

**АННОТАЦИИ**  
**к программам учебных предметов**  
**дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе**  
**в области музыкального искусства «Фортепиано»**

**Срок обучения - 8 лет**

**Программа учебного предмета «Специальность и чтение с листа»**

Программа учебного предмета «Специальность и чтение с листа» разработана на основе и с учётом федеральных государственных требований к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства «Фортепиано».

Учебный предмет «Специальность и чтение с листа» направлен на приобретение детьми знаний, умений и навыков игры на фортепиано, получение ими художественного образования, а также на эстетическое воспитание и духовно-нравственное развитие ученика.

Обучение игре на фортепиано включает в себя музыкальную грамотность, чтение с листа, навыки ансамблевой игры, овладение основами аккомпанемента и необходимые навыки самостоятельной работы. Обучаясь в школе, дети приобретают опыт творческой деятельности, знакомятся с высшими достижениями мировой музыкальной культуры.

Выявление одарённости у ребёнка в процессе обучения позволяет целенаправленно развить его профессиональные и личностные качества, необходимые для продолжения профессионального обучения. В то же время программа рассчитана и на тех детей, которые не ставят перед собой цели стать профессиональными музыкантами.

Срок освоения программы для детей, поступивших в образовательное учреждение в 1-й класс в возрасте с шести лет шести месяцев до девяти лет, составляет 8 лет.

Для детей, не закончивших освоение образовательной программы основного общего образования или среднего (полного) общего образования и планирующих поступление в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства, срок освоения программы может быть увеличен на один год.

Цели: обеспечение развития музыкально-творческих способностей учащегося на основе приобретенных им знаний, умений и навыков в области фортепианного исполнительства; выявление одарённых детей в области музыкального исполнительства на фортепиано и подготовки их к дальнейшему поступлению в образовательные учреждения, реализующие образовательные программы среднего профессионального образования.

Задачи:

- развить интерес к классической музыке и музыкальному творчеству;
- развивать музыкальные способности: слух, ритм, память, музыкальность и артистизм;
- обеспечить освоение обучающимися музыкальной грамоты, необходимой для владения инструментом в пределах программы учебного предмета;
- развивать основные исполнительские навыки игры на фортепиано, позволяющие грамотно исполнять музыкальное произведение как соло, так и в ансамбле, в том числе, нетрудный аккомпанемент;
- воспитать навык самостоятельной работы с музыкальным материалом и чтения нот с листа;
- обеспечить приобретение обучающимися опыта творческой деятельности и публичных выступлений;
- формировать у наиболее одарённых выпускников мотивацию к продолжению профессионального обучения в образовательных учреждениях среднего профессионального образования.

В музыкальной педагогике применяется комплекс методов обучения. Индивидуальное обучение неразрывно связано с воспитанием ученика, с учетом его возрастных и психологических особенностей.

Для достижения поставленной цели и реализации задач предмета используются следующие методы обучения:

- словесный (объяснение, беседа, рассказ);
- наглядно-слуховой (показ, наблюдение, демонстрация пианистических приемов);
- практический (работа на инструменте, упражнения);

- аналитический (сравнения и обобщения, развитие логического мышления);
- эмоциональный (подбор ассоциаций, образов, художественные впечатления).

Индивидуальный метод обучения позволяет найти более точный и психологически верный подход к каждому ученику и выбрать наиболее подходящий метод обучения.

Предложенные методы работы в рамках предпрофессиональной программы являются наиболее продуктивными при реализации поставленных целей и задач учебного предмета и основаны на проверенных методиках и сложившихся традициях сольного исполнительства на фортепиано.

