

АННОТАЦИЯ
к программам учебных предметов дополнительной предпрофессиональной
общеобразовательной программы в области музыкального искусства
«Струнные инструменты»

Программа учебного предмета «Специальность. Скрипка»

Программа учебного предмета «Специальность. Скрипка» составлена в соответствии с федеральными государственными требованиями к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Струнные инструменты» (приказ Министерства культуры Российской Федерации от 12.03.2012 № 164) и «Положения о порядке и формах проведения итоговой аттестации обучающихся по дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам в области искусств (приказ Министерства культуры Российской Федерации от 09.02.2012 № 86).

Программа учебного предмета «Специальность. Скрипка» является обязательной частью дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Струнные инструменты» (предметная область инструментальное исполнительство ПО.01.УП.01).

Возраст поступающих в первый класс - от 6,6 до 9 лет. Срок освоения программы - 8 лет.

Для детей, не закончивших освоение образовательной программы основного общего образования или среднего (полного) общего образования и планирующих поступление в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства, срок освоения программы может быть увеличен на один год.

Настоящая Программа составлена с учётом возрастных особенностей обучающихся и направлена на приобретение обучающимися знаний, умений и навыков игры на скрипке, получение художественного образования, эстетическое и духовно - нравственное развитие ученика.

Цели программы: формирование художественно-творческой личности музыканта через инструментальное исполнительство и приобретение в процессе освоения учебного предмета умений и навыков для решения музыкально-исполнительских задач.

Задачи программы:

- обеспечить обучающихся знаниями, умениями и навыками игры на скрипке, позволяющих творчески исполнять музыкальные произведения в соответствии с необходимым уровнем музыкальной грамотности;
- обеспечить обучающихся знаниями технических особенностей игры на скрипке через овладение основными исполнительскими навыками (чистота интонации, тембровые краски, тонкость динамических оттенков, разнообразие вибрации и точность штрихов, распределение смычка), позволяющими грамотно и выразительно исполнять музыкальное произведение сольно, в ансамбле и в оркестре;
- формировать навык публичного выступления;
- развить навыки самостоятельно разучивать и преодолевать технические трудности, создавать художественный образ при исполнении музыкального произведения;
- воспитать у обучающихся систему духовно-нравственных ценностей;
- подготовить одарённых детей к поступлению в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства.

Программа предполагает дифференцированный подход к обучающимся.

Форма проведения аудиторного учебного занятия - индивидуальный урок. Продолжительность урока - 40 минут. Занятия проводятся два раза в неделю.

Программа учебного предмета «Ансамбль»

Программа учебного предмета «Ансамбль» составлена в соответствии с федеральными государственными требованиями к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Струнные инструменты» (приказ Министерства культуры Российской Федерации от 12.03.2012 № 164) и «Положения о порядке и формах проведения итоговой аттестации обучающихся

по дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам в области искусств (приказ Министерства культуры Российской Федерации от 09.02.2012 № 86).

Программа является частью дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Струнные инструменты». Учебный предмет «Ансамбль» относится к обязательной и вариативной частям образовательной программы (П0.01.УП.02), (В.04.УП.04).

Срок реализации программы - 7 лет: 2-3 классы (вариативная часть), 4-8 классы (обязательная часть).

Программа составлена с учётом возрастных особенностей обучающихся и направлена на:

- создание условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития детей;
- приобретение обучающимися знаний, умений и навыков игры в скрипичном ансамбле и ансамбле виолончелистов, позволяющих творчески исполнять музыкальные произведения в соответствии с необходимым уровнем музыкальной грамотности; опыта творческой и концертной деятельности.

Цель программы: формирование художественно-творческой личности музыканта через ансамблевое исполнительство и приобретение в процессе освоения учебного предмета ансамблевых навыков для решения музыкально-исполнительских задач.

Задачи учебного предмета:

- обучить умениям и навыкам сольного, ансамблевого исполнительства;
- обеспечить приобретение детьми опыта творческой деятельности;
- развить интерес к коллективному исполнительству через знакомство с лучшими образцами классической, современной, ансамблевой и симфонической музыки;
- воспитать коллективную творческую дисциплину, уважительное отношение к иному мнению и художественно-эстетическим взглядам;

Форма проведения аудиторного учебного занятия - мелкогрупповой урок.

Занятия проводятся в соответствии с учебным планом – один раз в неделю.

