнительские навыки игры на фортепиано, позволяющих грамотно исполнять музыкальное произведение как соло, так и в ансамбле, а также исполнять нетрудный аккомпанемент,
- развивать интерес к классической музыке и музыкальному творчеству,
- развивать музыкальные способности: слух, ритм, память, музыкальность и артистизм,
- развивать навык самостоятельной работы с музыкальным материалом и чтению нот с листа,
- способствовать приобретению обучающимися опыта творческой деятельности и публичных выступлений,
- формировать у наиболее одарённых выпускников мотивацию к продолжению профессионального обучения в образовательных учреждениях среднего профессионального образования.

Основным средством обучения, воспитания и развития обучающихся выступает учебный и концертный репертуар, который строится на основе принципа постепенного усложнения.

Недельная нагрузка по предмету «Музыкальный инструмент (фортепиано)» составляет 2 часа в неделю. Занятия проходят в индивидуальной форме. Продолжительность учебного занятия - 40 минут. Наряду с индивидуальными занятиями предусмотрено использование таких форм обучения, как: беседа, лекция, урок в концертном зале, мастер-классы, урок-экскурсия, урок-конкурс;

Используются следующие методы работы на уроке: игровые, убеждение, сравнение, классификация, анализ, метод эмоционально-волевого воздействия, интеллектуальный (обращен к сознанию ученика), метод примеров, поощрения и одобрения, наглядно-слуховой, словесные методы (беседы, инструкции выполнения заданий), наглядно-слуховой, метод иллюстрации, наблюдение, тестирование, творческие задания.

Аннотация к программе по учебному предмету «Аккомпанемент»

Составители: Боровкова Светлана Васильевна, преподаватель по классу фортепиано, высшая квалификационная категория, Скидан Елена Петровна, преподаватель по классу фортепиано, высшая квалификационная категория.

В классе аккомпанемента приобретаются многообразные навыки исполнительства, расширяется музыкальный кругозор, формируется художественный вкус, звуковая культура, понимание стиля, формы и содержания исполняемого произведения, воспитывается слуховой самоконтроль учащихся, развиваются и закрепляются навыки чтения нот с листа. Обучающиеся,

владеющие основами самостоятельной творческой деятельности в области ансамблевой игры и аккомпанемента, легче адаптируются в среде сверстников, выделяются своими умениями в среде одноклассников в общеобразовательной школе, являются, по сути, пропагандистами музыкального образования.

Новизна и отличительные особенности программы заключаются в том, что занятия аккомпанементом, ранее осуществляемые в рамках учебного предмета «Музицирование», выделены в отдельную самостоятельную учебную дисциплину, которая систематизируя теоретический и практический материал, предлагает конкретные пути и способы обучения, необходимых для преодоления теоретических и практических сложностей, получения ощутимых реальных результатов.

Цель программы- овладение навыками игры в ансамбле с солистом, устойчивого интереса к аккомпаниаторской деятельности в области музыкального искусства.

Задачи:

- создание благоприятных условия для развития творческих способностей обучающихся,
- воспитание артистической личности через приобщение к коллективному, ансамблевому музицированию,
- развивать практические умения и навыки аккомпанемента,
- воспитывать художественный вкус, чувства стиля,

Занятия проводятся в форме индивидуального урока один раз в неделю. Продолжительность урока один академический час (40 минут).

Принцип последовательности и постепенности, технической и художественной доступности учебного материала, с учётом возрастного фактора и степени подготовленности учащихся, является обязательным условием в обучении. Методы обучения в классе аккомпанемента определяются спецификой предмета: общепедагогические методы: практический, наглядный, словесный; объяснительно- иллюстративный, репродуктивный, игровой, проверка знаний и закрепление умений, навыков; стимулирование и поощрение учебной мотивации и творческой деятельности; музыкальные: живое исполнение музыки; контрастные сопоставления; наблюдение, анализ и обобщение; создание проблемной ситуации; ситуации творческого поиска и успеха. В процессе освоения содержания программы обучающийся знакомится с основными понятиями: фактура, аккомпанемент, аккомпаниатор и концертмейстер; типами аккомпанементов; спецификой инструментального и вокального исполнительства.

