

АННОТАЦИИ
к программам учебных предметов
дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы
в области музыкального искусства «Народные инструменты»
Срок обучения – 5 и 8 лет

Программа учебного предмета «Специальность. Аккордеон»

Программа учебного предмета «Специальность. Аккордеон» составлена в соответствии с федеральными государственными требованиями к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Народные инструменты» и «Положения о порядке и формах проведения итоговой аттестации обучающихся по дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам в области искусств (утверждено Министерством культуры Российской Федерации от 09.02.2012 № 86).

Программа является частью дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Народные инструменты». Учебный предмет «Специальность. Аккордеон» относится к обязательной части образовательной программы (П0.01.УП.01).

Возраст поступающих в первый класс 8-летнего срока обучения - с 6,6 лет до 9 лет.

Возраст поступающих в первый класс 5-летнего срока обучения - с 10 лет до 12 лет.

Для детей, не закончивших освоение образовательной программы основного общего образования или среднего (полного) общего образования и планирующих поступление в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства, срок освоения программы может быть увеличен на один год.

Программа составлена с учётом возрастных особенностей обучающихся и направлена на приобретение обучающимися знаний, умений и навыков игры на аккордеоне; получение им художественного образования, а также на эстетическое и духовно - нравственное развитие ученика.

Цели программы: приобщение обучающихся к искусству, развитие их творческих способностей и приобретение начальных профессиональных навыков в соответствии с ФГТ; выявление наиболее одарённых детей и их дальнейшая подготовка к продолжению обучения в средних профессиональных музыкальных учебных заведениях.

Задачи программы:

- выявлять и развивать творческие способности обучающихся в области исполнительства на аккордеоне до уровня подготовки, достаточного для творческого самовыражения и самореализации;
- обеспечить обучающихся знаниями, умениями и навыками, позволяющих выпускникам приобретать собственный опыт музицирования;
- обеспечить обучающимся приобретение опыта творческой деятельности через активное участие в концертной и конкурсной деятельности;
- формировать навыки сольной исполнительской практики и коллективной творческой деятельности, обеспечить их практическое применение;
- достижение уровня образованности, позволяющего выпускнику самостоятельно ориентироваться в мировой музыкальной культуре;
- формировать у обучающихся осознанную мотивацию к продолжению профессионального обучения и подготовка их к поступлению в профессиональное учебное заведение.

Программа предполагает индивидуальный подход к обучающимся.

Форма проведения аудиторного учебного занятия - индивидуальный урок.

Занятия проводятся два раза в неделю. Продолжительность занятия - 40 минут.

Программа учебного предмета «Специальность. Баян»

Программа учебного предмета «Специальность. Баян» составлена в соответствии с федеральными государственными требованиями к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Народные инструменты» и «Положения о порядке и формах проведения

итоговой аттестации обучающихся по дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам в области искусств (утверждено Министерством культуры Российской Федерации от 09.02.2012 № 86).

Программа является частью дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Народные инструменты». Учебный предмет «Специальность. Баян» относится к обязательной части образовательной программы (П0.01.УП.01).

Возраст поступающих в первый класс 8-летнего срока обучения - с 6,6 лет до 9 лет.

Возраст поступающих в первый класс 5-летнего срока обучения - с 10 лет до 12 лет.

Для детей, не закончивших освоение образовательной программы основного общего образования или среднего (полного) общего образования и планирующих поступление в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства, срок освоения программы может быть увеличен на один год.

Программа составлена с учётом возрастных особенностей обучающихся и направлена на приобретение обучающимися знаний, умений и навыков игры на баяне; получение ими художественного образования, а также на эстетическое и духовно - нравственное развитие ученика.

Цели программы:

- приобщение обучающихся к искусству, развитие их творческих способностей и приобретение начальных профессиональных навыков в соответствии с ФГТ;
- выявление наиболее одарённых детей и их дальнейшая подготовка к продолжению обучения в средних профессиональных музыкальных учебных заведениях.