Продолжительность занятия - 40 минут.

Программа учебного предмета «Хоровой класс»

Программа учебного предмета «Хоровой класс» составлена в соответствии с федеральными государственными требованиями к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы «Струнные инструменты» и «Положения о порядке и формах проведения итоговой аттестации обучающихся по дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам в области искусств (утверждено Министерством культуры Российской Федерации от 09.02.2012 № 86).

Программа является частью дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы «Струнные инструменты». Учебный предмет «Хоровой класс» относится к обязательной части образовательной программы (П0.01.УП.04).

Срок освоения программы - 3 года (1-3 классы), по желанию обучающиеся могут продолжить занятия хоровым пением до окончания обучения в школе. В целях оптимизации образовательного процесса обучающиеся посещают занятия хоровым пением вместе с обучающимися, осваивающими дополнительные общеразвивающие общеобразовательные программы.

Программа составлена с учётом возрастных особенностей обучающихся и направлена на:

- выявление одарённых детей в области музыкального искусства в раннем детском возрасте;
- создание условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития детей;
- приобретение обучающимися знаний, умений и навыков пения в хоре, позволяющих творчески исполнять музыкальные произведения в соответствии с необходимым уровнем музыкальной грамотности;
- приобретение детьми опыта творческой деятельности;
- подготовку одаренных детей к поступлению в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства.

Цель программы - приобщение обучающихся к хоровому искусству, развитие их творческих способностей и приобретение начальных профессиональных навыков.

Задачи программы:

- развивать творческую инициативу участников хорового коллектива;
- формировать представления о грамотном разучивании музыкальных произведений и необходимых приёмах работы над исполнительскими трудностями;
- развивать навыки использования средств музыкальной и исполнительской выразительности;
- развивать элементарные навыки анализа исполняемых произведений;
- формировать умения пользоваться различными видами вокально-хоровой техники, необходимость использования художественно оправданных технических приёмов;
- эмоционального восприятия и художественного исполнения хорового произведения;
- развивать музыкальную память, мелодический, ладогармонический, тембровый слух;
- формирование у участников хорового коллектива навыков репетиционно - концертной работы.

Программа предполагает индивидуальный подход к обучающимся.

Форма проведения аудиторного учебного занятия - групповой урок. Продолжительность одного урока - 40 минут (один академический час). Недельная нагрузка: 1-3 классы – 1 час, 4-8 классы – 3 часа (2-обязательная часть, 1 – вариативная часть).

Программа учебного предмета «Фортепиано»

Программа учебного предмета «Фортепиано» составлена в соответствии с федеральными государственными требованиями к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области музыкального искусства «Струнные инструменты» и «Положения о порядке и формах проведения итоговой аттестации обучающихся по дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам в области искусств (утверждено Министерством культуры Российской Федерации от 09.02.2012 № 86).

Программа является частью дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Струнные инструменты».

Учебный предмет «Фортепиано» с 3 по 7 классы относится к обязательной части образовательной программы (П0.01.УП.03), а во 2 и 8 классах к вариативной части данной образовательной программы

Возраст обучающихся, принимающих участие в реализации программы - с шести лет шести месяцев до семнадцати лет.

Срок реализации программы – 6 (7) лет.

Для детей, не закончивших освоение образовательной программы основного общего образования или среднего (полного) общего образования и планирующих поступление в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства, срок освоения программы может быть увеличен на один год.

Программа составлена с учётом возрастных особенностей обучающихся и направлена на приобретение обучающимися знаний, умений и навыков игры на фортепиано, получение ими художественного образования, а также на их эстетическое и духовно - нравственное развитие.

Цели программы: развитие музыкально-творческих способностей обучающихся на основе приобретённых им базовых знаний, умений и навыков в области фортепианного исполнительства.

Задачи программы:

- развить общую музыкальную грамотность, расширить музыкальный кругозор обучающихся, воспитать любовь к классической музыке и музыкальному творчеству;
- обеспечить базовыми знаниями о фортепианном искусстве, основных видах фортепианной техники, необходимых для создания художественного образа, соответствующего замыслу автора музыкального произведения;
- формировать комплекс исполнительских навыков и умений игры на фортепиано с учётом возможностей и способностей обучающегося;
- развивать музыкальные способности: ритм, слух, память, музыкальность, эмоциональность;

- развить навык самостоятельной работы с музыкальным материалом, чтения с листа, игры в ансамбле, владения средствами музыкальной выразительности: звукоизвлечением, штрихами, динамикой, фразировкой, педализацией;
 - развивать навыки публичных выступлений, а также интереса к музицированию.
- Программа предполагает индивидуальный подход к обучающимся.
 Форма проведения аудиторного учебного занятия - индивидуальный урок.
 Недельная нагрузка – 1 час. Продолжительность урока - 40 минут.