Аннотация к программе по учебному предмету «Музицирование. Ансамбль»

Составители: Боровкова Светлана Васильевна, преподаватель по классу фортепиано, высшая квалификационная категория, Скидан Елена Петровна, преподаватель по классу фортепиано, высшая квалификационная категория.

Данная программа предполагает знакомство с предметом и освоение навыков игры в фортепианном ансамбле.

Цель- приобретение обучающимися знаний, умнений и навыков ансамблевого исполнения.

Задачи:

- **образовательные:** обеспечить необходимыми теоретическими знаниями в области музыкального искусства и, в частности, ансамблевого музицирования; сформировать основные навыки игры в ансамбле.
- **развивающие:** развивать внутренний слух, эмоционально-образное музыкальное мышление, умение слышать произведение в целом; расширять кругозор и слуховой опыт посредством увеличения объёма исполняемого репертуара и количественного состава участников ансамбля.

▪ **воспитательные:** формировать и воспитывать духовно-нравственные качества обучающихся; активизировать концертную деятельность обучающихся, стимулировать и поощрять их мотивацию к творческой деятельности.

Актуальность Программы заключается в способности быстро реагировать на «вызовы времени» в интересах ребёнка, его семьи, общества посредством подбора соответствующего музыкального репертуара.

С точки зрения педагогической целесообразности, ансамбль, как форма организации деятельности обучающихся, является наиболее интересной, доступной и востребованной среди обучающихся, так как представляет возможность реализовать творческие идеи, совершенствовать исполнительские навыки.

Программа адресована обучающимся 4-5 классов фортепианного отдела семилетнего курса обучения. Срок обучения - два года.

Форма занятий - урок индивидуальный, допускается объединение в группы (2 - 4 человека), а также: урок-концерт, урок-репетиция, урок-конкурс. Продолжительность учебного занятия - 40 минут.

Аннотация к программе учебного предмета «Музыкальный инструмент. Флейта»

Составитель: Коростелева Марина Владимировна, преподаватель по классу духовых инструментов ЛГ МАОУ ДО «ДШИ», первая квалификационная категория.

Обучение на музыкальном инструменте «Флейта» позволяет создать условия для художественно-эстетического и духовно-нравственного развития личности ученика, его культурного и профессионального самоопределения, развития мотивации личности к познанию и творчеству, обеспечивая эмоциональное благополучие и самореализацию личности в разносторонней деятельности, приобщаясь к общечеловеческим ценностям, интегрируясь в систему мировой и отечественной культуры

Новизна данной программы заключается в обосновании содержания обучения игре на инструменте по каждому классу, включении в образовательный процесс таких учебных элементов и важных направлений (особенно на начальном этапе) как: постановка исполнительского аппарата, от которого зависит и уровень исполнительства, и техничность, а главное, здоровье ученика; расширенный понятийный аппарат флейтиста; межпредметные связи с сольфеджио и музыкальной литературой, разработки уровневых требований к подготовке обучающихся выпускников.

Цель программы- приобретение обучающимися знаний, умений и навыков игры на флейте.

Задачи:

- создание условий для музыкально-эстетического воспитания детей,
- формирование потребности в общении с музыкой,
- обеспечить обучающихся базовыми музыкально-теоретическими знаниями,
- развить исполнительские умения и навыки элементарного владения музыкальным инструментом в пределах требований программы,
 - воспитывать художественный вкус обучающихся на лучших образцах классической, современной музыки,
 - формировать умение применять полученные знания и навыки через активное включение в концертно-просветительскую деятельность,
 - стимулировать развитие познавательного интереса детей к музыке различных направлений, стилей, жанров, к собственному музицированию как способу самовыражения,
 - выявлять и развивать музыкально-творческие способности обучающихся через постановку игрового аппарата, овладение различными приёмами игры на флейте,
 - способствовать укреплению физического здоровья (дыхание, осанка, выносливость).

Настоящая Программа составлена с учётом возрастных особенностей, предполагает дифференцированный подход к обучающимся.