Задачи программы:

- выявлять и развивать творческие способности обучающихся в области исполнительства на аккордеоне до уровня подготовки, достаточного для творческого самовыражения и самореализации;
- обеспечить обучающихся знаниями, умениями и навыками, позволяющих выпускникам приобретать собственный опыт музицирования;
- обеспечить обучающимся приобретение опыта творческой деятельности через активное участие в концертной и конкурсной деятельности;
- формировать навыки сольной исполнительской практики и коллективной творческой деятельности, обеспечить их практическое применение;
- достижение уровня образованности, позволяющего выпускнику самостоятельно ориентироваться в мировой музыкальной культуре;
- формировать у обучающихся осознанную мотивацию к продолжению профессионального обучения и подготовка их к поступлению в профессиональное учебное заведение.

Программа предполагает индивидуальный подход к обучающимся.

Форма проведения аудиторного учебного занятия - индивидуальный урок.

Занятия проводятся в соответствии с учебным планом два раза в неделю.

Продолжительность занятия - 40 минут.

Программа учебного предмета «Специальность. Домра»

Программа учебного предмета «Специальность. Домра» составлена в соответствии с федеральными государственными требованиями к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Народные инструменты» и «Положения о порядке и формах проведения итоговой аттестации обучающихся по дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам в области искусств (утверждено Министерством культуры Российской Федерации от 09.02.2012 № 86).

Программа является частью дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Народные инструменты». Учебный предмет «Специальность. Домра» относится к обязательной части образовательной программы (П0.01.УП.01).

Возраст поступающих в первый класс 8-летнего срока обучения - с 6,6 лет до 9 лет.

Возраст поступающих в первый класс 5-летнего срока обучения - с 10 лет до 12 лет.

Для детей, не закончивших освоение образовательной программы основного общего образования или среднего (полного) общего образования и планирующих поступление в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные

программы в области музыкального искусства, срок освоения программы может быть увеличен на один год.

Программа составлена с учётом возрастных особенностей обучающихся и направлена на приобретение обучающимися знаний, умений и навыков игры на домре; получение ими художественного образования, а также на эстетическое и духовно - нравственное развитие ученика.

Цели программы:

- приобщение обучающихся к искусству, развитие их творческих способностей и приобретение начальных профессиональных навыков в соответствии с ФГТ;
- выявление наиболее одарённых детей и их дальнейшая подготовка к продолжению обучения в средних профессиональных музыкальных учебных заведениях.

Задачи программы:

- выявлять и развивать творческие способности обучающихся в области исполнительства на аккордеоне до уровня подготовки, достаточного для творческого самовыражения и самореализации;
- обеспечить обучающихся знаниями, умениями и навыками, позволяющих выпускникам приобретать собственный опыт музицирования;
- обеспечить обучающимся приобретение опыта творческой деятельности через активное участие в концертной и конкурсной деятельности;
- формировать навыки сольной исполнительской практики и коллективной творческой деятельности, обеспечить их практическое применение;
- достижение уровня образованности, позволяющего выпускнику самостоятельно ориентироваться в мировой музыкальной культуре;
- формировать у обучающихся осознанную мотивацию к продолжению профессионального обучения и подготовка их к поступлению в профессиональное учебное заведение.

Программа предполагает индивидуальный подход к обучающимся.

Форма проведения аудиторного учебного занятия - индивидуальный урок.

Занятия проводятся в соответствии с учебным планом два раза в неделю.

Продолжительность занятия - 40 минут.

Программа учебного предмета «Специальность. Балалайка»

Программа учебного предмета «Специальность. Балалайка» составлена в соответствии с федеральными государственными требованиями к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Народные инструменты» и «Положения о порядке и формах проведения итоговой аттестации обучающихся по дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам в области искусств (утверждено Министерством культуры Российской Федерации от 09.02.2012 №86).

Программа является частью дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Народные инструменты». Учебный предмет «Специальность. Балалайка» относится к обязательной части образовательной программы (ПО.01.УП.01).