Уровень подготовки обучающихся является результатом освоения программы учебного предмета «Специальность и чтение с листа», который предполагает формирование следующих знаний, умений, навыков, таких как:

- наличие у обучающегося интереса к музыкальному искусству, самостоятельному музыкальному исполнительству;
- сформированный комплекс исполнительских знаний, умений и навыков, позволяющих использовать многообразные возможности фортепиано для достижения наиболее убедительной интерпретации авторского текста, самостоятельно накапливать репертуар из музыкальных произведений различных эпох, стилей, направлений, жанров и форм;
- знание в соответствии с программными требованиями фортепианного репертуара, включающего произведения разных стилей и жанров (полифонические произведения, сонаты, концерты, пьесы, этюды, инструментальные миниатюры);
- знание художественно-исполнительских возможностей фортепиано;
- знание профессиональной терминологии;
- наличие умений по чтению с листа и транспонированию музыкальных произведений разных жанров и форм;
- навыки по воспитанию слухового контроля, умению управлять процессом исполнения музыкального произведения;
- навыки по использованию музыкально-исполнительских средств выразительности, выполнению анализа исполняемых произведений, владению различными видами техники исполнительства, использованию художественно оправданных технических приемов;
- наличие творческой инициативы, сформированных представлений о методике разучивания музыкальных произведений и приемах работы над исполнительскими трудностями;
- наличие музыкальной памяти, развитого полифонического мышления, мелодического, ладогармонического, тембрового слуха;
- наличие начальных навыков репетиционно-концертной работы в качестве солист

## **Программа учебного предмета «Концертмейстерский класс»**

Программа учебного предмета «Концертмейстерский класс», разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства «Фортепиано». Данная дисциплина включена в обязательную часть предметной области «Музыкальное исполнительство» образовательной программы «Фортепиано» (П0.01.УП.03).

В классе аккомпанемента приобретаются многообразные навыки исполнительства, расширяется музыкальный кругозор, формируется художественный вкус, звуковая культура, понимание стиля, формы и содержания исполняемого произведения, воспитывается слуховой самоконтроль учащихся, развиваются и закрепляются навыки чтения нот с листа.

Цель программы - приобретение навыков аккомпанирования, чтения с листа и транспонирования; развитие самостоятельности в данных видах деятельности.

Задачи:

- развивать музыкально-творческие способности обучающихся на основе приобретенных им знаний, умений и навыков в области музыкального исполнительства;
- стимулировать развитие эмоциональности, воображения и творческой активности;
- формировать навык совместного творчества обучающихся в области музыкального исполнительства, умения общаться в процессе совместного музицирования;
- развивать интерес к совместному музыкальному творчеству; умение слышать всё произведение в целом, чувствовать солиста и поддерживать все его творческие замыслы;
- обеспечить обучающихся знаниями об особенностях вокального (искусство дыхания, фразировки и др.) и инструментального (строение инструмента, настройка, тембровая окраска, принципы звукоизвлечения и др.) исполнительства;
- развивать навык работы над звуковым балансом в работе с солистом;
- развивать навык самостоятельной работы и чтения с листа нетрудного текста с солистом;
- обеспечить обучающимся приобретение опыта совместной творческой деятельности и опыта публичных выступлений;
- формирование у наиболее одарённых выпускников мотивации к продолжению профессионального обучения в образовательных учреждениях, реализующих образовательные программы в области музыкального исполнительства.

К концу прохождения курса программы обучения обучающийся должен:

- знать основной концертмейстерский репертуар (вокальный и инструментальный);
- знать основные принципы аккомпанирования солисту;
- уметь слышать произведение целиком (включая партии других инструментов или голоса);
- уметь аккомпанировать солистам несложные музыкальные произведения, в том числе с транспонированием;
- уметь создавать условия, необходимые для раскрытия исполнительских возможностей солиста;
- уметь разбираться в тематическом материале исполняемого произведения с учетом характера каждой партии.

Основными видами контроля успеваемости являются:

- текущий контроль - осуществляется регулярно преподавателем, отметки выставляются в журнал и дневник ученика;
- промежуточная аттестация - в форме зачётов (концерты, творческие мероприятия). Зачёты проходят в конце полугодий.
- итоговая аттестация проводится в выпускном классе с отметкой, которая заносится в Свидетельство об окончании школы.