Основным средством обучения, воспитания и развития обучающихся выступает учебный и концертный репертуар, который строится на основе следующих принципов:

- постепенного усложнения, направленного на решение педагогических, технических и художественных задач;
- отбор высокохудожественных произведений отечественной, зарубежной классики, образцов эстрадного и джазового искусства, разнохарактерных и разножанровых произведений, различных стилей и музыкальных форм, мелодичных и эмоциональных, содержательных и развивающих произведений с учётом музыкальных интересов и художественного вкуса обучающегося.

Уровень освоения изучаемого материала зависит от индивидуальных физических (здоровое сердце, легкие, нормальное строение губ, зубов и рук) и уровня развития музыкальных задатков обучающегося.

Форма проведения аудиторного учебного занятия - индивидуальный урок. Продолжительность одного урока - 40 минут.

Аннотация к программе учебного предмета «Музыкальный инструмент. Саксофон»

Составитель: Голофеев Андрей Иванович, преподаватель по классу духовых инструментов, высшая квалификационная категория, Коростелева Марина Владимировна, преподаватель по классу духовых инструментов, первая квалификационная категория.

В системе образовательных программ дополнительного образования детей данная программа «Музыкальный инструмент. Саксофон» имеет художественно-эстетическую направленность и включает в себя художественно-эстетическое воспитание и общее музыкальное образование.

Новизна данной программы заключается в обосновании содержания обучения игре на инструменте по каждому классу, конкретизированы программные требования (репертуарные списки дополнены произведениями современных авторов, в том числе произведениями эстрадно-джазового направления); включены важные направления (особенно на начальном этапе) работы, как: постановка исполнительского аппарата, от которого зависит и уровень исполнительства, и техничность, а главное, здоровье ученика.

Форма занятий - индивидуальная. Продолжительность каждого урока - 40 минут.

Цель программы - приобретение обучающимися знаний, умений и навыков игры на саксофоне.

Задачи:

- создание условий для музыкально-эстетического развития детей посредством дифференцированного обучения игре на саксофоне,
- выявлять и развивать интеллектуальные и музыкальные способности обучающихся,
- воспитывать художественный вкус учащихся на лучших образцах классической, современной музыки,
- пробуждать и развивать интерес детей к музыке разных направлений, стилей, жанров, к собственному музицированию;

Специфика данной программы - дифференцированный метод в обучении обучению.

Основным средством обучения, воспитания и развития обучающихся выступает учебный и концертный репертуар, который строится на основе следующих принципов:

- постепенного усложнения, направленного на решение педагогических, технических и художественных задач;
- выбор высокохудожественных произведений отечественной, зарубежной классики, образцов эстрадного и джазового искусства, разнохарактерных и разножанровых произведений, различных стилей и музыкальных форм, мелодичных и эмоциональных, содержательных и развивающих произведений с учётом музыкальных интересов и художественного вкуса обучающегося.

Уровень освоения изучаемого материала зависит от индивидуальных физических (здоровое сердце, легкие, нормальное строение губ, зубов и рук) и музыкальных данных обучающегося. Особую роль в обучении играет развитие творческих способностей обучающихся: чтение с листа, подбор по слуху знакомых мелодий, начальные навыки импровизации.

Выпускник класса «Музыкальный инструмент. Саксофон» должен иметь сформированный комплекс духовно-нравственных, эстетических качеств, высоко художественный вкус, эстетическое отношение к действительности, систему, музыкально-исторических знаний и понятий; иметь широкий репертуар, уметь самостоятельно грамотно анализировать и разучивать произведения, выразительно и технически исполнять на инструменте произведения (в объёме репертуара детской школы искусств), читать с листа, подбирать по слуху мелодию, иметь навыки транспонирования и музицирования в ансамбле.

Аннотация к программе учебного предмета «Музыкальный инструмент. Ударные инструменты»

Составитель: Голофеев Андрей Иванович, преподаватель по классу духовых инструментов ЛГ МАОУ ДО «ДШИ», высшая квалификационная категория.