Возраст поступающих в первый класс 8-летнего срока обучения - с 6,6 лет до 9 лет.

Возраст поступающих в первый класс 5-летнего срока обучения - с 10 лет до 12 лет.

Для детей, не закончивших освоение образовательной программы основного общего образования или среднего (полного) общего образования и планирующих поступление в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства, срок освоения программы может быть увеличен на один год.

Программа составлена с учётом возрастных особенностей обучающихся и направлена на приобретение обучающимися знаний, умений и навыков игры на балалайке; получение ими художественного образования, а также на эстетическое и духовно - нравственное развитие ученика.

Цели программы:

- приобщение обучающихся к искусству, развитие их творческих способностей и приобретение начальных профессиональных навыков в соответствии с ФГТ;
- выявление наиболее одарённых детей и их дальнейшая подготовка к продолжению обучения в средних профессиональных музыкальных учебных заведениях.

Задачи программы:

- выявлять и развивать творческие способности обучающихся в области исполнительства на аккордеоне до уровня подготовки, достаточного для творческого самовыражения и самореализации;
- обеспечить обучающихся знаниями, умениями и навыками, позволяющих выпускникам приобретать собственный опыт музицирования;
- обеспечить обучающимся приобретение опыта творческой деятельности через активное участие в концертной и конкурсной деятельности;
- формировать навыки сольной исполнительской практики и коллективной творческой деятельности, обеспечить их практическое применение;
- достижение уровня образованности, позволяющего выпускнику самостоятельно ориентироваться в мировой музыкальной культуре;
- формировать у обучающихся осознанную мотивацию к продолжению профессионального обучения и подготовка их к поступлению в профессиональное учебное заведение.

Программа предполагает индивидуальный подход к обучающимся.

Форма проведения аудиторного учебного занятия - индивидуальный урок.

Занятия проводятся в соответствии с учебным планом два раза в неделю.

Продолжительность занятия - 40 минут.

Программа учебного предмета «Специальность. Гитара шестиструнная»

Программа учебного предмета «Специальность. Гитара шестиструнная» создана в соответствии с федеральными государственными требованиями к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Народные инструменты» и «Положения о порядке и формах проведения итоговой аттестации обучающихся по дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам в области искусств (утверждено Министерством культуры Российской Федерации от 09.02.2012 №86).

Программа является частью дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Народные инструменты». Учебный предмет «Специальность. Гитара шестиструнная» относится к обязательной части образовательной программы (ПО.01.УП.01).

Возраст поступающих в первый класс 8-летнего срока обучения - с 6,6 лет до 9 лет.

Возраст поступающих в первый класс 5-летнего срока обучения - с 10 лет до 12 лет.

Для детей, не закончивших освоение образовательной программы основного общего образования или среднего (полного) общего образования и планирующих поступление в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства, срок освоения программы может быть увеличен на один год.

Программа составлена с учётом возрастных особенностей обучающихся и направлена на приобретение обучающимися знаний, умений и навыков игры на гитаре шестиструнной; получение ими художественного образования, а также на эстетическое и духовно - нравственное развитие ученика.

Цели программы:

- приобщение обучающихся к искусству, развитие их творческих способностей и приобретение начальных профессиональных навыков в соответствии с ФГТ;
- выявление наиболее одарённых детей и их дальнейшая подготовка к продолжению обучения в средних профессиональных музыкальных учебных заведениях.

Задачи программы:

- выявлять и развивать творческие способности обучающихся в области исполнительства на аккордеоне до уровня подготовки, достаточного для творческого самовыражения и самореализации;
- обеспечить обучающихся знаниями, умениями и навыками, позволяющих выпускникам приобретать собственный опыт музицирования;
- обеспечить обучающимся приобретение опыта творческой деятельности через активное участие в концертной и конкурсной деятельности;
- формировать навыки сольной исполнительской практики и коллективной творческой деятельности, обеспечить их практическое применение;

- достижение уровня образованности, позволяющего выпускнику самостоятельно ориентироваться в мировой музыкальной культуре;
 - формировать у обучающихся осознанную мотивацию к продолжению профессионального обучения и подготовка их к поступлению в профессиональное учебное заведение.
- Программа предполагает индивидуальный подход к обучающимся.
 Форма проведения аудиторного учебного занятия - индивидуальный урок.
 Занятия проводятся в соответствии с учебным планом два раза в неделю.
 Продолжительность занятия - 40 минут.