Занятия проводятся в форме индивидуального урока один раз в неделю. Продолжительность урока один академический час (40 минут).

## **Программа учебного предмета «Ансамбль»**

Программа учебного предмета «Ансамбль» разработана на основе и с учётом Федеральных государственных требований к дополнительной предпрофессиональной образовательной программе в области музыкального искусства «Фортепиано» (П0.01.УП.02).

Представленная программа предполагает знакомство с предметом и освоение навыков игры в фортепианном ансамбле с 1 по 8 класс с учётом вариативной части.

Цель: развитие музыкально-творческих способностей обучающегося на основе приобретенных им знаний, мнений и навыков ансамблевого исполнения;

Задачи:

- стимулировать развитие эмоциональности, памяти, мышления, воображения и творческой активности при игре;
- формировать у обучающихся комплекс исполнительских навыков, необходимых для ансамблевого музицирования;
- развивать чувство ансамбля, артистизма и музыкальности;
- развивать навык самостоятельной работы и чтения с листа в ансамбле;
- формировать у наиболее одарённых выпускников профессиональный исполнительский комплекс пианиста - солиста камерного ансамбля.

В результате освоения курса у обучающегося должны быть сформированы определённые музыкально-технические знания, умения владения инструментом, навыки совместной игры такие как:

- комплекс умений и навыков в области коллективного творчества - ансамблевого исполнительства, позволяющий демонстрировать в ансамблевой игре единство исполнительских намерений и реализацию исполнительского замысла;
- знание ансамблевого репертуара отечественных и зарубежных исполнителей;
- знание основных направлений камерно-ансамблевой музыки различных эпох;
- навыки по решению музыкально-исполнительских задач ансамблевого исполнительства, обусловленных художественным содержанием и особенностями формы, жанра и стиля музыкального произведения.

Форма занятий – урок индивидуальный, допускается объединение в группы (2 - 4 человека), а также: урок-концерт, урок-репетиция, урок-конкурс.

Недельная нагрузка по учебному предмету «Ансамбль» составляет 1 час в неделю. Продолжительность учебного занятия – 40 минут.

### **Программа учебного предмета «Хоровой класс»**

Программа учебного предмета «Хоровой класс» создана в соответствии с федеральными государственными требованиями к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе «Фортепиано» и «Положения о порядке и формах проведения итоговой аттестации обучающихся по дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам в области искусств (утверждено Министерством культуры Российской Федерации от 09.02.2012 № 86).

Программа является частью дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области музыкального искусства «Фортепиано», «Струнные инструменты», «Народные инструменты», «Духовые и ударные инструменты».

Учебный предмет «Хоровой класс» относится к обязательной части образовательной программы (ПО.01.УП.04).

Срок освоения программы - 8 лет.

Программа составлена с учётом возрастных особенностей обучающихся и направлена на:

- выявление одаренных детей в области музыкального искусства в раннем детском возрасте;
- создание условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития детей;
- приобретение учащимися знаний, умений и навыков пения в хоре, позволяющих творчески исполнять музыкальные произведения в соответствии с необходимым уровнем музыкальной грамотности;
- приобретение детьми опыта творческой деятельности;
- подготовку одаренных детей к поступлению в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства.

Цель программы - приобщение обучающихся к искусству, развитие их творческих способностей и приобретение начальных профессиональных навыков.

Задачи программы:

- развивать творческую инициативу участников хорового коллектива;

- формировать представления о грамотном разучивании музыкальных произведений и необходимых приёмах работы над исполнительскими трудностями;
- развивать навык использования средств музыкальной и исполнительской выразительности;
- обеспечить элементарными знаниями для выполнения анализа исполняемых произведений;
- формировать умение пользоваться различными видами вокально-хоровой техники, необходимость использования художественно оправданных технических приёмов;
- формирование эмоционального восприятия и художественного исполнения хорового произведения;
- развивать музыкальную память, мелодический, ладогармонический, тембровый слух;
- формировать у участников хорового коллектива навыков репетиционно - концертной работы.