В системе образовательных программ дополнительного образования детей данная программа «Музыкальный инструмент. Ударные инструменты» имеет художественно-эстетическую направленность.

Актуальность данной программы определяется востребованностью специальности и достаточным набором контингента. Программа адаптирована к условиям обучения на музыкальном отделении ЛГ МАОУ ДО «ДШИ», составлена с учётом особенностей системы дополнительного образования.

Педагогическая целесообразность программы связана с направлением образовательного процесса на постепенное развитие ученика, его музыкальную подготовку в соответствии с требованиями и уровнем подготовки выпускника ДШИ.

Новизна данной программы заключается в обосновании содержания обучения игре на инструменте по каждому классу, включении таких учебных элементов в образовательный процесс, как постановка исполнительского аппарата, от которого зависит и уровень исполнительства, и техничность, а главное, здоровье обучающихся.

Форма занятий - индивидуальная. Продолжительность урока - 40 минут.

Цель программы - приобретение обучающимися знаний, умений и навыков игры на ударных инструментах.

Задачи:

- создание условий для формирования потребности в общении с музыкой, как формы самореализации интеллектуальных и творческих способностей ребенка, его личностных и духовных качеств,
- формировать у обучающихся эстетические взгляды, нравственные установки и потребность в общении с духовными ценностями,
- воспитывать любовь и уважения к своей национальной культуре; потребность в музицировании, как способе самовыражения,
- развивать у детей интерес к современной и классической музыке, музыкальному творчеству.

Программа составлена с учётом возрастных особенностей и предполагает индивидуальный подход в обучении. При сохранении последовательности в изучении материала, время и уровень его освоения зависят от индивидуальных особенностей ребенка.

Основным средством обучения, воспитания и развития обучающихся выступает учебный и концертный репертуар, который строится на основе следующих принципов:

- постепенного усложнения, направленного на решение педагогических, технических и художественных задач;

- выбор высокохудожественных произведений отечественной, зарубежной классики, образцов эстрадного и джазового искусства, разнохарактерных и разножанровых произведений, различных стилей и музыкальных форм, мелодичных и эмоциональных, содержательных и развивающих произведений с учётом музыкальных интересов и художественного вкуса обучающегося.

Выпускник класса «Музыкальный инструмент. Ударные инструменты» должен иметь сформированный комплекс духовно-нравственных, эстетических качеств, высокохудожественный вкус, эстетическое отношение к действительности, систему музыкально-теоретических знаний, музыкальных понятий; уметь самостоятельно грамотно разучивать произведения, выразительно и технически исполнять на инструменте произведения, читать с листа, иметь навыки музицирования в ансамбле и оркестре.

Аннотация к программе учебного предмета «Коллективное музицирование. Ансамбль» (класс духовых и ударных инструментов)

Составители: Голофеев Андрей Иванович, Коростелева Марина Владимировна, преподаватели по классу духовых и ударных инструментов ЛГ МАОУ ДО «ДШИ».

Программа адресована обучающимся 4-7 классов отдела оркестровых инструментов музыкального отделения ЛГ МАОУ ДО «ДШИ». Срок реализации программы 4 года:

Цель- формирования интереса у обучающихся к совместному музицированию.

Задачи:

- создание условий для развития музыкально-творческих способностей обучающихся на основе приобретенных им знаний, мнений и навыков ансамблевого исполнения,
- обеспечить необходимыми музыкально-теоретическими знаниями ансамблевого музицирования,
 - сформировать основные навыки игры в ансамбле,
 - развивать внутренний слух, эмоционально-образное музыкальное мышление, умение слышать произведение в целом,
 - расширять кругозор и слуховой опыт посредством увеличения объёма исполняемого репертуара и количественного состава участников ансамбля,
 - воспитывать духовно-нравственные качества обучающихся,
 - стимулировать и поощрять мотивацию обучающихся к творческой деятельности концертной деятельности.

Актуальность Программы заключается в способности быстро реагировать на «вызовы времени» в интересах ребёнка, его семьи, общества посредством подбора соответствующего музыкального репертуара.