Программа учебного предмета «Ансамбль»

Программа учебного предмета «Ансамбль» составлена в соответствии с федеральными государственными требованиями к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Народные инструменты» и «Положения о порядке и формах проведения итоговой аттестации обучающихся по дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам в области искусств (утверждено Министерством культуры Российской Федерации от 09.02.2012 № 86).

Программа является частью дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Народные инструменты».

Учебный предмет «Ансамбль» во 2 и 3 классах относится к вариативной части, 4-8 (4-5) классы) в рамках обязательной части образовательной программы (П0.01.УП.02).

Для детей, не закончивших освоение образовательной программы основного общего образования или среднего (полного) общего образования и планирующих поступление в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства, срок освоения программы может быть увеличен на один год.

Программа составлена с учётом возрастных особенностей обучающихся и направлена на:

- создание условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития детей;
- приобретение обучающимися знаний, умений и навыков игры в ансамбле, позволяющих творчески исполнять музыкальные произведения в соответствии с необходимым уровнем музыкальной грамотности;
- приобретение детьми опыта творческой и концертной деятельности;
- формирование мотивации для занятий на инструменте.

Цель программы - создание условий для овладения первоначальными навыками игры в ансамбле и формирования устойчивого интереса обучающихся к совместному музицированию.

Задачи программы:

- закрепить все навыки, знания и умения, полученных в классах специальности;
- формировать навыки синхронной атаки при взятии и снятии звука;
- обеспечить обучающихся профессиональной терминологией, умением легко ориентироваться в тексте ансамблевых партитур;
- развить навык чтения с листа доступных ансамблевых партий, уверенно держать свою партию в многоголосье;
- сформировать ансамблевый репертуар, включающий произведения разных стилей и жанров;
- развить навык слухового контроля, умения слышать общее звучание ансамбля и каждой партии в отдельности;
- воспитать единство исполнительских намерений в реализации исполнительского замысла;
- развить навык объективной оценки своей игры и игре своих партнёров по ансамблю;
- формировать навык публичных выступлений;
- воспитать коммуникативные навыки (совместное творчество обучающихся разного возраста, влияющее на их творческое развитие, умение общаться в процессе совместного музицирования);
- формировать у обучающихся исполнительский комплекс артиста ансамбля.

Форма проведения аудиторного занятия - мелкогрупповой урок.

Недельная нагрузка – 1 час. Продолжительность урока - 40 минут.

Программа учебного предмета «Фортепиано»

Программа учебного предмета «Фортепиано» составлена в соответствии с федеральными государственными требованиями к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области музыкального искусства «Народные инструменты» и «Положения о порядке и формах проведения итоговой аттестации обучающихся по дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам в области искусств (утверждено Министерством культуры Российской Федерации от 09.02.2012 № 86).

Программа является частью дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Народные инструменты».

Учебный предмет «Фортепиано» с 3 по 7 классы относится к обязательной части образовательной программы (П0.01.УП.03), а во 2 и 8 классах к вариативной части данной образовательной программы

Возраст обучающихся, принимающих участие в реализации программы - с шести лет шести месяцев до семнадцати лет.

Срок реализации программы – 6 (7) лет.

Для детей, не закончивших освоение образовательной программы основного общего образования или среднего (полного) общего образования и планирующих поступление в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства, срок освоения программы может быть увеличен на один год.

Программа составлена с учётом возрастных особенностей обучающихся и направлена на приобретение обучающимися знаний, умений и навыков игры на фортепиано, получение ими художественного образования, а также на их эстетическое и духовно - нравственное развитие.