Программа предполагает индивидуальный подход к обучающимся.

Форма проведения аудиторного учебного занятия - групповой урок.

Занятия проводятся в соответствии с учебным планом.

Продолжительность занятия:

- 1-3 классы - 40 минут 1 раз в неделю;
- 4-8 классы – 3 час в неделю.

### **Программа учебного предмета «Слушание музыки»**

Программа учебного предмета «Слушание музыки» разработана в соответствии с федеральными государственными требованиями к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области музыкального искусства «Фортепиано», «Струнные инструменты», «Народные инструменты», «Духовые и ударные инструменты», «Хоровое пение» и «Положения о порядке и формах проведения итоговой аттестации обучающихся по дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам в области искусств (утверждено Министерством культуры Российской Федерации от 09.02.2012 № 86).

Программа является частью дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области музыкального искусства «Фортепиано», «Струнные инструменты», «Народные инструменты», «Духовые и ударные инструменты» и относится к обязательной части образовательных программ.

Программа составлена с учётом возрастных особенностей обучающихся и направлена на: выявление одаренных детей в области музыкального искусства в раннем детском возрасте; создание условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно- нравственного развития детей; подготовку учащихся к систематическому изучению курса музыкальной литературы.

Цель программы - приобщение обучающихся к искусству, накопление слухового опыта, воспитание музыкального вкуса, расширение кругозора, а также развитие творческих способностей детей и приобретение ими начальных профессиональных навыков.

Задачи программы:

- познакомить обучающихся с широким кругом музыкальных произведений и формировать навык восприятия образной музыкальной речи;
- формировать комплекс знаний, умений и навыков, позволяющий активно и осознанно слышать музыку, понимать её язык, элементы музыкальной речи, воспринимать стиль, образный и эмоциональный строй произведений;
- обеспечить приобретение обучающимися необходимых качеств слухового внимания, умения следить за движением музыкальной мысли и развитием интонаций;
- формировать «фонда» музыкальных впечатлений и первоначальных знаний обучающихся;
- воспитывать у обучающихся личностных качеств, способствующих освоению в соответствии с программными требованиями учебной информации, умению планировать свою домашнюю работу, осуществлять самостоятельный контроль за своей учебной деятельностью, умение давать объективную оценку своему труду;
- развивать ассоциативно-образное мышление.

«Слушание музыки» находится в непосредственной связи с другими учебными предметами, такими, как «Сольфеджио», «Музыкальная литература» и занимает важное место в системе обучения детей. Этот предмет является базовой составляющей для последующего изучения предметов в области

теории и истории музыки, а также необходимым условием в освоении учебных предметов в области музыкального исполнительства.

Программа предполагает дифференцированный подход к обучающимся.

Форма проведения аудиторного учебного занятия - групповой урок.

Занятия проводятся в соответствии с учебным планом, 1 раз в неделю.

Продолжительность занятия - 40 минут.

### **Программа учебного предмета «Музыкальная литература»**

Программа учебного предмета «Музыкальная литература» разработана в соответствии с федеральными государственными требованиями к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области музыкального искусства «Фортепиано», «Струнные инструменты», «Народные инструменты», «Духовые и ударные инструменты», «Хоровое пение» и «Положения о порядке и формах проведения итоговой аттестации обучающихся по дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам в области искусств (утверждено Министерством культуры Российской Федерации от 09.02.2012 № 86).

Программа является частью дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области музыкального искусства «Фортепиано» и относится к обязательной части образовательной программы (П0.02.УП.03).

Срок реализации учебного предмета составляет 5 лет, начиная с 4 класса.

Для детей, не закончивших освоение образовательной программы основного общего образования или среднего (полного) общего образования и планирующих поступление в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства, срок освоения программы может быть увеличен на один год.