Специфика данной программы - дифференцированный подход, направленный на общеразвивающее обучение. Знакомясь с произведениями в классе ансамбля, обучающиеся обогащают свой кругозор, музыкальное восприятие, развивают эстетический вкус, чувство стиля, повышая общее развитие.

Форма проведения занятий - групповой урок. Наполняемость группы: 6-10 человек.

Продолжительность урока - 40 минут.

Аннотация к программе учебного предмета «Музыкальный инструмент. Тромбон»

Составители: Голофеев Андрей Иванович, преподаватель по классу духовых и ударных инструментов ЛГ МАОУ ДО «ДШИ».

Учебный предмет «Музыкальный инструмент Тромбон» играет значимую роль в образовательном процессе и направлен на приобретение первоначальных умений и навыков игры на тромбоне, ориентирован на интеллектуальное развитие ученика.

Программа по учебному предмету «Музыкальный инструмент. Тромбон» входит в число обязательных предметов дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы «Основы музыкального исполнительства».

Цель программы- приобретение обучающимися знаний, умений и навыков игры на тромбоне.

Задачи:

- создание условий для музыкально-эстетического развития детей,
- развивать интеллектуальные и музыкальные способности обучающихся, творческие навыки; игровой аппарат, различные приёмы игры на саксофоне;
- воспитывать художественный вкус учащихся на лучших образцах классической, современной музыки;
- пробуждать и развивать интерес детей к музыке разных направлений, стилей, жанров, к собственному музицированию;
- обеспечить приобретение обучающимися опыта творческой деятельности и публичных выступлений;
- формировать у наиболее одарённых выпускников мотивацию к продолжению профессионального обучения в образовательных учреждениях.

Форма проведения учебных занятий - индивидуальная, что позволяет преподавателю построить содержание программы в соответствии с особенностями развития каждого ученика.

Недельная нагрузка - 2 часа в неделю. Форма занятий - индивидуальная. Продолжительность каждого урока - 40 минут.

В результате освоения программы учебного предмета «Музыкальный инструмент Тромбон» обучающийся должен приобрести следующий комплекс знаний, умений и навыков:

знать: художественно-эстетические, технические особенности, характерные для сольного исполнительства; музыкальную терминологию,

уметь:

- исполнять музыкальные произведения на тромбоне на достаточном художественном уровне,
- самостоятельно разучивать музыкальные произведения различных жанров, стилей на тромбоне,
- самостоятельно преодолевать технические трудности при разучивании несложного музыкального произведения;
- создавать художественный образ при исполнении музыкального произведения;
- иметь навыки подбора по слуху и чтения с листа несложных музыкальных произведений;
- иметь навыки публичных сольных выступлений.

Аннотация к программе по учебному предмету «Музыкальный инструмент. Труба»

Составители: Голофеев Андрей Иванович, преподаватель по классу духовых и ударных инструментов ЛГ МАОУ ДО «ДШИ».

Данная программа предлагает достаточную свободу в выборе репертуара и направлена прежде всего на развитие интересов самого обучающегося.

Программа рассчитана на развитие у обучающихся навыков творческой деятельности, умения планировать свою домашнюю работу, навыков осуществления самостоятельного контроля над своей учебной деятельностью, умения давать объективную оценку своему труду, формирования навыков взаимодействия с преподавателем. Содержание обучения игре на трубе включает в себя музыкальную грамотность, первые исполнительские навыки и умения, музыкальные впечатления,

приобщение к музыкальной культуре. Обучаясь в школе, дети приобретают опыт творческой деятельности; развивают мышление, ассоциативные связи, воображение; у обучающихся формируется сообразительность, познавательный интерес. Индивидуальный метод обучения позволяет найти более точный и психологический верный подход к каждому ученику и выбрать наиболее подходящий метод обучения.

Форма проведения учебных аудиторных занятий-индивидуальная, что позволяет преподавателю построить содержание программы в соответствии с особенностями развития каждого ученика. Продолжительность урока - 40 минут.

Цель программы- приобретение обучающимися знаний, умнений и навыков игры на трубе.