Цели программы: развитие музыкально-творческих способностей обучающихся на основе приобретённых им базовых знаний, умений и навыков в области фортепианного исполнительства.

Задачи программы:

- развить общую музыкальную грамотность, расширить музыкальный кругозор обучающихся, воспитать любовь к классической музыке и музыкальному творчеству;
- обеспечить базовыми знаниями о фортепианном искусстве, основных видах фортепианной техники, необходимых для создания художественного образа, соответствующего замыслу автора музыкального произведения;
- формировать комплекс исполнительских навыков и умений игры на фортепиано с учётом возможностей и способностей обучающегося;
- развивать музыкальные способности: ритм, слух, память, музыкальность, эмоциональность;
- развить навык самостоятельной работы с музыкальным материалом, чтения с листа, игры в ансамбле, владения средствами музыкальной выразительности: звукоизвлечением, штрихами, динамикой, фразировкой, педализацией;
- развивать навыки публичных выступлений, а также интереса к музицированию.

Программа предполагает индивидуальный подход к обучающимся.

Форма проведения аудиторного учебного занятия - индивидуальный урок.

Недельная нагрузка – 1 час. Продолжительность урока - 40 минут.

Программа учебного предмета «Хоровой класс»

Программа учебного предмета «Хоровой класс» составлена в соответствии с федеральными государственными требованиями к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ «Народные инструменты» и «Положения о порядке и формах проведения итоговой аттестации обучающихся по дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам в области искусств (утверждено Министерством культуры Российской Федерации от 09.02.2012 № 86).

Программа является частью дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы «Народные инструменты». Учебный предмет «Хоровой класс» относится к обязательной части образовательной программы (П0.01.УП.04).

Срок освоения программы - 3 года (1-3 классы), по желанию обучающиеся могут продолжить занятия хоровым пением до окончания обучения в школе. В целях оптимизации образовательного процесса обучающиеся посещают занятия хоровым пением вместе с обучающимися, осваивающими дополнительные общеразвивающие общеобразовательные программы.

Программа составлена с учётом возрастных особенностей обучающихся и направлена на:

- выявление одарённых детей в области музыкального искусства в раннем детском возрасте;
- создание условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития детей;
- приобретение обучающимися знаний, умений и навыков пения в хоре, позволяющих творчески исполнять музыкальные произведения в соответствии с необходимым уровнем музыкальной грамотности;
- приобретение детьми опыта творческой деятельности;
- подготовку одаренных детей к поступлению в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства.

Цель программы - приобщение обучающихся к хоровому искусству, развитие их творческих способностей и приобретение начальных профессиональных навыков.

Задачи программы:

- развивать творческую инициативу участников хорового коллектива;
- формировать представления о грамотном разучивании музыкальных произведений и необходимых приёмах работы над исполнительскими трудностями;
- развивать навыки использования средств музыкальной и исполнительской выразительности;
- развивать элементарные навыки анализа исполняемых произведений;
- формировать умения пользоваться различными видами вокально-хоровой техники, необходимость использования художественно оправданных технических приёмов;
- эмоционального восприятия и художественного исполнения хорового произведения;
- развивать музыкальную память, мелодический, ладогармонический, тембровый слух;
- формирование у участников хорового коллектива навыков репетиционно - концертной работы.

Программа предполагает индивидуальный подход к обучающимся.

Форма проведения аудиторного учебного занятия - групповой урок. Продолжительность одного урока - 40 минут (один академический час). Недельная нагрузка: 1-3 классы – 1 час, 4-8 классы – 3 часа (2-обязательная часть, 1 – вариативная часть).

Программа учебного предмета «Сольфеджио»

Программа учебного предмета «Сольфеджио» составлена в соответствии с Рекомендациями по организации образовательной и методической деятельности при реализации дополнительных предпрофессиональных образовательных программ в области искусств в детских школах искусств по видам искусств (Федеральные государственные требования). Программа является частью дополнительной предпрофессиональной образовательной программы в области музыкального искусства «Народные инструменты», относится к предметной области «Теория и история музыки».