Программа составлена с учётом возрастных особенностей обучающихся и направлена на:

- выявление одаренных детей в области музыкального искусства в раннем детском возрасте;
- создание условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития детей;
- приобретение учащимися знаний, умений и навыков в области музыкальной литературы;
- приобретение детьми опыта творческой деятельности;
- подготовку одарённых детей к поступлению в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства.

Цель программы - приобщение обучающихся к искусству, развитие их творческих способностей и приобретение начальных профессиональных навыков.

Задачи программы:

- формировать интерес к классической музыке и музыкальной культуре в целом;
- развивать музыкальное мышление, аналитические способности обучающихся;
- формировать потребность к самостоятельному духовному постижению художественных ценностей;
- развивать навыки анализа музыкальных произведений; осознать взаимосвязь характера и содержания музыки с элементами музыкального языка;
- расширить кругозор и слуховой опыт обучающихся;
- развивать навык работы с нотами;
- развивать навык адекватного слухового восприятия в процессе слушания и анализа музыкальных произведений;
- формировать у наиболее одарённых выпускников осознанной мотивации к продолжению профессионального обучения и подготовки их к вступительным экзаменам в образовательное учреждение, реализующее профессиональные программы.

Форма проведения аудиторного учебного занятия - мелкогрупповой урок.

Занятия проводятся в соответствии с учебным планом, 1 раз в неделю.

Продолжительность занятия:

- 4-7 классы - 40 минут;
- 8 класс – 1,5 часа.

## Программа учебного предмета «Сольфеджио»

Программа учебного предмета «Сольфеджио» создана в соответствии с федеральными государственными требованиями к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области музыкального искусства «Фортепиано», «Струнные инструменты», «Народные инструменты», «Духовые и ударные инструменты», «Хоровое пение» и «Положения о порядке и формах проведения итоговой аттестации обучающихся по дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам в области искусств (утверждено Министерством культуры Российской Федерации от 09.02.2012 № 86).

Программа является частью дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Фортепиано» и относится к обязательной и вариативной частям образовательной программы (П0.02.УП.01), (В.01.УП.01).

Срок реализации программы - 8 лет.

Для детей, не закончивших освоение образовательной программы основного общего образования или среднего (полного) общего образования и планирующих поступление в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства, срок освоения программы может быть увеличен на один год.

Программа составлена с учётом возрастных особенностей обучающихся и направлена на: выявление одаренных детей в области музыкального искусства в раннем детском возрасте; создание условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития детей; приобретение детьми опыта творческой деятельности; формирование у одарённых детей комплекса знаний, умений, навыков, позволяющих в дальнейшем осваивать основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства; подготовку детей к поступлению в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства.

Цель программы - приобщение обучающихся к искусству, развитие их музыкальных способностей, а также создание условий для подготовки обучающихся к поступлению в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства.

Задачи программы:

- обеспечить обучающихся знаниями основ музыкальной грамоты; развивать творческие способности обучающихся;
- формировать навык адекватного восприятия и анализа музыкальных произведений различных стилей и жанров, созданных в разные исторические периоды на слух и по нотам; воспитывать интонационно-ладовый слух, вокально-интонационные навыки, чувство метроритма;
- формировать навыки сольфеджирования и чтения с листа одноголосных мелодий, партии в двухголосных упражнениях; импровизации, сочинения, подбора на слух мелодии и аккомпанемента; навык самостоятельной работы с музыкальным материалом;
- формировать у одарённых детей мотивацию к продолжению профессионального обучения и подготовить их к поступлению в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области искусств.

Программа предполагает групповое обучение с учётом дифференцированного подхода к обучающимся. Форма проведения аудиторного учебного занятия - мелкогрупповой урок (от 6 до 10 человек). Занятия проводятся в соответствии с учебным планом: 1 класс – 40 мин. (1 академический час) 2-6 классы – 1,5 часа, 7-8 классы – 2 часа.