Задачи:

- создание условий для музыкально-эстетического развития детей посредством обучения игре на трубе;
- развивать интеллектуальные и музыкальные способности обучающихся: творческие навыки; игровой аппарат, различные приёмы игры;
- воспитывать художественный вкус учащихся на лучших образцах классической, современной музыки;
- пробуждать и развивать интерес детей к музыке разных направлений, стилей, жанров, к собственному музицированию;
- обеспечить приобретение обучающимися опыта творческой деятельности и публичных выступлений;
- формировать у наиболее одарённых выпускников мотивацию к продолжению профессионального обучения в образовательных учреждениях среднего профессионального образования.

Для достижения поставленной цели и реализации задач предмета используются следующие методы обучения: словесный (объяснение, беседа, рассказ); наглядно-слуховой (показ, наблюдение, демонстрация приёмов игры на инструменте; практический (работа на инструменте, упражнения); аналитический (сравнения и обобщения, развитие логического мышления); эмоциональный (подбор ассоциаций, образов, художественные впечатления).

Каждый обучающийся обеспечивается доступом к библиотечным фондам, фондам аудиовидеозаписей школьной библиотеки. Во время самостоятельной работы обучающиеся могут пользоваться интернетом для сбора дополнительного материала по изучению предложенных тем. Библиотечный фонд укомплектовывается печатными, электронными изданиями, учебно-методической и нотной литературой.

Аннотация к программе по учебному предмету «Сольфеджио»

Составители: Боброва Евгения Анатольевна, Киор Светлана Дмитриевна, Ханова Альфина Байтуровна, преподаватели по классу предметов музыкально-теоретического цикла ЛГ МАОУ ДО «ДШИ»

Данная общеразвивающая программа по учебному предмету «Сольфеджио» имеет художественно-эстетическую направленность.

Содержание программы учитывает возрастные и индивидуальные особенности обучающихся, направлено на развитие интонационного и гармонического слуха как необходимых компонентов музыкального мышления, что с позиции педагогической целесообразности, способствуют музыкально-эстетическому воспитанию детей, развитию интеллектуальных, творческих, личностных и духовных качеств ребёнка, расширению их общего музыкального кругозора, формированию музыкально-художественного вкуса, пробуждает любовь к музыке.

Цель: приобретение знаний, умений, навыков в области теории музыки, а также выявление одарённых детей и подготовка их к поступлению в профессиональные учебные заведения.

Задачи:

- создание благоприятных условий для развития музыкально-творческих способностей обучающихся,
- обеспечить обучающихся знаниями в области теории музыки, музыкальной терминологии,
- развивать у обучающихся музыкальный слух и память, чувство метроритма, музыкальное восприятие и мышление, художественный вкус,
- развивать навык самостоятельной работы с музыкальным материалом.

Для достижения поставленной цели и реализации задач используются следующие **методы обучения:**

- *по источнику знаний* - практический (сольфеджирование, анализ, музыкальный диктант, сочинение), наглядный, словесный, работа с учебным пособием,
- *по характеру познавательской деятельности* - объяснительно-иллюстративный, репродуктивный, игровой, контрастных сопоставлений; наблюдения, обобщения,
- *по назначению* - проверка знаний и закрепление умений, навыков, создание ситуации творческого поиска и успеха.

Большое внимание уделяется рефлексивной деятельности, способности обучающихся адекватно оценить результат собственной музыкальной деятельности, а также - деятельности одноклассников с позиции приобретаемого опыта эмоционально-ценностных отношений, осваиваемых музыкальных знаний, умений и навыков, опыта учебной музыкально - творческой деятельности.

Полученные на уроках сольфеджио знания и навыки помогут ученикам в их занятиях музыкальным инструментом, а также в изучении других предметов учебного плана, что обеспечивает актуальность и подчёркивает практическую значимость учебного предмета.

Программа адресована обучающимся I-VII классов по специальностям: фортепиано, скрипка, аккордеон, балалайка, баян, домра, гитара, тромбон, труба, флейта, саксофон, ударные инструменты, фортепиано.