Срок реализации учебного предмета составляет 8 лет.

В первом классе 8-летнего срока обучения сольфеджио проводится 1 часа в неделю из обязательной части, со 2 класса по 7 класс 1,5 часа в неделю из обязательной части, в 7-8 классах по 2 часа (0,5 часа в неделю – за счёт вариативной части).

При 5-летнем сроке обучения сольфеджио проводится по 1,5 часа в неделю в рамках обязательной части.

Сольфеджио является обязательным учебным предметом в детских школах искусств, реализующих программы предпрофессионального обучения. Уроки сольфеджио развивают такие музыкальные данные как слух, память, ритм, помогают выявлению творческих задатков учеников, знакомят с теоретическими основами музыкального искусства. Наряду с другими занятиями они способствуют расширению музыкального кругозора, формированию музыкального вкуса, пробуждению любви к музыке. Полученные на уроках сольфеджио знания и формируемые умения и навыки помогают ученикам в их занятиях на инструменте, а также в изучении других учебных предметов дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области искусств.

Цель программы - приобщение учащихся к искусству, развитие их музыкальных способностей, формирование художественно-творческой направленности личности, воспитание эстетического вкуса, расширение музыкального кругозора.

Задачи программы:

- обеспечить обучающихся знаниями основ музыкальной грамоты, первичными навыками в области теоретического анализа музыкальных произведений;
- формировать навыки адекватного восприятия и анализа музыкальных произведений различных стилей и жанров, созданных в разные исторические периоды на слух и по нотам;
- воспитывать интонационно-ладовый слух, вокально-интонационные навыки, чувство метроритма;
- формировать навыки сольфеджирования и чтения с листа одноголосных мелодий, партии в двухголосных упражнениях;
- формировать навыки импровизации, сочинения, подбора на слух мелодии и аккомпанемента;
- развивать творческие способности обучающихся;
- формировать навык самостоятельной работы с музыкальным материалом;
- развивать память, интеллект, общую культуру юного музыканта, готовить их к самостоятельному общению с классической или популярной музыкой.

Программа предполагает групповое обучение с учётом дифференцированного подхода к обучающимся.

Форма проведения аудиторного учебного занятия - мелкогрупповой урок (от 6 до 10 человек). Занятия проводятся в соответствии с учебным планом. Продолжительность занятия - 40 минут.

Требования к уровню подготовки обучающихся.

Результатом освоения программы учебного предмета «Сольфеджио» является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков:

- сформированный комплекс знаний, умений и навыков, отражающий наличие у обучающегося художественного вкуса, сформированного звуковысотного музыкального слуха и памяти, чувства лада, метроритма, знания музыкальных стилей, способствующих творческой самостоятельности, в том числе:

- первичные теоретические знания, в том числе, профессиональной музыкальной терминологии;

- умение сольфеджировать одноголосные, двухголосные музыкальные примеры, записывать музыкальные построения средней трудности с использованием навыков слухового анализа, слышать и анализировать аккордовые и интервальные цепочки; умение осуществлять анализ элементов музыкального языка;

- умение импровизировать на заданные музыкальные темы или ритмические построения;

- навыки владения элементами музыкального языка (исполнение на инструменте, запись по слуху и т.п.).

Результатом освоения программы учебного предмета «Сольфеджио» с дополнительным годом обучения является приобретение обучающимися также следующих знаний, умений и навыков:

- умения осуществлять элементарный анализ нотного текста с точки зрения его построения и роли выразительных средств (лад, звукоряд, гармония, фактура) в контексте музыкального произведения;

- формирование навыков сочинения и импровизации музыкального текста;

- формирование навыков восприятия современной музыки.

Программа учебного предмета «Слушание музыки»

Программа учебного предмета «Слушание музыки» разработана на основе и с учётом федеральных государственных требований к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства «Народные инструменты».