Программа учебного предмета «Слушание музыки»

Программа учебного предмета «Слушание музыки» создана в соответствии с федеральными государственными требованиями к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области музыкального искусства «Струнные инструменты», «Народные инструменты», «Духовые и ударные инструменты», «Фортепиано» и «Положения о порядке и формах проведения итоговой аттестации обучающихся по дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам в области искусств (утверждено Министерством культуры Российской Федерации от 09.02.2012 №86).

Программа является частью дополнительной предпрофессиональной образовательной программы в области музыкального искусства «Струнные инструменты», относится к предметной области «Теория и история музыки» 8 –летнего срока обучения.

Реализация учебного плана по предмету «Слушание музыки» проводится в форме мелкогрупповых занятий численностью от 6 до 10 человек.

Для обучающихся 1-3 классов занятия по предмету «Слушание музыки» предусмотрены 1 раз в неделю, продолжительность урока - 1 час (обязательная часть).

Срок реализации учебного предмета «Слушание музыки» составляет 3 года.

Предмет «Слушание музыки» направлен на создание предпосылок для творческого, музыкального и личностного развития обучающихся, формирование эстетических взглядов на основе развития эмоциональной отзывчивости и овладения навыками восприятия музыкальных произведений, приобретение детьми опыта творческого взаимодействия в коллективе.

Программа учитывает возрастные и индивидуальные особенности обучающихся и ориентирована на:

- развитие художественных способностей детей и формирование у обучающихся потребности общения с явлениями музыкального искусства;
- воспитание детей в творческой атмосфере, обстановке доброжелательности, способствующей приобретению навыков музыкально-творческой деятельности;
- формирование комплекса знаний, умений и навыков, позволяющих в дальнейшем осваивать профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства.

«Слушание музыки» находится в непосредственной связи с другими учебными предметами, такими, как «Сольфеджио», «Музыкальная литература» и занимает важное место в системе обучения детей. Этот предмет является базовой составляющей для последующего изучения предметов в области теории и истории музыки, а также необходимым условием в освоении учебных предметов в области музыкального исполнительства.

Цель: воспитание культуры слушания и восприятия музыки на основе формирования представлений о музыке как виде искусства, а также развитие музыкально-творческих способностей, приобретение знаний, умений и навыков в области музыкального искусства.

Задачи:

- познакомить обучающихся с широким кругом музыкальных произведений и формировать навык восприятия образной музыкальной речи;
- развивать интерес к классической музыке;
- воспитывать эмоциональный и интеллектуальный отклик в процессе слушания музыки;
- обеспечить приобретение необходимых качеств слухового внимания, умения следить за движением музыкальной мысли и развитием интонаций;
- обеспечить осознание и усвоение некоторых понятий и представлений о музыкальных явлениях и средствах выразительности;
- обеспечить приобретение слухового опыта, определённого круга интонаций и развивать музыкальное мышление;

- развивать одно из важных эстетических чувств - синестезии (особая способность человека к межсенсорному восприятию);

- развивать ассоциативно-образное мышление.

С целью активизации слухового восприятия в ходе слушания и восприятия музыки используются особые методы слуховой работы - игровое и графическое моделирование. Дети постигают содержание музыки в разных формах музыкально-творческой деятельности.

Результат освоения программы «Слушание музыки» заключается в осознании выразительного значения элементов музыкального языка и овладении практическими умениями и навыками целостного восприятия несложных музыкальных произведений.

Программа учебного предмета «Музыкальная литература»

Программа учебного предмета «Музыкальная литература» создана в соответствии с федеральными государственными требованиями к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области музыкального искусства «Фортепиано», «Струнные инструменты», «Народные инструменты», «Духовые и ударные инструменты», «Хоровое пение» и «Положения о порядке и формах проведения итоговой аттестации обучающихся по дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам в области искусств (утверждено Министерством культуры Российской Федерации от 09.02.2012 №86).