Форма проведения занятий - мелкогрупповой урок. Наполняемость группы: 6-10 человек. Занятия проводятся один раз в неделю. Недельная нагрузка- 1-3 классы - 1 час; 4-7 классы - 1,5 часа.

Аннотация к программе по учебному предмету «Слушание музыки»

Составители: Боброва Евгения Анатольевна, Киор Светлана Дмитриевна, Ханова Альфина Байтуровна, преподаватели по классу предметов музыкально-теоретического цикла ЛГ МАОУ ДО «ДШИ».

Учебный предмет «Слушание музыки» входит в комплекс дисциплин музыкально - теоретического цикла, находится в непосредственной связи с другими учебными предметами, такими, как «Сольфеджио», «Музыкальная литература», является подготовительным этапом для курса музыкальной литературы. На уроках «Слушание музыки» происходит приобретение знаний о специфике музыкального языка и выразительных средствах музыкального искусства, закономерностях строения формы музыкальных произведений, раскрывается взаимосвязь динамики, артикуляции, агогики в раскрытии художественного образа.

Предмет «Слушание музыки» направлен на создание предпосылок для творческого, музыкального и личностного развития, формирование эстетических взглядов на основе развития эмоциональной отзывчивости и овладения навыками восприятия музыкальных произведений, приобретение детьми опыта творческого взаимодействия в коллективе.

Программа учитывает возрастные и индивидуальные особенности обучающихся и ориентирована на:

- развитие художественных способностей детей,
- формирование у обучающихся потребности общения с явлениями музыкального искусства,

- воспитание детей в творческой атмосфере, обстановке доброжелательности, способствующей приобретению навыков музыкально-творческой деятельности,

- формирование комплекса знаний, умений и навыков, позволяющих в дальнейшем осваивать профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства.

Форма проведения занятий - мелкогрупповой урок. Наполняемость группы: 6-10 человек. Занятия проводятся один раз в неделю- 40 минут.

Аннотация к программе учебного предмета «Хор»

Составитель: Куць Виктория Викторовна, преподаватель хоровых дисциплин, первая квалификационная категория.

Хоровое исполнительство - один из наиболее любимых и значимых видов музыкальной деятельности. Учебный предмет «Хоровой класс» занимает особое место в развитии музыканта. На музыкальном отделении, где обучающиеся сочетают хоровое пение с обучением игре на одном из музыкальных инструментов, хоровой класс служит одним из важнейших факторов развития слуха, музыкальности детей, помогает формированию интонационных навыков, необходимых для овладения навыком игры на любом музыкальном инструменте.

Программа имеет художественно-эстетическую направленность и адресована обучающимся музыкального отделения.

Форма проведения занятий - групповой урок. Наполняемость группы: 10-12 человек. Занятия проводятся один раз в неделю. Продолжительность урока - 40 минут. В целях оптимизации образовательного процесса, стимулирования учебной мотивации, обучающиеся с 5 и 7-летним сроками обучения по дополнительным общеразвивающим занимаются вместе, в одних группах, с обучающимися по предпрофессиональным общеобразовательным программам, совместно участвуют в концертах и конкурсах.

Цель программы – приобретение детьми знаний, умений и навыков в области вокально-хорового пения.

Задачи:

- воспитание целостной художественно-эстетической и социально- активной личности через формирование устойчивого интереса к самостоятельной деятельности в области музыкального искусства на основе приобретенных знаний, умений и навыков в области хорового исполнительства,

- создавать благоприятные условия для развития музыкально-творческих задатков детей и творческой самореализации,

- обеспечить обучающихся знаниями о вокально-хоровом искусстве, интонационно-образной природе музыки, жанровом и стилевом многообразии, особенностях музыкального языка,

- развивать интерес к музыкальному творчеству, классической музыке и хоровому искусству,

- формировать умения и навыки хорового исполнительства: дирижерский жест, ауфтакт, дыхание, ансамбль, строй, голосоведение, хоровая партитура, диапазон, tessitura, чтение с листа и сольфеджирование,

- обеспечить приобретение обучающимися опыта творческой деятельности и публичных выступлений.