Программа является частью дополнительной предпрофессиональной образовательной программы в области музыкального искусства «Народные инструменты», относится к предметной области «Теория и история музыки» 8 –летнего срока обучения.

Для обучающихся 1-3 классов занятия по предмету «Слушание музыки» предусмотрены 1 раз в неделю по 1 часу из обязательной части (П0.02.УП.02).

Срок реализации учебного предмета «Слушание музыки» для детей, поступивших в образовательное учреждение в 1 класс в возрасте с шести лет шести месяцев до девяти лет, составляет 3 года.

Реализация учебного плана по предмету «Слушание музыки» проводится в форме мелкогрупповых занятий численностью от 6 до 10 человек.

Предмет «Слушание музыки» направлен на создание предпосылок для творческого, музыкального и личностного развития обучающихся, формирование эстетических взглядов на основе развития эмоциональной отзывчивости и овладения навыками восприятия музыкальных произведений, приобретение детьми опыта творческого взаимодействия в коллективе.

Программа учитывает возрастные и индивидуальные особенности обучающихся и ориентирована на:

- развитие художественных способностей детей и формирование у обучающихся потребности общения с явлениями музыкального искусства;
- воспитание детей в творческой атмосфере, обстановке доброжелательности, способствующей приобретению навыков музыкально-творческой деятельности;
- формирование комплекса знаний, умений и навыков, позволяющих в дальнейшем осваивать профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства.

«Слушание музыки» находится в непосредственной связи с другими учебными предметами, такими, как «Сольфеджио», «Музыкальная литература» и занимает важное место в системе обучения детей. Этот предмет является базовой составляющей для последующего изучения предметов в области теории и истории музыки, а также необходимым условием в освоении учебных предметов в области музыкального исполнительства.

Цель: воспитание культуры слушания и восприятия музыки на основе формирования представлений о музыке как виде искусства, а также развитие музыкально-творческих способностей, приобретение знаний, умений и навыков в области музыкального искусства.

Задачи:

- познакомить обучающихся с широким кругом музыкальных произведений и формировать навык восприятия образной музыкальной речи;
- развивать интерес к классической музыке;
- воспитывать эмоциональный и интеллектуальный отклик в процессе слушания музыки;
- обеспечить приобретение необходимых качеств слухового внимания, умения следить за движением музыкальной мысли и развитием интонаций;
- обеспечить осознание и усвоение некоторых понятий и представлений о музыкальных явлениях и средствах выразительности;
- обеспечить приобретение слухового опыта, определённого круга интонаций и развивать музыкальное мышление;
- развивать одно из важных эстетических чувств - синестезии (особая способность человека к межсенсорному восприятию);
- развивать ассоциативно-образное мышление.

С целью активизации слухового восприятия в ходе слушания и восприятия музыки используются особые методы слуховой работы - игровое и графическое моделирование. Дети постигают содержание музыки в разных формах музыкально-творческой деятельности.

Результат освоения программы «Слушание музыки» заключается в осознании выразительного значения элементов музыкального языка и овладении практическими умениями и навыками целостного восприятия несложных музыкальных произведений.

Программа учебного предмета «Музыкальная литература»

Программа учебного предмета «Музыкальная литература» составлена на основе и с учётом федеральных государственных требований к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства «Народные инструменты».

Музыкальная литература - учебный предмет, который входит в обязательную часть предметной области «Теория и история музыки»; выпускной экзамен по музыкальной литературе является частью итоговой аттестации (П0.02.УП.03).

На уроках «Музыкальной литературы» происходит формирование музыкального мышления обучающихся, навыков восприятия и анализа музыкальных произведений, приобретение знаний о

закономерностях музыкальной формы, о специфике музыкального языка, выразительных средствах музыки.

Содержание учебного предмета также включает изучение мировой истории, истории музыки, ознакомление с историей изобразительного искусства и литературы. Уроки «Музыкальной литературы» способствуют формированию и расширению у обучающихся кругозора в сфере музыкального искусства, воспитывают музыкальный вкус, пробуждают любовь к музыке.