Программа является частью дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области музыкального искусства «Фортепиано», «Струнные инструменты», «Народные инструменты», «Духовые и ударные инструменты» и относится к обязательной части образовательной программы (ПО.02.УП.03).

Срок реализации учебного предмета составляет 5 лет, начиная с 4 класса.

Для детей, не закончивших освоение образовательной программы основного общего образования или среднего (полного) общего образования и планирующих поступление в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства, срок освоения программы может быть увеличен на один год.

Программа составлена с учётом возрастных особенностей обучающихся и направлена на:

- выявление одаренных детей в области музыкального искусства в раннем детском возрасте;
- создание условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития детей;
- приобретение учащимися знаний, умений и навыков в области музыкальной литературы;
- приобретение детьми опыта творческой деятельности;
- подготовку одарённых детей к поступлению в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства.

Цель программы - приобщение обучающихся к искусству, развитие их творческих способностей и приобретение начальных профессиональных навыков.

Задачи программы:

- формировать интерес к классической музыке и музыкальной культуре в целом;
- развивать музыкальное мышление, аналитические способности обучающихся;
- формировать потребность к самостоятельному духовному постижению художественных ценностей;
- развивать навыки анализа музыкальных произведений; осознать взаимосвязь характера и содержания музыки с элементами музыкального языка;
- расширить кругозор и слуховой опыт обучающихся;
- развивать навык работы с нотами;
- развивать навык адекватного слухового восприятия в процессе слушания и анализа музыкальных произведений;
- формировать у наиболее одарённых выпускников осознанной мотивации к продолжению профессионального обучения и подготовки их к вступительным экзаменам в образовательное учреждение, реализующее профессиональные программы.

Форма проведения аудиторного учебного занятия - мелкогрупповой урок.

Занятия проводятся в соответствии с учебным планом, 1 раз в неделю.

Продолжительность занятия:

- 4-7 классы - 40 минут;
- 8 класс – 1,5 часа.

Программа учебного предмета «Сольфеджио»

Программа учебного предмета «Сольфеджио» разработана в соответствии с федеральными государственными требованиями к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области музыкального искусства «Фортепиано», «Струнные инструменты», «Народные инструменты», «Духовые и ударные инструменты» и «Положения о порядке и формах проведения итоговой аттестации обучающихся по дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам в области искусств (утверждено Министерством культуры Российской Федерации от 09.02.2012 № 86).

Программа является частью дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области музыкального искусства «Струнные инструменты» и относится к обязательной и вариативной частям образовательной программы.

Срок реализации программы - 8 лет.

Для детей, не закончивших освоение образовательной программы основного общего образования или среднего (полного) общего образования и планирующих поступление в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства, срок освоения программы может быть увеличен на один год.

Программа составлена с учётом возрастных особенностей обучающихся и направлена на: выявление одаренных детей в области музыкального искусства в раннем детском возрасте; создание условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития детей; приобретение детьми опыта творческой деятельности; формирование у одарённых детей комплекса знаний, умений, навыков, позволяющих в дальнейшем осваивать основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства; подготовку детей к поступлению в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства.

Цель программы - приобщение обучающихся к искусству, развитие их музыкальных способностей, а также создание условий для подготовки обучающихся к поступлению в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства.

Задачи программы:

- обеспечить обучающихся знаниями основ музыкальной грамоты; развивать творческие способности обучающихся;
- формировать навык адекватного восприятия и анализа музыкальных произведений различных стилей и жанров, созданных в разные исторические периоды на слух и по нотам; воспитывать интонационно-ладовый слух, вокально-интонационные навыки, чувство метроритма;
- формировать навыки сольфеджирования и чтения с листа одноголосных мелодий, партии в двухголосных упражнениях; импровизации, сочинения, подбора на слух мелодии и аккомпанемента; навык самостоятельной работы с музыкальным материалом;
- формировать у одарённых детей мотивацию к продолжению профессионального обучения и подготовить их к поступлению в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области искусств.

Программа предполагает групповое обучение с учётом дифференцированного подхода к обучающимся. Форма проведения аудиторного учебного занятия - мелкогрупповой урок (от 6 до 10 человек). Занятия проводятся в соответствии с учебным планом: 1 класс – 40 мин. (1 академический час) 2-6 классы – 1,5 часа, 7-8 классы – 2 часа.