Учебный предмет «Музыкальная литература» продолжает образовательно-развивающий процесс, начатый в курсе учебного предмета «Слушание музыки».

Предмет «Музыкальная литература» теснейшим образом взаимодействует с учебным предметом «Сольфеджио», с предметами предметной области «Музыкальное исполнительство». Благодаря полученным теоретическим знаниям и слуховым навыкам, обучающиеся овладевают навыками осознанного восприятия элементов музыкального языка и музыкальной речи и анализа музыкального произведения; знаниями основных направлений и стилей в музыкальном искусстве, что позволяет использовать полученные знания в исполнительской деятельности.

Срок реализации учебного предмета «Музыкальная литература» составляет 5 лет:

- 4 - 8 классы 8 летнего срока обучения;
- 1-5 классы 5-летнего срока обучения.

Срок реализации учебного предмета «Музыкальная литература» для детей, не закончивших освоение образовательной программы основного общего образования или среднего (полного) общего образования и планирующих поступление в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства, может быть увеличен на один год.

Форма проведения занятий по предмету «Музыкальная литература» - мелкогрупповая, от 6 до 10 человек. Продолжительность занятия - 40 минут. Недельная нагрузка 1 час (4-7 классы) и 1,5 часа (8 класс).

Программа учебного предмета «Музыкальная литература» направлена на художественно-эстетическое развитие личности обучающихся.

Цель - развитие музыкально-творческих способностей обучающихся на основе формирования комплекса знаний, умений и навыков, позволяющих самостоятельно воспринимать, осваивать и оценивать различные произведения отечественных и зарубежных композиторов, а также выявление одарённых детей в области музыкального искусства, подготовка их к поступлению в профессиональные учебные заведения.

Задачи:

- формировать интерес к классической музыке и музыкальной культуре в целом;
- воспитывать музыкальное восприятие музыкальных произведений различных стилей и жанров, созданных в разные исторические периоды и в разных странах;
- освоить навыки восприятия элементов музыкального языка; специфику различных музыкально-театральных и инструментальных жанров;
- развивать навык работы с нотным текстом (клавиром, партитурой);
- формировать умение использовать полученные теоретические знания при исполнении музыкальных произведений на инструменте;
- формирование у наиболее одаренных выпускников осознанной мотивации к продолжению профессионального обучения и подготовки их к вступительным экзаменам в образовательное учреждение, реализующее профессиональные программы.

Для достижения поставленной цели и реализации задач предмета используются следующие методы обучения:

- словесный (объяснение, рассказ, беседа);
- наглядный (показ, демонстрация, наблюдение);
- практический (упражнения воспроизводящие и творческие).

Содержание программы учебного предмета «Музыкальная литература» обеспечивает художественно-эстетическое и нравственное воспитание личности обучающихся, гармоничное развитие музыкальных и интеллектуальных способностей детей. В процессе обучения у обучающихся формируется комплекс историко-музыкальных знаний, вербальных и слуховых навыков.

Результатом обучения является сформированный комплекс знаний, умений и навыков, отражающий наличие у обучающегося музыкальной памяти и слуха, музыкального восприятия и

мышления, художественного вкуса, знания музыкальных стилей, владения профессиональной музыкальной терминологией, определенного исторического кругозора.

Результатами обучения также являются:

- первичные знания о роли и значении музыкального искусства в системе культуры, духовно-нравственном развитии человека;

- знание творческих биографий зарубежных и отечественных композиторов согласно программным требованиям;

- знание в соответствии с программными требованиями музыкальных произведений зарубежных и отечественных композиторов различных исторических периодов, стилей, жанров и форм от эпохи барокко до современности;

- умение в устной и письменной форме излагать свои мысли о творчестве композиторов;

- умение определять на слух фрагменты того или иного изученного музыкального произведения;

- навыки по восприятию музыкального произведения, умение выражать его понимание и свое к нему отношение, обнаруживать ассоциативные связи с другими видами искусств.